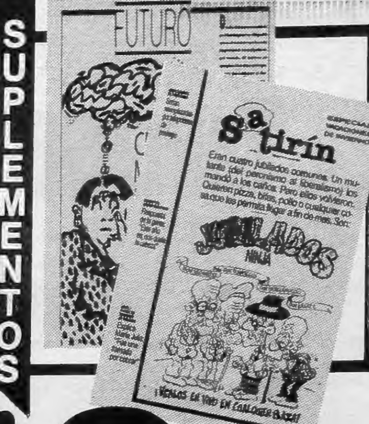
¿VIO QUE EL JUEZ PIOTTI VA A RENUNCIAR?
AH, SÍ... DICEN QUE PARA DEDICARSE A LA POLÍTICA
SÍ... PERO YO CREO QUE SE VA PORQUE NO LE DIMOS BOLA ...HACE TIEMPO QUE PIOTTI VENÍA PIDIENDO PROTECCIÓN PARA SUS ACTIVIDADES HABITUALES
¿QUÉ PEDÍA? ¿CUSTODIA, GUARDAESPALDAS?
NO... UN DOBLE PARA LAS ESCENAS DE RIESGO
KAMA SUTRA PARA FUNCIONARIOS
¿CUÁNDO DAN "LAS CALLES DE SAN ISIDRO"?
DANIEL PAZ - RUDY

ARGENTINA EN LA SEGUNDA RONDA

Cuatro goles de selección

Página/17

SUPLEMENTOS



Página/12

el país a diario

Buenos Aires, sábado 13 de julio de 1991

Año 5 - Nº 1266 - Precio de este ejemplar: ₳ 8000 Recargo venta interior: ₳ 500. En Uruguay: N$ 2000

Cavallo anunció que los jubilados no cobrarán a fin de mes los ₳ 300.000 de aumento

Página/2/3

A ESPERAR SENTADOS

FAMILIA

"Nos persiguen, tenemos los teléfonos pinchados. (...) Esta campaña no es nueva. Comenzó cuando Carlos asumió el gobierno. (...) En agosto, antes de las elecciones, voy a hablar. (...) Me están atajando para que no hable. Quisiera viajar a España a defender a mi hermana, a hablar con Garzón. (...) Hay tantos delincuentes en el Gobierno y se ponen a investigar a mi familia..."

(De Zulema Yoma a la revista *Somos.*)



Tablero pateado, *por José María Pasquini Durán* **2**

8 Fantasmas interiores, *por Marcelo Zlotogwiazda*

CAVALLO TRANQUILIZO A LOS CANDIDATOS PERONISTAS

"En el '93 ganamos seguro"

Página/5

5º bajo cero de sensación térmica

Ciudad de helados corazones

Página/11



DESDE HOY

Liliana López Foresi todos los sábados en Página/12

Página/24

TABLERO PATEADO

(*Por José M. Pasquini Durán*) El territorio patagónico es equivalente a una vez y media Francia y a poco más de dos veces Alemania unificada. En Río Negro cabe Grecia tres veces, mientras que su población total es igual a la de Lomas de Zamora. En las noches frías, cuando los grandes vientos barren las llanuras a cien kilómetros por hora, los más viejos todavía recuerdan las andanzas de Butch Cassidy, Bairoletto o Facón Grande, que buscaban riqueza, libertad o justicia. Hasta los más jóvenes acostumbran a pensar en Buenos Aires como el extremo norte del país, lo mismo que para los jujeños o correntinos puede ser el fin del sur. Los recortes en el mapa son una de las consecuencias del poder unitario que dividió la República en varios países ajenos entre sí, sólo vinculados por la dependencia financiera de la jurisdicción nacional o por la decadencia de sus economías regionales.

Así, el espíritu federal está resentido y los provincianos guardan rencor de años contra el centralismo porteño. Cualquier gesto que lo desafíe o lo humille es celebrado como una hazaña. Hasta el ministro Domingo Cavallo, hace dos semanas y para regocijo de sus comprovincianos de Córdoba, se refirió a la capital como la Gran Aldea, con el mismo tono peyorativo que desde Buenos Aires se puede mentar a Washington. Quienes hayan viajado a Catamarca en los últimos meses comprobaron que hay lugareños dispuestos a creer que la intervención federal es hija de la soberbia metropolitana.

Con excepción del ajuste, de hecho no existen en el gobierno central políticas globales que conciban al conjunto nacional como una sola unidad ni que aprovechen con equidad sus diferentes potenciales. Y si hay intentos de federalizar el ajuste es porque el Banco Mundial decidió imponer esa condición como prerrequisito para atender las solicitudes de crédito del gobierno argentino. Este tipo de imposiciones hubiera figurado en los ejemplos prácticos de la antigua teoría sobre el imperialismo y para la doctrina justicialista pre-Menem hubiera sido motivo para andar pintando muros con aquello de "Colonia no, patria sí". El discurso ahora es distinto. Según el mensaje presidencial del segundo aniversario menemista, la Argentina "gracias a Dios, y por fin, se está independizando todos los días" y, como para atajarse de aquellos antiguos argumentos, volvió bueno al imperialismo. Aseguró, en el mismo mitin, que "el imperialismo de aquella época (la de la Independencia nacional) dejó mucho en la Argentina, o si queremos una dominación que trajo la evangelización a estas tierras, como vigencia permanente de los postulados de la Doctrina Social de la Iglesia". De paso, introdujo una hipótesis nueva en el historial eclesiástico, según la cual la encíclica "Rerum Novarum", de fines del siglo pasado, sería hija natural del reinado de Fernando VII. El pragmatismo quiere gobernar también el pasado.

Alarmas

Como sea, el Presidente volvió a dejar en claro que el programa actual, aunque venga del imperialismo contemporáneo, será tan provechoso como aquel otro. Es una imagen pretenciosa para alguien que importó los restos de Juan Manuel de Rosas y solía portar patillas a la moda del Tigre de los Llanos. Es verdad que ya no luce como antes y que se aporteñó, como diría más de un provinciano. En todo caso, los estados más pobres acusan al plan de ahondar las miserias, entre otras cosas porque supone despidos masivos en la administración pública, la fuente más permanente de empleo en las últimas décadas a medida que las industrias regionales se ahogaron en la impotencia de crecer. Otros, Río Negro y Neuquén entre ellos, sienten que les interrumpe un ciclo de relativa prosperidad que los hicieron inclusive recipientes de migraciones internas y externas, sobre todo de chilenos que huyeron de la represión política y de la marginalidad económica concebidas por Pinochet y Milton Friedman.

El interés de los acreedores externos, convertido en obligaciones nacionales, logró sobreponerse al de las estrategias desarrollistas de esas provincias y las puso en crisis, anulando sus ventajas relativas frente a las otras más miserables, con las lógicas derivaciones sociales y políticas. En Neuquén, la cercana derrota electoral del Movimiento Popular de los hermanos Sapag, después de décadas de inmovilismo político, debió sonar como la sirena de bomberos en la madrugada para los oídos del joven gobernador radical Horacio Massaccesi de Río Negro, sobre todo en vísperas de urnas. Era la última señal de un proceso que ya se había devorado por lo menos a un gobernador de cada una de las otras provincias patagónicas (Santa Cruz, Chubut y Tierra del Fuego).

Con ese paisaje a la vista, decidió que no le quedaba otra que arrebatar la bolsa del recaudador, como si estuviera en los bosques de Sherwood, aunque fuera un puntapié en el tablero político-institucional. "Basta ya de echarle la culpa a los de afuera; si estamos en esta situación (es) por culpa de los dirigentes que no han sabido entender el mandato del pueblo y administrar como corresponde", pregonó Menem en Tucumán y Massaccesi le tomó la palabra en Río Negro. La reacción del gobierno central fue de espanto, hasta con excesos verbales como los del ministro León Arslanián, que habló de "traidores a la Patria", como si la Patria fuera el puerto o la Casa Rosada. El oficialismo teme al efecto de demostración: ¿qué pasaría con un gobernador opositor en Buenos Aires que juntara todas las quejas de Antonio Cafiero y decidiera seguir el rumbo del patagónico? Sabía, además, que Massaccesi se metía como un palo en la rueda de los posibles acuerdos legislativos con los radicales para sacar las leyes que necesita Cavallo. Así ocurrió, en efecto, con el renovado lance verbal entre Menem y Alfonsín, siempre dispuestos a sacarse chispas, pero sobre todo a dos meses de las elecciones en los distritos más importantes.

Ahora que las aguas revueltas entraron en un remanso sería útil que todos reflexionaran sobre las causas últimas del episodio para removerlas y no para disimularlas. Hay más razones que el revanchismo provinciano o el cálculo electoral, aunque hayan figurado entre los móviles. Tampoco puede reducirse el lío al debate sobre la interpretación jurídica de las facultades del mandatario rionegrino para actuar como lo hizo, aunque se haya puesto en evidencia lo poco que se conoce de las reformas constitucionales que se hicieron en las provincias desde que se reinstaló la democracia en 1983. Hay dos elementos básicos que necesitan urgentes revisiones: el modelo económico y los comportamientos del Ejecutivo nacional.

Soledades

Los sucesivos ajustes sin equidad ni autodeterminación —"es necesario un sacrificio más", auguró el Presidente en su balance de dos años— dictaron condena a cada provincia, y con ella al país todo, a cien años de soledad y desamparo. La



república federal, fragmentada y decadente, vive bajo la amenaza de un doble hechizo: si no hace los deberes que le imponen se convertirá en tortuga de pantano y si los hace se convertirá en una gigantesca alcancía de los acreedores externos. En cualquier caso, son cada vez menos los que creen que por este camino "las estirpes condenadas a cien años de soledad tengan por fin y para siempre una segunda oportunidad sobre la tierra", para decirlo con palabras latinoamericanas de García Márquez. No es la nostalgia por el pasado de gloria, como cree el Presidente, la que engendra el escepticismo, la mentira o la hipocresía, sino la incredulidad en el futuro tantas veces prometido y nunca alcanzado. Actos como los de Massaccesi se justifican, aunque no se legitimen, en el modelo que los margina.

También en perturbadoras conductas del Ejecutivo central, que hace una ganzúa del pragmatismo para abrir cualquier cerradura. La democracia y la libertad rechazan el autoritarismo y conservan el principio de autoridad como una de las reglas de convivencia. Pero si los desmanes bancarios en La Rioja, provincia de los Menem como Catamarca era de los Saadi, se resuelven por imperio de la interna oficial en lugar de aplicar las normas, y si la principal operadora de la privatización, María Julia Alsogaray, sustituye el trámite administrativo regular por un consentimiento oral del Presidente para disponer de 80 millones de dólares del patrimonio público, ¿podrá señalarse al gobernador rionegrino como única fuente de desorden? Hasta Eduardo Angeloz, siempre tan complaciente en sus juicios sobre el ajuste que el oficialismo más de una vez lo contabilizó como aliado firme o interlocutor de privilegio, estalló esta semana contra procedimientos de la banca oficial controlada por su comprovinciano Cavallo. Aunque la sangre no llegue al río, es un indicador cierto, entre muchos otros, sobre la necesidad de una consideración más amplia de la realidad, que está lejos de satisfacerse mediante el acuerdo circunstancial y transitorio del Gobierno con Massaccesi y los legisladores radicales.

El Gobierno tiene otra lectura de los mismos datos, si el discurso del Presidente en Tucumán puede tomarse como prueba. Dado que Menem comprometió su honor en que será prescindente de la competencia por los votos, hay que suponer que la tradicional demagogia electoralista no dictó ese mensaje. Siendo así, el Presidente cree de verdad que "tenemos un país civilizado y en crecimiento", "estable", sin "privilegios", con "libertad para opinar, para trabajar, para invertir e inclusive para difamar", donde "se acabó la especulación y la usura" lo mismo que "la ruleta rusa y la bicicleta financiera", en marcha "hacia el continentalismo y el universalismo", miembro de "un solo mundo" que no tiene primeros ni terceros. En efecto, aquí lo que mata es la humedad.

El Gobierno culpó a los legisladores de la oposición de impedir el pago del aumento de 300 mil australes a los jubilados por no votarle las leyes que le darían los fondos. Mientras, subsisten las dudas sobre la verdadera efectividad (y legalidad) del decretazo que suprime las jubilaciones especiales.

"De estricta justicia"

"Fue un acto de estricta justicia" ante reclamos sociales "que casi estaban incendiando el país". Así definió el presidente Carlos Menem al decreto 1321 que elimina los regímenes jubilatorios de privilegios con estos puntos principales:

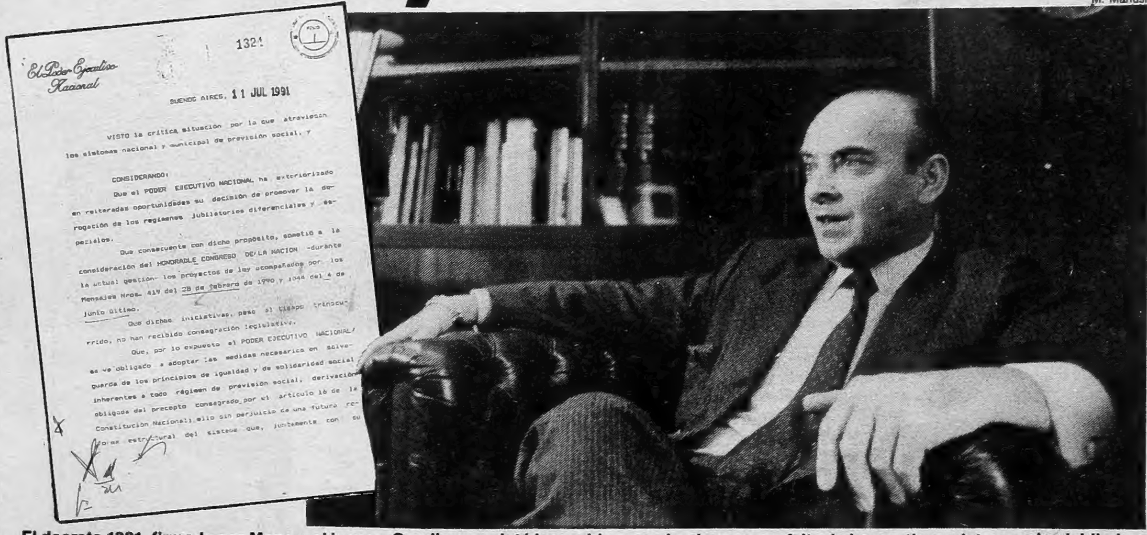
- Se elimina toda norma jurídica que establezca disposiciones distintas de las fijadas en el régimen común aplicable a la generalidad de afiliados y beneficiarios del sistema jubilatorio.
- Deja sin efecto los regímenes diferenciales instituidos por el PE a través del artículo 62 de la Ley 18.037 y el 45 de la Ley 18.038.
- Aclara que esta norma no será aplicable a las personas que a la fecha de entrada en vigencia tuvieren un derecho adquirido, manteniéndose (sólo en estos casos) la aplicación de las disposiciones que ahora se derogan.
- Prohibe la inclusión de agentes de la administración pública en la Caja de Retiros, Jubilaciones y Pensiones de la Policía Federal.
- Declara nula la normativa que autorizaba a computar los períodos de inactividad por causas políticas, sociales o ideológicas, a los fines jubilatorios.
- Deroga todos los regímenes generales de pensiones no contributivas, que se financien con recursos del sistema nacional de jubilaciones y pensiones, excluyendo las pensiones a la vejez y por invalidez.
- Fija un plazo de 90 días para que se dicten las normas necesarias para adecuar la legislación vigente a este decreto. El texto rige para el ámbito nacional y de la Municipalidad porteña con "invitación" a que adhieran las administraciones provinciales.
- En la fundamentación, el Gobierno critica al Parlamento porque "no dio consagración" a los proyectos remitidos en febrero de 1990 y en junio último y aduce "la salvaguardia de principios de igualdad y solidaridad" para proceder por decreto. Aleatoriamente, se citan fallos de la Corte Suprema que permiten al PE "el ejercicio de facultades excepcionales en situaciones de emergencia". En esa línea, define al sistema previsional en "crisis de extrema gravedad", aunque concluye sometiendo la decisión gubernamental a una posterior "ratificación legislativa".

NO HAY PLATA PARA PAGARLES EL AUMENTO PROMETIDO

JUBILADOS, A LA COLA

Tras anunciar la derogación por decreto de las jubilaciones especiales y responsabilizar a los legisladores de la oposición de estar en mora con la sociedad por no terminar con esos privilegios, el Gobierno anunció ayer que no pagará a fin de mes el aumento de 300 mil australes programado para los jubilados, a raíz —también— de que no fueron tratadas por el Congreso las leyes que dotarían de los fondos necesarios.

M. Manusia



1321

El Poder Ejecutivo Nacional

BUENOS AIRES, 11 JUL 1991

VISTO la crítica situación por la que atraviesan los sistemas nacional y municipal de previsión social, y

CONSIDERANDO:

Que el PODER EJECUTIVO NACIONAL ha exteriorizado en reiteradas oportunidades su decisión de promover la derogación de los regímenes jubilatorios diferenciales y especiales.

Que consecuente con dicho propósito, sometió a la consideración del HONORABLE CONGRESO DE LA NACION -durante la actual gestión- los proyectos de ley acompañados por los Mensajes Nros. 419 del 28 de febrero de 1990 y 1044 del 4 de junio último.

Que dichas iniciativas, pese al tiempo transcurrido, no han recibido consagración legislativa.

Que, por lo expuesto el PODER EJECUTIVO NACIONAL se ve obligado a adoptar las medidas necesarias en salvaguarda de los principios de igualdad y de solidaridad social inherentes a todo régimen de previsión social, derivación obligada del precepto consagrado por el artículo 16 de la Constitución Nacional; ello sin perjuicio de una futura reforma estructural del sistema que, juntamente con su

El decreto 1321, firmado por Menem el jueves. Cavallo completó la movida anunciando que, por falta de ley, no tiene plata para los jubilados.

"Han dañado a los jubilados", dijo el ministro de Economía Domingo Cavallo en una rueda de prensa en la que anunció que por no haberse aprobado la norma girada por el Poder Ejecutivo al Parlamento para obtener los recursos del aumento a la clase pasiva éste no podrá ser pagado en los primeros días de agosto. "Hasta podría llegar a demorarse otro mes si los diputados mantienen el criterio de no reunirse", dijo.

El ministro abundó en calificativos hacia la actitud de los diputados. "Nadie nos va a poder apretar dejándonos sin quórum, porque ninguna de las leyes que está en el Congreso es indispensable para la convertibilidad", razonó el jefe del Palacio de Hacienda. "Aunque en realidad —admitió—, ayudaría mucho a resolver los problemas del país que los diputados se pusieran a trabajar." El jueves, el titular de la Cámara baja amenazó con publicar la nómina de legisladores ausentes en los tres últimos llamados a sesión y descontarles la parte proporcional de las dietas. Naturalmente no se trata sólo de diputados opositores sino también del oficialismo.

Precisamente, al conocerse ayer el texto del decretazo presidencial sobre caducidad de los regímenes de jubilaciones especiales (ver en esta página), el PE destacó su intención de girarlo para su ratificación al Congreso. El afán obvio no es sólo poner a los legisladores en su tarea sino ganar a la oposición radical la partida, atribuyéndole la culpa de la situación de la clase pasiva y, eventualmente, obligarlos a defender las jubilaciones especiales, con lo que tampoco serían bien vistos por la sociedad.

En círculos oficiales trascendió ayer la intención gubernamental de dar en los próximos días otro paso en idéntico sentido: el Gobierno se aprestaría a dar un decreto prohibiendo los sueldos superiores a los 2500 dólares que gana actualmente el Presidente en toda la órbita oficial. Al margen de su justicia o efectividad, resulta difícil separar estas medidas de la coyuntura electoral.

El decretazo presidencial se produjo poco después de que el presidente del bloque justicialista, José Luis Manzano, advirtiera en el recinto, que si la cámara no asumía el rol que le corresponde, el Poder Ejecutivo tendría que usar otros medios. En el decreto se atribuye a la medida carácter de necesidad y urgencia.

Manzano habló ante los diputados reunidos (para deliberar se requieren 128), al constatarse anteayer que no se podría sesionar para considerar el proyecto que eleva dos puntos la tasa del impuesto al Valor Agregado (IVA) y que produce el enroque entre los recursos provenientes del impuesto a los combustibles y los del Fondo Nacional de la Vivienda (FONAVI).

Esas dos medidas tienden precisamente a financiar el aumento de 300 mil australes prometidos al sector pasivo. El proyecto girado al Parlamento algo más de un mes atrás, contenía un tercer punto que eliminaba las jubilaciones de privilegio. Pero cuando fue analizado en las comisiones ese capítulo fue eliminado.

La cuestión se planteó a mediados del mes pasado en el recinto de la Cámara baja, luego de dos intentos frustrados del año anterior y mientras no menos de tres proyectos de diputados duermen en los cajones el sueño de los justos.

Ese día de junio, los diputados decidieron patear la pelota hacia adelante, con el argumento o la excusa de que no sólo había que eliminar el régimen preferencial para magistrados y legisladores, sino también para uniformados. El Presidente les ganó de mano entonces al desempolvar su vieja decretomanía —archivada desde el advenimiento de Domingo Cavallo— en una decisión que los legisladores se atreven a cuestionar por las formas, pero no por el fondo.

Algunos legisladores murmuran por lo bajo que de esa forma se protegía a los políticos que después de haber actuado públicamente tienen dificultades para ganarse la vida honradamente en la actividad privada. Y mucho peor en tiempos de dictadura. El justicialista Lorenzo Pepe dijo que el régimen aseguraba "un final decoroso a los legisladores". César Jaroslavsky y otros coincidieron en dudar de la legalidad de la medida. El senador Adolfo Gass negó que fueran 43 mil personas las beneficiadas, tal como lo había dicho Menem y afirmó en cambio que sólo son 5207. Pero ninguno salió a defender pública y abiertamente el método.

En cambio, la mayoría apuntó sobre los uniformados: "Les estamos pagando a los bisnietos de los oficiales de la guerra del Paraguay", dijo Britos. "Parece que los únicos privilegiados no son los niños sino los policías, los militares y los servicios", ironizó Gass.

Lo cierto es que la decisión del Presidente tiene más condimento político que económico: se estima que las empresas mantienen "en negro" a dos millones y medio de asalariados con los que el sistema previsional podría recibir unos dos mil millones de dólares adicionales para sus quebradas arcas.

Todo parece indicar que los legisladores no se quedarán con la sangre en el ojo. En los próximos días podrían cargar sobre un proyecto de ley. Pero nadie sabe si será igual al decreto del Poder Ejecutivo.

LOS ALCANCES DEL DECRETAZO

Quiénes y cuántos son los que tienen "coronita"

***(Por Carlos Rodríguez)* Con su decisión de eliminar las llamadas jubilaciones de "privilegio", denominadas más correctamente "regímenes especiales", el presidente Carlos Menem generó polémica y confusión en torno de las consecuencias mismas de la medida. El secretario Legal y Técnico de la Presidencia, Carlos Maiorano, dijo que son 62.000 los beneficiarios actuales de las leyes que quedarán caducas, desmintiendo al propio mandatario, quien antes había fijado la cifra en 43.000. Un legislador de la oposición señaló a *Página/12* que rondan los 500.000 los jubilados por "leyes especiales" que involucran al personal dependiente del Estado. Entre ellos figurarían unos 2100 casos que corresponden a ex funcionarios y ex legisladores. La polémica, sin embargo, es totalmente estéril, dado que el decreto presidencial no tiene efectos retroactivos. En suma, puede saberse cuántos son hoy los jubilados con coronita, pero nunca cuántos serían los que ya no la tendrán en el futuro.**

Otro dato que aportaban ayer los funcionarios con el pretendido propósito de cuantificar la importancia de la decisión fue que los 62.000 afectados representan el 2 por ciento del total de pasivos y que los sueldos que perciben llegan en conjunto a los 47 millones de dólares, cifra equivalente al 10 por ciento del total del sistema. De los 62.000, un total de 56.344 pertenece a la administración pública. En el decreto se deja expresamente aclarado que se respetará el "derecho adquirido" de todos los beneficiarios, que por lo tanto seguirán cobrando puntualmente su jubilación, con la única diferencia que la indexación se ajustará a los aumentos oficiales que se dispongan para el común de los pasivos.

"Por desinformación o por tendenciosidad se cree o se hace creer que con la eliminación de las jubilaciones de privilegio se va a solucionar mágicamente el problema del sistema previsional, cuando no es así en absoluto", opinó el diputado radical Aldo Neri, miembro de la Comisión de Previsión y Seguridad Social de la Cámara baja. Otro legislador radical, el cordobés Miguel Martínez Márquez, realizó tiempo atrás un detallado estudio del problema y suministró datos para tomar en cuenta. Las llamadas jubilaciones de privilegio se dividen en tres grandes grupos: las estatales, que son las únicas que se han tocado, las particulares (de gremios con trabajo insalubre) y las de las Fuerzas Armadas y de seguridad. Sobre las estatales precisó que habrá "unas 500.000", incluyendo a ex funcionarios, ex legisladores, pero fundamentalmente empleados de la administración central que en general deben cumplir para jubilarse con las normas comunes a todos.

"Incluso —apuntó Martínez Márquez—, los empleados de la administración pública, para jubilarse, tienen que trabajar cinco años más que el resto de los trabajadores, ya que los hombres se jubilan con 65 años y las mujeres con 60". El beneficio debe buscarse por el lado del haber que perciben, equivalente al 85 por ciento del que recibían.

Sobre los regímenes vigentes para legisladores y ministros, sostuvo que si bien "no hay límites de edad" para jubilarse, "también es cierto que nadie podría hacerlo antes de los 43 años". Explicó que las normas establecen que deben tener 25 años de aporte a las cajas "y como nadie puede aportar antes de los 18 años, nunca podrá jubilarse hasta por lo menos los 43 años". Admitió, sin embargo, que hay algunos "privilegios", como por ejemplo el hecho de que "no haya ninguna disposición que impida que uno pueda jubilarse como legislador o ministro, aunque haya ejercido esa función durante un solo día". Relativizó la trascendencia que tienen para el sistema los 2100 jubilados ex ministros o ex legisladores "porque en conjunto representan el 0,44 por ciento del total".

Los privilegios, en el caso de los legisladores, comenzaron a partir del 18 de diciembre de 1973, con la sanción de la Ley 20.572. En el debate previo, el entonces diputado Pablo Calabrese sostuvo que "la comunidad tiene deberes irrenunciables para con los ciudadanos que han ejercido las altas magistraturas de la Nación".

El 30 de diciembre de 1974, en el artículo 33 de la Ley 20.954 (Presupuesto General para el ejercicio 1975) se extendió el beneficio a los ministros, secretarios y subsecretarios de Estado. La Mesa Coordinadora de Jubilados, una de las organizaciones más críticas frente a la debacle del sistema previsional, expresó a través de José Liberman que "la derogación de los privilegios es bienvenida, pero estamos seguros de que con esto solo no solucionamos nada. Hay que tomar medidas de fondo como la eliminación de la evasión previsional y de todo el proyecto de privatización que se alienta desde el Gobierno".

El decreto presidencial dejó sin efecto, según trascendió en Casa de Gobierno siete decretos dictados por sucesivos gobiernos de facto, pero según han denunciado distintas entidades gremiales, hay muchos más. Otras leyes de excepción siguen favoreciendo a las Fuerzas Armadas (hay unos 94.000 retirados que cobran el cien por cien del haber que perciben los militares en actividad) y también a las demás fuerzas de seguridad, incluida la SIDE. "Ignoro el número de beneficiarios —explicó Martínez Márquez—, porque hay muchas leyes secretas."

CUBA

El premier cubano Fidel Castro tendría que abandonar el comunismo, "una ideología superada que fracasó en su modelo económico", tal como ocurrió "en los países socialistas de Europa del Este", declaró el presidente Carlos Menem en una entrevista concedida a la agencia oficial mexicana Notimex. Castro "debería entenderlo", sostuvo Menem, quien expresó su "anhelo de ver en Cuba un proceso de pluralismo político y respeto irrestricto de las libertades individuales". Para el mandatario argentino, "Cuba debería analizar su situación política interna ante un mundo cada vez más interdependiente en el cual las viejas sociedades cerradas pasan a ser sistemas abiertos con plena participación de los actores políticos y económicos que conforman su realidad". Según los vaticinios de Menem, el continente americano "va camino a integrarse a un sistema en el cual la variedad de ideas y las distintas alternativas políticas no pasan por el sometimiento, ni por el poder político de las armas, ni por las dictaduras". El actual gobierno argentino apoyó en marzo pasado una iniciativa norteamericana en la Comisión de Derechos Humanos de la ONU para condenar supuestas violaciones a esos derechos en Cuba. Por otra parte, Menem confió en que la primera cumbre iberoamericana de presidentes, que se hará en Guadalajara el 18 y 19 de este mes, servirá para integrar a las naciones allí representadas.

La ANSSAL es mía, mía, mía

El titular de la CGT San Martín, Raúl Amín, sostuvo ayer que cuando se normalice definitivamente el directorio de la ANSSAL —ente que regula la asistencia financiera a obras sociales— "sólo tienen que estar los que estén consustanciados con el proyecto (de Carlos Menem) no los que tienen acuerdos políticos o personales, que era lo que estaba ocurriendo con algunos miembros del directorio anterior". Lo dijo en el acto de asunción del Consejo Consultivo que acompañará al interventor Guerino Andreoni por 90 días. Prolijamente fueron incluidos dirigentes sindicales del menemismo (el ferroviario Armando Matarazzo, el albañil Gerardo Martínez y el propio Amín) y quedaron afuera los ex directores Aníbal Martínez (UOM) y Mario Frangella (textiles), socios del trío Barrionuevo-Ubaldini-Miguel en las 62 Organizaciones. El flamante Consejo —creado "por expreso pedido del Presidente"— elaborará planes de saneamiento de las obras sociales en base a las auditorías a realizar.

Mera asegura que "hay una pista" de quiénes amenazan a los jueces

El Gobierno acusa a los "extremos" por las amenazas que sufren los jueces. Tres calaveras para Casanovas.

El juez Jorge Casanovas, integrante de la Cámara Federal que está juzgando a los carapintada, recibió no una sino tres calaveras acompañadas por otras tantas notas intimidatorias. Según fuentes de Tribunales, otras dos cajas de zapatos con contenido similar fueron enviadas al domicilio del magistrado quien, por otra parte, se reunió ayer junto con los otros camaristas para recibir un informe del ministro del Interior, Julio Mera Figueroa. "Hay una pista de quiénes son los culpables del atentado", dijo el ministro. "Se producen, como sucede siempre, por la cercanía de las elecciones. Son los sectores interesados en demostrar que los regímenes democráticos son inseguros", agregó sin mayores aclaraciones.

Los miembros de la Cámara Federal se reunieron con el ministro en Tribunales y, de acuerdo con lo que informaron, recibieron garantías que el propio presidente del tribunal consideró "satisfactorias". El juez Casanovas dijo que después de la reunión con Mera estaba "más tranquilo". Luego de la afirmación del titular de la cartera política según la cual se estaría tras "una pista firme", varios medios consultaron al juez de instrucción que interviene en la causa, Luis Niño, quien se negó a brindar mayores detalles.

La negativa de Niño impidió también verificar el contenido de la nota que acompañaba la calavera. Pero Casanovas desmintió que el texto dijera "así va a quedar la cabeza de tu hijo". El magistrado aclaró que los autores del atentado se la tomaban exclusivamente con él y que concretamente le pedían no muy amablemente "una conducta determinada sobre una causa determinada", una obvia referencia al juicio a los carapintada. Casanovas había sufrido un atentado a balazos contra el edificio que habita en Núñez el 28 de junio. Tres días después el secretario de la Cámara, Miguel Chamún, denunció amenazas telefónicas en su domicilio.

Las garantías que dio el Poder Ejecutivo a los jueces fueron apreciadas como un gesto positivo, pero ni el ministro ni los magistrados confiaron en una seguridad completa. Rodríguez Basabilvaso dijo que "no hay medidas suficientemente abarcativas de todo riesgo"; Casanovas de todos modos las consideró suficientes para seguir "manteniendo el equilibrio y seguir actuando como hasta ahora". El mismo Mera Figueroa pareció abrir el paraguas y destacó que "estos hechos en la mayoría de los países no se descubren pese a que cuentan con medios de investigación más sofisticados que nosotros y mayores recursos humanos, económicos y tecnológicos".

Aunque ninguno de los protagonistas de la reunión lo dijo explícitamente, como resultado de la entrevista de Mera Figueroa con la Cámara trascendió que se implementará un nuevo y más férreo sistema de seguridad. En algunos medios internacionales en tanto, como el caso de la agencia alemana DPA, la noticia de la amenaza a Casanovas se enmarcó en la campaña intimidatoria que han sufrido también los periodistas extranjeros destacados en la Argentina y algunos medios locales como este diario.

Tony Valdez



Mera Figueroa tiene "una pista" para encontrar a los culpables.
Tres calaveras, en lugar de una, para el camarista Casanovas.

FIN DE SU CARRERA JUDICIAL

Piotti prepara su candidatura

"Mi carrera judicial ha llegado a un tope, creo que he cumplido una etapa", reflexionó el juez federal de San Isidro, Alberto Piotti, al anunciar que renunciará a su cargo una vez que termine la feria judicial de invierno. Si bien el magistrado aseguró que todavía duda entre dedicarse a ejercer como abogado o debutar en política, su anuncio es casi una confirmación de que aceptará el ofrecimiento del senador correntino José Antonio "Pocho" Romero Feris para incorporarse al Partido Autonomista y salir al ruedo bonaerense en las próximas elecciones.

Piotti viene amenazando con su renuncia desde hace más de dos años, pero nunca le había puesto fecha cierta. La feria judicial termina el 22 de este mes, y para ese mismo día el magistrado que supo ganarse el nombre de Super Piotti al actuar en cuanto caso resonante pasara cerca de su jurisdicción, también prometió dar una respuesta a Romero Feris.

En los últimos tiempos se lo mencionó como compañero de fórmula del vicepresidente Eduardo Duhalde, como extrapartidario del justicialismo bonaerense. Pero la especie fue desmentida por el magistrado.

No obstante, a los pocos días el senador correntino, que intenta afincar a su partido en los dos principales distritos del país —Capital Federal y Buenos Aires—, le ofreció ser el candidato a gobernador del autonomismo. Y esta vez el juez dijo que lo pensaría.

Esa media respuesta le alcanzó al legislador correntino para salir a negociar un espacio en el Frente Independiente de Santiago de Estrada. "El Tano (por Piotti) va como candidato", aseguraba en cada reunión. Pero el acuerdo no cuajó, y el Pocho decidió lanzarse con todo anunciando que el publicitado juez sería su candidato a la gobernación bonaerense.

Pero hubo un nuevo acercamiento al peronismo. Operadores del vicepresidente le ofrecieron a Romero Feris que arme una lista de diputados, con el juez a la cabeza, para apoyar por afuera a la fórmula Duhalde-Romá. La información publicada por este diario fue desmentida por allegados al vicepresidente, pero el senador reconoció la existencia del ofrecimiento, aunque no en forma oficial.

Los narcos le temen al Bónex

El debate entre los gobiernos argentino y uruguayo sobre rutas del lavado de dinero proveniente del narcotráfico también se extiende a sus respectivas plazas financieras. En el mercado local, existe la convicción de que no es éste un buen puerto para los narcodólares, que en cambio pueden atracar sin dificultad en el sector "offshore" de la banda oriental del Río de la Plata.

"Como va a ser buena la plaza argentina, si los narcotraficantes se pueden encontrar con que les devuelven la mitad de su plata y en Bónex", ironizó un funcionario de una entidad oficial, que descartó la posibilidad de que el lavado encuentra buenas piletas en los bancos argentinos: "Aquí los inversores son muy conocidos, hay una relación muy cercana, y es muy fácil detectar si hay irregularidades en el origen de los fondos".

De todas maneras, la preocupación de las autoridades norteamericanas por el combate contra el narcotráfico, contagiada al gobierno de Carlos Menem, llevó al mercado financiero a adoptar algunos gestos para mostrar buenos modales. Incluso algunas sugerencias ya estaban contempladas, como la idea de dictar una ley para levantar el secreto bancario ante una investigación sobre lavado, que está prevista en la misma Ley de Secreto Bancario.

Además, algunas entidades tenían experiencia formada en la materia. El caso ejemplar es el Banco de la Nación, que había elaborado un manual de prevenciones ante posibles maniobras de lavado para sus sucursales en el exterior, como por ejemplo la de Nueva York, que existe desde 1973. Ante la nueva preocupación oficial por el tema, un manual argentino fue elaborado por el banco este año, aunque no se haya detectado ningún caso de este tipo en la historia de la institución.

Según los trascendidos —ya que los detalles precisos del manual se mantienen en reserva, por obvias razones—, se trata de una serie de resguardos operativos para detectar posibles irregularidades en el origen de los fondos.

Además de una revisión general de las leyes referidas al narcotráfico y específicamente al lavado y generar una política al respecto, el Banco se obliga a controlar el procedimiento operativo en los siguientes puntos: es necesario un reporte de las transacciones monetarias, un archivo de los instrumentos negociables —se los guarda por cinco años—, y una verificación estricta del transporte de efectivo.

Como observó un funcionario, el centro de la atención está puesto en la llegada al banco de fondos por ventanillas, ya que sería imposible descubrir la operación de lavado en caso de que el dinero hubiese sido girado por otra entidad. Por eso hay una orden de investigar las transacciones "sospechosas" —es decir, donde no está clara la identidad del depositante: por ejemplo, empresas fantasma o sociedades demasiado anónimas—, entrenar al personal para detectar irregularidades y reportar especialmente las cuentas extranjeras.

CAVALLO TRANQUILIZO A LOS CANDIDATOS

"En el '93 ganamos seguro"

El ministro advirtió a los candidatos peronistas que su plan no será cambiado en función de promesas electorales.

—Este año nos puede ir mal en la elecciones, pero en 1993, les aseguro que arrasamos—, pronosticó Domingo Cavallo.

—No sé qué estoy haciendo acá, porque quiero ganar ahora y no esperar a 1993—, replicó Oscar Moine, candidato a gobernador de Entre Ríos.

El diálogo tuvo como escenario la sala de situación de la Casa de Gobierno y sirvió para sintetizar la opinión generalizada de los candidatos peronistas que llegaron al primer piso de la Rosada para escuchar un informe del ministro de Economía a quien reclamaron que evite fricciones con las provincias por reclamos financieros, y diseñar pautas comunes para la campaña electoral.

A pesar del arranque de Cavallo, Carlos Ruckauf, José Manuel de la Sota, Ramón "Palito" Ortega, Carlos Reutemann, Oscar Parrilli, Jorge Morales y Moine, entre otros candidatos, al final se fueron satisfechos del cónclave organizado por el secretario general de la Presidencia, Eduardo Bauzá y los diputados José Luis Manzano, Miguel Angel Toma y Roberto García. Cavallo aseguró que no habrá problemas económicos en el corto plazo, explicó que hay reservas para evitar que el dólar se dispare y auguró un nivel mínimo de inflación para los meses con convocatorias electorales.

Para respaldar aún más su discurso, el ministro de Economía entregó a cada uno de sus interlocutores una carpeta en donde figuran estadísticas oficiales de los dos últimos años y las perspectivas del Palacio de Hacienda para los próximos trimestres.

La reunión en el despacho de Bauzá. que se extendió por cuatro horas y estuvo matizada con masas secas y café cargado, no sólo sirvió para escuchar un exhaustivo informe de Cavallo, sino también para que cada candidato trace un cuadro de situación de su provincia y las perspectivas electorales.

No es secreto para nadie del Gobierno, así figura en las últimas encuestas que entregó la SIDE al presidente Carlos Menem, que las chances electorales del justicialismo son escasas en Santa Fe, Tucumán, Capital Federal y Córdoba. En este contexto, pese a comprender que son distritos claves, Cavallo dejó claramente establecido que no se hará cargo de las promesas que se realicen en la campaña electoral.

Mirando a los ojos a Reutemann, De la Sota, Palito Ortega y Rukauf, el titular del Palacio de Hacienda no anduvo con vueltas: "No hagan campaña contando con la ayuda de Economía para cumplir con las promesas electorales, porque yo no pongo un peso y el plan no se altera por los comicios".

La respuesta de los candidatos no se hizo esperar, ante la férrea posición del ministro Cavallo. De la Sota consideró "entendible" la postura de su coprovinciano, pero a continuación le exigió que no produzca "roces" innecesarios en el interior del país, porque pueden repercutir negativamente en la campaña

La ofensiva de los candidatos continuó con un expreso pedido de los fondos que adeuda la Nación a las distintas provincias y el compromiso de Cavallo de consultar cada paso importante que produzca en materia económica. "Este es un acuerdo importante, porque así no vamos a quedar descolocados en plena campaña electoral", dijo un protagonista del encuentro a **Página/12**.

TELAM



Ramón "Palito" Ortega, el vocero de los candidatos peronistas.
"Expresamos nuestra adhesión al programa económico del presidente

El discurso del ministro de Economía afirmando que no saldrá a apoyar con medidas concretas las promesas que realicen los candidatos fue anoche respaldo por Menem, en una breve conferencia de prensa. El Presidente sostuvo que "he sido muy claro con los ministros, con los legisladores, porque en el mundo de la política no se puede prometer lo que no se puede cumplir".

Tras un análisis detallado de cada distrito, Bauzá, Manzano y García planearon que debería tomarse una serie de recaudos en torno de la campaña electoral. El secretario general de la Presidencia propuso que se busquen las formas para unificar el discurso apoyando la política económica del Gobierno, homogeneizar la propaganda, centralizar los fondos destinados a ella y resolver de manera conjunta la infraestructura

Al concluir las deliberaciones, Ortega enfrentó a los periodistas para ofrecer una versión oficial del encuentro. "Expresamos nuestra adhesión a programa económico del presidente Carlos Menem, estuvimos debatiendo ideas para unificar la campaña electoral y planteamos nuestras inquietudes sobre la situación general en cada provincia", comentó el candidato a gobernador de Tucumán. Convertido en vocero oficial del cónclave, Ortega cerró su informe con una frase esperada: "Yo tengo fe que todo va a andar bien".

Atentado en Entre Ríos

La jueza de instrucción entrerriana María Cristina Calveira denunció que fue víctima de un "hecho intimidatorio". La magistrada explicó que encontró la puerta de su domicilio violentada, todos los muebles desacomodados y varios elementos de adorno rotos. Calveira, que entiende en la causa por la profanación de la sinagoga de la ciudad de El Salvador, Entre Ríos —que se produjo en los primeros días de abril—, ya había procesado a tres jóvenes presuntos culpables de aquel hecho. La jueza denunció el atentado contra su domicilio ante el Tribunal de Justicia de Entre Ríos. El Colegio de Abogados manifestó su preocupación y el subsecretario de Gobierno de la provincia, Saúl Cohan, ordenó una guardia policial permanente en el domicilio de la magistrada. Por el atentado contra el templo judío, la jueza procesó a tres menores de edad a partir de huellas encontradas por la policía. "De todas maneras, aquí hay mayores que instigaron para que se cometan esos hechos", consignó a este diario un funcionario provincial.

Una cuestión de perfil

Un plenario de militantes de la disidencia peronista de la Capital resolvió rechazar las gestiones realizadas para constituir un frente con la Unidad Socialista. El motivo fundamental es la negativa a diluir el perfil peronista detrás de la candidatura de Alfredo Bravo. Por su parte, el diputado Carlos "Chacho" Alvarez, ausente del plenario y promotor del acercamiento con los socialistas, volvió a amenazar con llamar a la abstención si continúa el fraccionamiento del centroizquierda porteño, al tiempo que reclamó de la US gestos concretos para constituir el frente.

MENEM LE HACE CAMPAÑA A DUHALDE

"Ya saben dónde poner el voto"

En la intervención más clara que tuvo hasta ahora en la campaña electoral, el presidente Carlos Menem sugirió a los ciudadanos bonaerenses que voten por el justicialismo en setiembre. "He decidido no meterme en política porque soy el presidente de todos los argentinos, pero si quieren que se siga cambiando el país ya saben dónde tienen que poner su voto", dijo. Además, agregó que está de acuerdo con la necesidad de impulsar un acuerdo político con la Unión Cívica Radical y otros partidos, aunque aclaró que "sólo para después de las elecciones".

El Presidente descartó que una eventual derrota de Eduardo Duhalde en la provincia de Buenos Aires pueda provocarle un golpe que le haga "bajar los brazos". "Si los bonaerenses quieren una Argentina moderna e insertada en el mundo, ya saben dónde tienen que poner su voto", dijo. "Si quieren volver a 1989, a 1970 o a otras épocas superadas, ya es cuestión de ellos". Menem señaló también que "si pierde Duhalde no va a causar una conmoción muy grande. En momentos mucho más difíciles, jamás claudique y menos lo voy a hacer en esas hipotéticas circunstancias".

El Presidente ha jurado también "no responderle nunca más" al titular de la UCR, Raúl Alfonsín, según adelantó ayer. "Estamos tratando de arreglar el país, ponemos todo el empeño de nuestra parte pero a veces decepcionan algunas manifestaciones de quienes tienen la obligación de colaborar, ya no con el Gobierno sino con la Argentina, para avanzar sobre la crisis." Y refiriéndose al último intercambio con Alfonsín indicó que "cuando a uno lo tratan de totalitario, de arbitrario, de dictador, en algún momento tiene que responder. Me cargan la romana a mí y aquí hay que ver de dónde vienen los ataques. Pero no le voy a responder más, ahora lo digo en serio".

Respecto del conflicto rionegrino, el primer mandatario sostuvo que "Massaccesi no ha triunfado ni mucho menos". Y explicó que "aquí se van a arreglar las cosas dentro de las exigencias del gobierno nacional, que fue el agraviado por esta medida insólita". Precisó que la situación de Río Negro se analiza por dos vías distintas: la judicial y la administrativa. "La denuncia contra Massaccesi por abuso de autoridad y malversación de fondos es una acción pública que no se puede parar y en torno de la cual no habrá ningún pacto ni diálogo". En cuanto a la negociación sobre la crisis político-económica, Menem informó que "estamos conversando".

En un extenso reportaje concedido a Radio América, también se refirió a relación con el dirigente gastronómico Luis Barrionuevo. "No podemos estar en estas pequeñas cosas. Luis es un gran muchacho y anduvo muy bien conmigo pero, claro, cuando se tocaron sus intereses explotó, como todo el mundo sabe. Si se va, mala suerte", sostuvo. Ratificó luego que la siderúrgica SOMISA se privatizará "aunque se organicen marchas de mil, diez mil o treinta mil personas" y expresó su deseo de que los trabajadores que queden "ganen bien, produzcan y posibiliten el desarrollo de la Argentina". En contraste con lo que dijo sobre Alfonsín, sobre Barrionuevo y sobre los manifestantes en contra de la privatización de SOMISA, Menem desmintió "cualquier versión" que haya hecho referencia a una posible enemistad de su parte con el embajador Terence Todman. "Siempre conversamos y siempre que hay que dialogar sobre un tema de interés bilateral lo hacemos en un marco de cordialidad absoluta."

"Nunca se me pasó por la cabeza que el justicialismo perdiera en Buenos Aires o en cualquier otro distrito", sintetizó el primer mandatario.

Entran dólares, salen australes

El Banco Central volvió ayer a comprar dólares en cantidad (54,2 millones), pero el vendedor casi exclusivo fue el Banco Nación, ya que el resto de las entidades no quisieron desprenderse de sus billetes. Los bancos prefirieron financiar su necesidad de australes endeudándose con pases: ayer el Banco Central otorgó la friolera de 774.000 millones de australes mediante ese instrumento financiero. Con la adquisición de dólares y con los pases, el sistema recibió más de un billón de australes. Esa importante masa de recursos que se volcó al mercado tranquilizó los negocios del call, donde se pactó una tasa del 32 por ciento anual.

Si no fuera por los huevos

En lo que va de julio los precios de alimentos y bebidas subieron un 0,9 por ciento, según los afinados cálculos de Industria y Comercio. La culpa fundamental del alza la tiene la carne, que explica siete de las nueve décimas. Pero la gente de Juan Schiaretti ve que el comportamiento general de los precios alimentarios tiende a la estabilidad. Lo que más subió: los huevos, con 5,4 por ciento. Lo que más bajó: el azúcar, con 3,1 por ciento. En la Diagonal Sur siguen desbordando optimismo y mantienen su fe en que este mes el índice consumidor no trepará más de un 2 por ciento.

Mejor salario, según la UADE

El salario medio industrial observaría en julio un recupero del orden del 12 por ciento respecto de diciembre pasado, pero el del sector bancario tendría un deterioro de aproximadamente el 13 por ciento. Así lo señala un informe difundido por la Universidad Argentina de la Empresa (UADE) que toma para el corriente mes una hipótesis inflacionaria del 2,7 por ciento. En la suba del salario industrial, la entidad privada dice que habría actuado como consecuencia de un mayor número de horas trabajadas, acorde, con cierto dinamismo de la actividad verificada en los últimos meses. Respecto del sector bancario, dice que influyeron en el deterioro tanto la ausencia de nuevos acuerdos paritarios como la carencia de incrementos autónomos y de otros tales como el ajuste de algunos adicionales como compensación por almuerzo. En el caso del sector público, expresa que si bien los niveles salariales se mantuvieron prácticamente estables, a nivel anual hubo incrementos reales del orden del 20 por ciento.

Empezó la campaña

El vicepresidente Eduardo Duhalde acusó anoche a los radicales de haber hecho de la oposición "el arte de obstruir" la gestión de gobierno y les endilgó ser protagonistas de "un extraño maridaje con algunos sectores sindicales". Duhalde fustigó a los radicales sin nombrarlos, durante un discurso pronunciado en el miniestadio cubierto de Ferro Carril Oeste, en el marco del lanzamiento de la campaña proselitista del justicialismo metropolitano.

La privatización de SEGBA ya quemó los tapones

El First Boston se alzó con el negocio de asesorar al Estado en la venta de la empresa. El Banco Mundial dio su OK.

(Por Alfredo Zaiat) **"Si después de los antecedentes bochornosos, como el de Defensa y el de Aerolíneas Argentinas, el First Boston ganó el lugar de asesor financiero para la privatización de SEGBA, los méritos no tienen ninguna importancia cuando eligen los funcionarios", sostuvo el representante de un importantísimo banco de inversión, que no salía de su asombro y no podía contener la bronca por el resultado de la selección. Una comisión de SEGBA comandada por Bernardo Bronstein tuvo la tarea de confeccionar el ranking de asesores financieros, el cual fue aprobado por el Banco Mundial.**

Desde un primer momento los candidatos para quedarse con el negocio eran la inglesa Rothschild y la francesa Paribas, e incluso se especuló con que el First Boston desistiría de la pugna. La decisión de Bronstein y su equipo se demoró más de lo previsto, pues el resultado se difundió anteayer a la mañana, cuando se debió haber conocido hace tres semanas.

Todo el proceso de selección del asesor financiero para SEGBA se desarrolló bajo un manto de sospecha. Desde la confección de la *short list* (lista corta) con las entidades que fueron invitadas a presentarse en la compulsa —de la que estuvieron excluidos bancos de la talla del JP Morgan, el Deutsche Bank-Morgan Grenell, Merril Lynch y el Lloyd's—, hasta el resultado final.

El First Boston formó un equipo con el banco de inversión inglés Kleinwort Benson y el Banco General de Negocios. La inclusión de los ingleses en la terna fue clave para lograr el triunfo, según admiten los bancos de inversión desplazados. Además de las cuestiones técnicas, el mayor handicap del First Boston es contar en sus filas al ex ministro de Economía de Juan Carlos Onganía, Adalbert Krieger Vasena. Más allá de los antecedentes, el poder de lobby es crucial en esta clase de negocios.

Lo más llamativo de la selección es que aún no se conoce —ni los bancos de inversión están enterados— el ranking final en que quedaron las consultoras. SEGBA sólo notificó a los participantes de que el ganador había sido el First Boston-General de Negocios-Kleinwort.

Ayer se abrió el sobre B, en el cual figura la cotización del banco de inversión norteamericano, cuya remuneración será definida este fin de semana. La comisión —neta de impuestos— que cobraría la terna de asesores no sería menor a 4,5 millones de dólares, incluyendo los gastos de la gestión.

La tarea del First Boston y del General de Negocios en otros procesos de privatización sería la peor presentación que pudiera tener un banco de inversión, indicaron en la City. En la privatización de todas las empresas del área de Defensa, el First y el General de Negocios de la familia Rohm fueron sospechados de favoritismo de parte del entonces ministro de Defensa, Humberto Romero, en el momento de elegir el asesor financiero. La duda que tenían los participantes de la selección sobre la imparcialidad de Romero fue confirmada cuando se descubrió que el grupo económico Romero poseía fuertes vinculaciones con los Rohm. La desprolijidad de esa elección fue cuestionada hasta por el Banco Mundial, culminando el First y el General a cargo del asesoramiento de tan solo las ventas de las empresas petroquímicas, desplazados del resto donde se encuentra la codiciada SOMISA.

La experiencia de Aerolíneas Argentinas no otorgó mejores pergaminos al First Boston: asesoró financieramente al consorcio ganador, que aún no pagó el monto comprometido al adueñarse de la compañía aérea estatal.

Con esos dos antecedentes —Defensa y AA—, el First Boston quedó fuera de la lista corta de los invitados a asesorar en la privatización de Obras Sanitarias. En SEGBA, en cambio, tuvo más suerte.

Gustavo Gilabert



Adalbert Krieger Vasena, ministro de la Revolución Argentina.
Uno de los argumentos más persuasivos con que cuenta el First Boston.

CITA POR LA DEUDA EN NUEVA YORK

Roque va para debutar con la banca

(Por J.N.) **La cita es el jueves 18, a las 10, en el edificio del estudio Sherman & Sterling, abogados de la banca acreedora. Allí comparecerá Roque Fernández, acompañado de su asesor Rafael Iniesta y del representante Daniel Marx, para conocerle la cara al *steering committee*, explicar el acuerdo con el FMI, pintar el escenario intuido para los próximos doce meses y, tal vez, precisar qué espera obtener del Banco Mundial.**

Los bancos acreedores no aguardan nada sensacional de este encuentro. La única persona que se movilizará desde Buenos Aires es Rosa Aranguren, por tratarse de la responsable local del tema deuda en el Citibank, titular del Comité, pero ni siquiera viajará con el abogado del banco.

En los últimos días, Daniel Marx estuvo llamando a los bancos para ver dónde le apretaba el zapato a cada uno y resolver los problemas administrativos y operativos que los afligían, cuestión de que no se le aparezcan con nada raro al poco avezado Roque. Este quedará virtualmente oficializado como negociador jefe ante los bancos, aunque nadie sabe qué pasará el día que se negocie en serio y eso exija prolongadas permanencias en Nueva York. Ultimamente rodó por entre la banca la versión de que el equipo Cavallo, insistiendo en la huella de Javier González Fraga, le ofreció el empleo a Emilio Cárdenas, presidente de ABRA (asociación que aglutina a la banca extranjera), y que una vez más no hubo arreglo.

Contra lo que echan a correr algunas fuentes, este match amistoso Argentina-bancos no incluirá ningún serio apriete de los acreedores, en busca de un fuerte pago para bajar intereses atrasados ni de un aumento en la cuota de 60 millones de dólares mensuales —que, por otra parte, ha sido oficializada en la carta con el Fondo—. En todo caso, antes de que se haga la hora del almuerzo irrumpirá en la reunión Armando Linde, encargado del FMI para la cuestión argentina, quien —previo mutis de Roque— hará sus propios comentarios sobre el stand-by. Quienes tienen experiencia en estas lides aseguran que "el cubano (por Linde) no dirá absolutamente nada".

Un tema importante para la Argentina, pero que muy difícilmente se suscite en el encuentro, es el del waiver o dispensa que necesita el país para seguir con las grandes privatizaciones. Voceros de la banca acreedora afirman que los enviados de Domingo Cavallo se cuidarán de pedir un waiver general para evitarse los sofocones sufridos en los casos de ENTel y Aerolíneas Argentinas. "No lo intentarán", se juegan los financistas, que no ven ánimo entre los acreedores para semejante concesión a Buenos Aires. De nuevo habrá que pensar en pedir el waiver caso por caso, para poder vender activos que están hipotecados.

En el statement o declaración que dejará como fruto la reunión neoyorquina —que se pronostica tan anodina como las que tuvieran lugar en junio, agosto y noviembre de 1990— los bancos no omitirán sus perennes reivindicaciones, pero sólo como una formalidad.

Setiembre también sería un punto de inflexión porque recién en ese mes ingresarían los 200 millones de dólares del primer desembolso que efectuará el Fondo, después de que este fin de mes apruebe el nuevo crédito de 1040 millones de dólares para darle oxígeno a la convertibilidad.

Cuando es barato, el petróleo se vende como pan caliente

En el acto de apertura de los sobres B de la licitación tendiente a privatizar 28 áreas petroleras de importancia secundaria, el Gobierno no recibió ofertas por un total de 172 millones de dólares. De los 38 consorcios o empresas que habían presentado el sobre A y fueron calificados para competir, sólo uno no se hizo presente ayer.

Tal como se presumía, las mejores cotizaciones se concentraron en 4 de las 28 áreas: Puesto Rojas, Faro Vírgenes, Fernández Oro y Bella Vista. Justamente en relación a las tres últimas, el dirigente del SUPE y diputado peronista, Antonio Cassia, difundió ayer un comunicado de prensa afirmando que "la inclusión de esas áreas vulnera las normas que dieron origen a esas licitaciones, pues en los tres casos no se cumplen los requisitos exigidos por el decreto 1055/89". Según Cassia, "la privatización de esos yacimientos sólo beneficiará a quienes compran las reservas a bajo precio y sin riesgo alguno de explotación". Allegados al legislador contaron que en una de las reuniones que Cavallo mantuvo con la Comisión de Combustibles de Diputados, el ministro se había comprometido a eliminarlas.

Se presume que el Gobierno siguió adelante con su idea original a sabiendas de que esas eran las áreas que más divisas iban a arrimar a las reservas del Banco Central. En Economía calculan que el dinero (no serán 172 millones porque hubo yacimientos que recibieron más de una oferta) estará disponible en agosto.

Entre las empresas que se presentaron figuran todas las nacionales de envergadura que operan en el sector: Pérez Companc, Bridas, Astra, Pluspetrol, Compañía General de Combustibles (CGC) y Cadipsa. Reiterando el dúo que hizo furor en la primera tanda de concursos de áreas secundarias, esa última empresa lo hizo acompañada de British Gas.

Una novedad fue la participación de Sipetrol —una subsidiaria de la estatal chilena ENAP— y de Petrouruguay —vinculada a la también estatal ANCAP—. La primera se asoció con Astra para apostar por Faro Vírgenes, y la uruguaya formó tres consorcios: uno con Pérez Companc, otro con Tecpetrol del grupo Techint, y un tercero con OEA, una firma de capital nacional que presta servicios para pozos. Hubo también extranjeras privadas, pero ninguna de las grandes a excepción de la inglesa. No faltaron datos curiosos: uno fue la presencia de la empresa Unitral que cuenta en su directorio a Alvaro Alsogaray; el otro, la participación (junto con CGC del grupo Soldati) de la firma MB, de la cual María Luisa Bemberg es una de sus directores.

RIO NEGRO

Por las buenas, ni un solo austral

El ministro de Economía dijo que la denuncia penal contra el gobernador será mantenida y que no lo piensa ayudar a pagar sueldos. Según él, "no hubo ninguna negociación".

"Aquí no hay triunfo nuestro ni mucho menos. Se van a arreglar las cosas dentro de las exigencias del gobierno nacional que fue agraviado por esta medida insólita." La forma en que el presidente Carlos Menem interpretó ayer el acuerdo al que se arribó en la crisis de Río Negro encontró eco inmediato en el ministro Domingo Cavallo, quien remarcó que "no hubo ninguna negociación, sólo un par de reuniones en las cuales el gobernador (Horacio) Massaccesi se avino a aplicar un plan de encuadramiento para el banco provincial. Yo no sé de dónde sacaron los diarios que le vamos a enviar fondos para pagar los sueldos. No habrá un solo austral. La provincia tendrá que arreglárselas como pueda".

No habían pasado todavía 24 horas del momento en que se acordó la tregua política entre el gobierno central y Río Negro cuando ayer por la tarde Cavallo abrió el fuego en una rueda de prensa. "Promovimos una denuncia penal y la vamos a mantener, conseguimos el embargo de la coparticipación y en 30 días recuperaremos los 16 millones de dólares que el gobernador Massaccesi sustrajo. El banco provincial quedó en rojo ante el Banco Central en casi 15 millones de dólares y tendrá que regularizar su situación. En lo único que podemos ceder es en algún tipo de asistencia para financiar la reestructuración de la entidad y evitar que este tipo de situaciones se repita en el futuro", resumió el ministro.

Según trascendió, ayer mismo los técnicos del BCRA y la provincia comenzaron a trabajar en el plan de saneamiento bancario. "Pudimos evitar la liquidación del banco, pero el cierre de la sucursal en Buenos Aires es el precio a pagar para evitar males mayores", dijeron los allegados al gobernador.

Cavallo, en tanto, reconocía que "la solución a la riojana tal vez no sea la única vía posible, pero hasta ahora nadie me ha mostrado una mejor". Sin embargo, desde la provincia se indicó que el plan quedaría terminado la semana que viene y contemplaría, además del cierre del local metropolitano, la incorporación de capital privado y la reducción del plantel de 1400 agentes.

La dureza exhibida por Cavallo no cayó bien entre los gobernadores, salvo excepciones, que están preparándose para discutir con el ministro en la reunión plenaria que en principio podría concretarse el martes próximo en el Ministerio del Interior.

El titular del Palacio de Hacienda ironizó sobre las quejas de su coterráneo Eduardo Angeloz. "Siempre dijo que Córdoba era una provincia sin problemas financieros y resulta que ahora aparece protestando porque supuestamente le bloqueamos una operación de call con un banco oficial. Creo que todo esto no es más que una estrategia electoral del gobernador", se lamentó.

También desestimó los planteos del mendocino José Bordón porque "incluye en sus reclamos una deuda que todavía no tiene sentencia judicial. Así que hasta ahora, su provincia sigue siendo deudora de la Nación, le guste o no".

Rescató en cambio la gestión del correntino Ricardo Leconte, con quien se reunió ayer por la tarde. "Es un gobernador que está bien predispuesto para aplicar los cambios necesarios, además su banco está bien", dijo Cavallo, aunque luego reveló que la deuda del banco provincial con el BCRA es una de las más elevadas (ver aparte).

Como mensaje tranquilizador, el ministro sostuvo que "los casos de La Rioja y Río Negro son excepcionales, ya que el resto de los bancos provinciales no está en una situación tan delicada". Pese a esta aclaración, el presidente del banco correntino, Jorge Leconte Vidal, intimó ayer al gobernador Massaccesi a que "ratifique o rectifique" recientes declaraciones suyas según las cuales "el próximo objetivo de Cavallo es liquidar esa entidad".

En tanto, de forma paralela a todos estos episodios, sigue desarrollando su curso la denuncia penal promovida contra Massaccesi. "En ese punto no hay pacto ni diálogo —dijo ayer Menem—, es una acción pública que no se puede parar y que termina con absolución o sentencia. La amistad queda a un lado cuando se atacan y se dañan los intereses del país a partir de este tipo de actitudes."

Confusión cordobesa

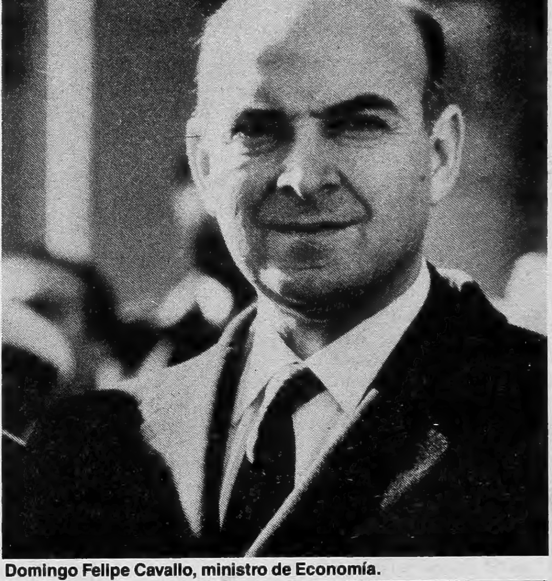
El inesperado lanzamiento del gobernador cordobés, Eduardo Angeloz, como líder provincial rebelde generó cierta confusión y múltiples versiones. Así, el Banco de la Nación salió a desmentir que hubiera negado una operación de call al banco oficial de Córdoba, cuando nunca fue mencionado por las autoridades provinciales, y el diputado nacional por Córdoba José María Soria Arch (UCR) aseguró que si el ministro de Economía, Domingo Cavallo, insiste en licuar las deudas de la Nación con la provincia, Angeloz le pedirá el juicio político.

Las protestas de Angeloz por una supuesta intervención política de Cavallo para que un banco nacional le negara al de Córdoba la operación de call motivó una rápida respuesta por parte del Banco de la Nación, que se desligó del asunto, aunque nunca fue aludido.

Soria Arch también hizo su contribución al conflicto: afirmó a la agencia DyN que Angeloz piensa pedir el juicio político a Cavallo si éste no respeta la deuda de 300 millones de dólares con "bonos intransferibles" que tiene el poder central con la provincia. "No vamos a permitir que le metan la mano en el bolsillo en perjuicio de los ciudadanos de Córdoba", declaró el legislador.

Pero luego, más conciliador, aseguró que "nosotros queremos buscar soluciones y estamos dispuestos a encontrarlas junto al Gobierno" y lamentó que "parece que (las autoridades nacionales) no quieren o no les interesa".

Jorge Sáenz



Domingo Felipe Cavallo, ministro de Economía.
Recuperó el aire triunfal y se proclamó acreedor de casi todos.

Sólo admiten tres acreedores

El esquema de compensación de deudas entre la Nación y las provincias, en el que trabajaban apaciblemente los asesores de Domingo Cavallo, debió ver la luz de forma acelerada e incompleta como consecuencia del conflicto con Río Negro. Ayer, el ministro precisó que sólo Neuquén, Formosa y Santa Fe son acreedoras de la Nación, en tanto que el resto de las jurisdicciones son deudoras por un total neto de 1400 millones de dólares. Cavallo aclaró que estos cálculos no incluyen a Buenos Aires, cuya situación está siendo analizada específicamente.

"Estas estimaciones están hechas sobre deudas fehacientemente comprobadas. No incluimos reclamos como los juicios por regalías petroleras, porque todavía no hay sentencia judicial", explicó el ministro. El detalle que brindó del desagregado por rubros indica que las deudas de las provincias surgen de avales caídos (380 millones de dólares), anticipos impositivos (284 millones de dólares), servicios de empresas públicas (1099 millones de dólares) y compromisos de los bancos provinciales con el BCRA (997 millones de dólares).

Por el lado de la deuda de la Nación con las provincias, el detalle es el que sigue: empresas públicas (377 millones de dólares), juicios y transacciones (385 millones de dólares).

De todo esto resulta que las únicas provincias con saldos a su favor son Neuquén (150 millones de dólares, básicamente por regalías hidroeléctricas), Formosa (40 millones) y Santa Fe (35 millones).

Fantasmas interiores

(*Por Marcelo Zlotogwiazda*) El fantasma electoral se le apareció a Cavallo por las dos ventanas que menos esperaba y bastante antes de lo que muchos pronosticaban. Aquel adalid federalista que bajó desde Córdoba con un amplio *background* en economías provinciales y en injusticia regional, para desafiar a los porteños desde la misma Capital con un impuesto inmobiliario, se encontró de pronto con que un gobernador se vistió con la sábana blanca para apoderarse por la fuerza de 16 millones de dólares del Banco Central de la República Argentina.

En un santiamén, el golpe de mano de Massaccesi hizo trizas la confianza que tenían los de la Mediterránea acerca de que ningún viento raro soplaría desde el interior. Argumentos como para haberse desentendido del tema no le faltaban, en particular debido a que una de las variables más favorecidas desde el lanzamiento de la convertibilidad fue la recaudación de impuestos coparticipados con las provincias (básicamente IVA, Internos, Ganancias y Débitos Bancarios), que a partir de abril resultaron un 50 por ciento más elevados que en marzo y un 90 por ciento más altos que en febrero. Gracias sobre todo a los mayores recursos por coparticipación, el ingreso de las provincias en el trimestre abril-junio creció un 33 por ciento en moneda constante respecto del de enero-marzo.

Pero esos fríos números no alcanzaron a cerrar la ventana por donde podía filtrarse un fantasma. Cavallo no debió haber ignorado que así como su plan mejoraba las finanzas provinciales por el lado de los impuestos, también les clausuraba el grifo de asistencia desde sus bancos oficiales al exigirles que mantengan las cuentas en orden con el Banco Central. Alguien teórica y prácticamente tan empapado de la realidad del interior como él, tampoco debió haber pasado por alto que la solución a los desequilibrios provinciales requiere mucho más que lo que hasta ahora le había aportado el auxilio tributario. Pero Cavallo estaba tan confiado, que consideraba que el aumento en las partidas por coparticipación era exagerado, a tal punto que cuando anunció el proyecto de ley para financiar el mísero ajuste de 300.000 australes para los jubilados optó por separar un 10 por ciento de toda la recaudación del IVA para ese fin: "De esa manera vamos a transformar en dinero de la Tesorería nacional algo que les corresponde a las provincias y de paso les apretamos el cinturón para que se disciplinen en sus gastos", especulaban en Economía cuando lanzaron el proyecto que continúa cajoneado en el Congreso.

Massaccesi les convirtió la confianza en pesadilla con un episodio que no casualmente tuvo como centro la situación del banco provincial y la necesidad de pagar sueldos y aguinaldo. "Se hubieran acordado antes de lo que les significaba el aguinaldo y me hubieran dado quórum para tratar la ley de escalonamiento", le espetó el ministro al gobernador rionegrino en Presidencia. En esa oportunidad, el gobernador no demostró la rapidez mental de la que hizo alarde otras veces, ya que bien le podría haber respondido que cuando él sacó de la manga el proyecto para bicicletear el aguinaldo aseguró y recontraaseguró que no lo hacía por motivos fiscales (la plata está) sino para evitar el impacto inflacionario.

Cambalache

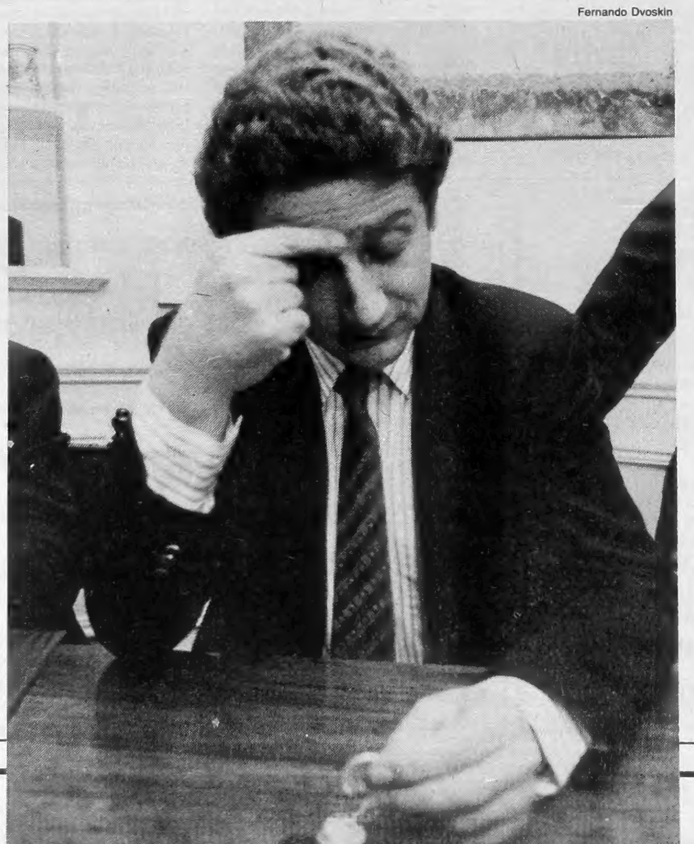
Mientras se desarrolla un cambalache donde el ultramenemista Julio César Aráoz estabiliza a 15.000 empleados públicos en la Tucumán intervenida al mismo tiempo que Cavallo receta despidos como si en las provincias hubiese algún otro seguro de desempleo que no sea un puesto en la administración, la impertinencia de Massaccesi puso al desnudo los problemas de algunos bancos provinciales y, a su vez, provocó otros. Pasando por alto la catastrófica situación del Banco de La Rioja, en un nivel de gravedad mucho más tenue está por ejemplo el de Misiones, cuyos directivos no pasan fin de mes sin viajar a la Capital para rogarle al Banco Central facilidades de pago por un redescuento de 30 millones de dólares que alguna vez le otorgó con destino a su economía regional, y para implorarle a la Subsecretaría de Hacienda que no les debite avales caídos por la construcción de Yacyretá. Por el lado de Corrientes y como si las dificultades de arrastre fueran pocas, recibieron de regalo el bocinazo público de Massaccesi sobre el estado de la entidad colega que les significó una pérdida de depósitos de más de 5 millones de dólares. Además de la controversia con Cavallo, Massaccesi también sabe los costos que tiene que pagar un banco en crisis: por caso, cada vez que el Banco de Río Negro descuenta una letra por regalías petroleras en el Banco Río, la gente de Pérez Companc les cobra una comisión del 16 por ciento.

Pero ni la situación de las finanzas provinciales ni la de sus respectivos bancos es pareja a lo largo y lo ancho del país. Hay ejemplos solventes como La Pampa, Neuquén, Mendoza y Córdoba y, por encima de todo, nadie cuestiona que, en promedio, en el interior hay menos caos fiscal que hace tres meses. Sin embargo el tema explotó ahora porque el adelanto de La Rioja se hizo mecha en Río Negro, luego se esparció hasta Córdoba y terminó sirviendo para que la OFEPHI (Organismo Federal de Estados Productores de Hidrocarburos) aprovechara la volada para subir la voz del reclamo por las regalías petroleras. Se trata nada más y nada menos que de política, y si bien Cavallo estaba atento a eventuales cimbronazos derivados de la proximidad de las urnas, nunca pensó que el fantasma electoral se le iba a colar por la ventana del interior.

Un desengaño parecido tuvo con el Congreso. El, que desde que acaricia la tan ansiada poltrona de Economía lo visitó más veces que cualquier ministro anterior y que tanto insistió en la necesidad de contar con aval parlamentario para su programa, se encuentra ahora con que los legisladores ni siquiera dan quórum para el tratamiento de los proyectos que envió (paquete fiscal, el escalonamiento del aguinaldo a partir de diciembre, el ajuste para jubilados, la flexibilización laboral, etc.), y a punto de verse necesitado de apelar al decretazo para prorrogar la vigencia de la Ley de Emergencia que vence el 23 de agosto y evitar así que los acreedores del Estado hagan cola para cobrar varios miles de millones de dólares. Desde el Congreso gritó presente un segundo e inesperado fantasma electoral.

En cambio, al que él más le temía sigue tan ausente como en un cuento alegre. Nadie se atreve por ahora a descartarlos por completo y no faltan algunos que lo atisban a la vuelta de la esquina, pero son cada vez más los que opinan que no habrá corrida cambiaria ni golpe de mercado antes del 8 de setiembre. Por el momento Cavallo sigue estando en condiciones de hacer bandera con la baja tasa de inflación, con la tranquilidad del dólar y con la acumulación de reservas. Pero a veces se pasa de rosca.

Fernando Dvoskin



Verdad a medias

Una verdad a medias suele ser más mentira que verdad. Confunde en lugar de clarificar; más que revelar, esconde. Resulta engañosa. Un buen ejemplo de esa argucia lo dio anteayer el Gobierno, difundiendo una propaganda con la firma de Carlos Menem que, entre otras cosas, pretendía mostrar que en los dos primeros años de su mandato mejoró la situación de los trabajadores. Para ello apeló a una verdad, como ser que el salario promedio de la economía medido en dólares subió de 131,41 en julio de 1989 a 420,5 en junio de 1991.

Pero si bien esa comparación puntual es incuestionablemente cierta, constituye una falacia deducir de ella que en lo que va de la gestión menemista aumentó el ingreso de los asalariados. Por una razón tan sencilla que seguramente no escapa al saber y entender de los que aportaron letra para la solicitada (¿Cavallo, en cuestiones económicas?): los trabajadores no perciben la remuneración en dólares y, mucho más importante que eso, utilizan los australes para adquirir bienes y servicios que en su gran mayoría están valuados en moneda nacional. Es por eso que para sacar conclusiones consistentes sobre el tema se debería cotejar el poder adquisitivo del salario en australes.

Podría confrontarse el de julio de 1989 con el de junio de 1991 y advertir que hubo un incremento de casi el 12 por ciento, pero se estaría incurriendo en el segundo ¿error? de la propaganda oficial, que es tomar como base de comparación un mes excepcionalmente atípico como el de la primera hiperinflación.

Porque si fuera cuestión de contrastar datos puntuales se podría contraponer el actual poder adquisitivo con el del último mes de la gestión Sourrouille (marzo-'89) y afirmar que el de entonces fue un 10 por ciento mayor, o con el de enero de 1984 y verificar que cuando se reinstaló la democracia los asalariados podían comprar por mes casi un 50 por ciento más que ahora.

Para ser justa, la evaluación de un período de gobierno debería evitar las comparaciones puntuales, que son ciertas hoy pero pueden ser falsas la semana que viene, y tomar en cuenta, en cambio, datos que no están contaminados de circunstancias extraordinarias. Así, por ejemplo, resulta que el promedio de poder adquisitivo del salario en los 24 meses de este gobierno fue un 26 por ciento inferior al promedio del período 1984-1990.

Es paradójico, pero el gran salto del salario medido en dólares lejos de constituir un dato favorable para el plan Cavallo es uno de sus principales puntos débiles, ya que al elevar los costos en dólares deja fuera de competencia a muchos exportadores y provoca que sean cada vez más los bienes importados que ingresan a precios más baratos que los producidos localmente. Es a los empresarios a quienes básicamente les importa el salario medido en dólares, y no a los trabajadores, como lo quiere hacer aparecer el Gobierno mostrando una verdad a medias.

RATIFICAN SANCION A SAMBRIZZI

Con honor, pero marche preso

González y Juliá ratificaron la sanción contra el brigadier Sambrizzi, aunque lo confirmaron en su puesto.

El ministro de Defensa, Erman González, y el jefe de la Fuerza Aérea, brigadier José Antonio Juliá, ratificaron la sanción contra el agregado aeronáutico en Estados Unidos, brigadier Héctor Sambrizzi, pero lo confirmaron en el cargo al considerar que el "acto administrativo" que motivó el arresto de 60 días "no afecta su nombre y honor". La sanción contra Sambrizzi es uno de los nueve apercibimientos que aplicaron en la fuerza contra los altos oficiales involucrados en el caso del otorgamiento "irregular pero no doloso" del contrato de instrumentos de seguridad en los aeropuertos (ILS) a una empresa noruega, Normac, que hizo una oferta sensiblemente menor que otra franco-norteamericana, Thompson CSF.

Juliá dio a conocer la ratificación mediante un comunicado, en el que informa que en las próximas horas Sambrizzi retornará a Washington donde también ejerce la representación militar ante la Junta Interamericana de Defensa (JID), puesto en el que fue confirmado por el ministro de Defensa, González. La determinación del jefe de la aviación pareció ser la "solución salomónica" a la que arribaron con el ministro González, luego de interpretar que el "error" consistió en no haber llamado a otra nueva licitación, pese a la conveniencia de la oferta de Normac, que no se ajustó a los términos de la licitación. Thompson CSF protestó, inició un juicio, y a partir de allí se aceleró la crisis en la aviación.

El otro brigadier sancionado, Roberto Petrich, comandante de Material, en cambio, fue relevado y puesto en disponibilidad, por ser el jefe directo de toda la operación, a quien se señala como el hombre que no supo parar el trámite y convocar a otra nueva licitación.

El ex subjefe de la fuerza, brigadier Tomás Rodríguez, ahora relevado y puesto en disponibilidad con un arresto de 30 días, había sido el responsable de la comisión investigadora, quien recomendó la serie de sanciones contra sus subordinados. Pocos días después de que se conocieran las sanciones por los ILS, Rodríguez denunció ante los estrados judiciales a Juliá, por considerar que faltaba a los deberes de funcionario público al firmar una resolución para la compra directa de repuestos de aviones por 18 millones de dólares. Rodríguez considera que la compra debe hacerse por licitación. Juliá lo puso bajo arresto, retuvo las funciones del subjefe, pero no produjo cambios en el resto de la escala de mandos, acaso para no favorecer al brigadier Andrés Antonietti, jefe de la Casa Militar, su adversario en la interna de la aviación.

El escándalo de los ILS, la denuncia de Rodríguez contra Juliá y el posterior relevo y pase a disponibilidad del subjefe de la fuerza, desataron una crisis en los mandos aeronáuticos que todavía no terminó, ya que el lugar que dejó vacante Petrich aún no fue cubierto. La comandancia de Material es uno de los cuatro lugares de poder interno en la Fuerza Aérea, oficina por donde pasan todas las compras de la aviación. Es un destino que por lo general ocupan los ingenieros militares, aunque también hay excepciones como es el caso de Sambrizzi.

Tony Valdez



Erman González dejó a salvo el "honor" del brigadier Sambrizzi.
La crisis en la Fuerza Aérea sigue congelada pero sin solución.

NEGOCIACIONES CON ALENDE

Los gremios siguen en carrera

Una gestión del titular de la Asociación de Trabajadores del Estado, Víctor De Gennaro, y del peronista disidente Juan Pablo Cafiero logró reconstituir ayer las relaciones entre los integrantes del Frente por la Justicia Social, que como candidato a gobernador bonaerense encabeza Oscar Alende y el Encuentro Sindical para el Proyecto Nacional.

Las conversaciones con los gremialistas habían quedado interrumpidas luego de la designación del diputado del Grupo de los 8 Moisés Fontenla como candidato a vicegobernador, relegando a la docente Mary Sánchez. Paralelamente se han reabierto los canales de comunicación con Saúl Ubaldini, aunque en una eventual integración al frente, el cervecero deberá resignar su aspiración a ser candidato a gobernador. Por último, el Partido Intransigente tendrá que preocuparse en estos días por la resolución de su elección interna, de la que no hay resultados ciertos transcurridos seis días de los comicios.

La postulación de Mary Sánchez a la vicegobernación resultaba fundamental para el Encuentro Sindical, en tanto suponía un perfil fuertemente gremial de la alianza. De todas maneras, pasadas las iras iniciales y después de dos jornadas de tensa calma, De Gennaro y Juanpi Cafiero volvieron a encontrarse para reiniciar las conversaciones. El Grupo de los 8 y el PI proponen dejarles a los gremialistas uno de los cuatro primeros lugares en la lista de diputados nacionales —sería para el naval Cayo Ayala—, pero las tratativas abarcan también las candidaturas a intendente —los sindicalistas aspiran a varias del Gran Buenos Aires—, a legisladores provinciales y a concejales.

En la conversación mantenida con Cafiero hijo, De Gennaro relató también el tanteo de Saúl Ubaldini sobre la posibilidad de ser el candidato a gobernador del FREJUSO. Hoy en día, ese camino parece cerrado. El conjunto de las fuerzas de la alianza sostiene que la postulación de Alende es inamovible,

Por el lado del PI, el tema central de las preocupaciones ha pasado a ser la definición de la elección interna realizada el domingo pasado. A seis días de los comicios, todavía no se ha podido constituir la junta electoral por las acusaciones cruzadas entre una y otra lista. Cada agrupación se adjudica la victoria y ambas han hecho denuncias penales contra su oponente. Además la opositora Granate denuncia que sus referentes han sido expulsados del partido, en tanto que el oficialismo dice que sólo se los envió a la comisión de disciplina.

Denuncian una "negociación"

Las Madres y Familiares de Muertos, Desaparecidos y Presos Políticos de La Tablada denunciaron a través de un comunicado de prensa "la existencia de una negociación entre los carapintada y el Gobierno, que terminará con la libertad de los carapintada en cuestión de meses".

Con la firma de Lilia de Felicetti y la doctora Martha Fernández de Burgos, las Madres y Familiares destacan que: "Esa libertad se buscará por dos variantes: a través de una negociación con las Fuerzas Armadas, donde se negociaría la libertad de los carapintada a cambio del silencio, con respecto a la relación con Menem o, en caso de fracasar esta alternativa, las Fuerzas Armadas como corporación y sin diferencias internas, se propondrían el desplazamiento del actual Presidente produciendo un cambio que favorezca sus reclamos". "Como parte de esta negociación que denunciamos —expresan— ya en el procedimiento militar fueron desprocesados y quedaron en libertad más de cien oficiales y suboficiales que estuvieron dentro de las unidades sublevadas y participaron del levantamiento del 3 de diciembre." En el comunicado, donde se reproducen recortes de prensa de diversos diarios de la capital, las Madres y Familiares de La Tablada concluyen: "¿Qué pasa mientras tanto con nuestros hijos y familiares? La Corte Suprema no resuelve desde octubre de 1989 el recurso de queja ni hizo lugar a la presentación de hechos nuevos.

RECAMBIO EN LA UCeDé

Pateando la pelota para adelante

El recambio de autoridades nacionales de la Unión del Centro Democrático (UCeDé), que debería realizarse en la reunión del Comité Nacional convocada para el 27 de este mes, intentará ser postergado hasta después de las elecciones generales. La idea, motorizada por la actual conducción, que encabezan Federico Clérici y Adelina de Viola, captó la atención de un amplio grupo de dirigentes entre los que se destaca el cordobés Germán Kammerath, quien el martes próximo intentará abrir un canal de negociación con Alvaro Alsogaray, opuesto a postergar el acto porque aspira a retomar ya las riendas del partido.

La propuesta, que comenzó a gestarse hace meses, tomó cuerpo anteanoche cuando se reunieron en la casa de Adelina de Viola los ucedeístas Norberto Agrelo, Ricardo Zinn, Jorge Aguado, Clérici, José María Ibarbia, Federico Zamora y Kammerath.

La inclusión del candidato a diputado nacional por Córdoba, ubicado en un punto intermedio entre el alsogaraísmo y la tenaz oposición del adelinismo, es tal vez la carta más importante del nuevo agrupamiento. Kammerath aporta 13 votos disciplinados para la reunión del Comité y con esa cantidad, los cordobeses pueden desequilibrar una votación para cualquiera de los dos lados.

Acostumbrados a la rispidez, los voceros del adelinismo aseguran que si Alsogaray no acepta una negociación para postergar la elección de autoridades —lo que es previsible— "igual le ganamos el 27".

Se viene el aumento militar

El aumento del 10,5 por ciento al salario de los militares "ya está resuelto y ha sido firmado por Economía", anunció ayer el ministro de Defensa, Erman González. El anuncio del jefe de la cartera militar es la repetición de otra información de un mes atrás, cuando se adelantó el aumento salarial para las FF.AA., aunque luego quedó congelado porque el ministro de Economía, Domingo Cavallo, no firmó el decreto convalidando la mejora en los haberes, que debían regir a partir del 1° de junio.

Amenaza de blanqueo

El director general de Escuelas de la provincia de Buenos Aires, Norberto Fernandino, manifestó a la Federación de Educadores Bonaerense (FEB) su intención de "blanquear" los salarios del sector, a partir de la incorporación gradual de las sumas fijas al sueldo básico. En principio, la entidad —que ayer realizó un nuevo paro por 24 horas, a pesar de estar en vacaciones de invierno— dio el visto bueno al ofrecimiento, aunque la iniciativa deberá ser aprobada por el Ministerio de Economía provincial en los primeros días de la próxima semana. Por su parte, el Sindicato Unificado de Trabajadores de la Educación (SUTEBA) —el otro gremio mayoritario de la jurisdicción, que lidera la titular de CTERA, Mary Sánchez— ratificó el no reinicio del ciclo lectivo tras el receso escolar. Además de coincidir con el planteo de Fernandino, la FEB manifestó públicamente su apoyo a las gestiones del gobernador Antonio Cafiero ante el poder central, para conseguir unos puntos más en el reparto de los recursos del Fondo Educativo. De esta manera, el gremio se sumó a la apuesta que hace el Ejecutivo provincial para poder destrabar el conflicto docente. Sin embargo, la suspensión del plan de lucha de la FEB —que prevé más paros para este mes— deberá ser sometida a la decisión de un nuevo congreso de la entidad. En cambio, el SUTEBA ratificó la huelga dispuesta para el lunes 22 del corriente al no obtener una respuesta de las autoridades a sus reclamos, dentro del plazo previsto que concluyó ayer.

"Desagrado" de la FUA

La Federación Universitaria de Buenos Aires (FUBA) hizo conocer su "desagrado" ante la respuesta que el ministro de Educación, Antonio Salonia, dio al documento presentado por los estudiantes. Los jóvenes porteños recordaron que "hace más de un año le entregamos al ministro un texto con propuestas alternativas de financiamiento universitario, que no mereció ninguna consideración". En la misma línea, Hugo Constantino, dirigente de la Federación Universitaria Argentina, consideró que los términos de la misiva de Salonia "están embebidos de una soberbia que poco se condice con la situación de un gobierno que se encamina a recibir un brutal rechazo en las urnas".

Terremoto en Rumania

Rumania tembló ayer: un terremoto de 6,2 grados en la escala de Richter sacudió la ciudad de Timisoara, cerca del límite con Yugoslavia —donde, al igual que en Hungría, se sintieron las vibraciones—. El sismo produjo numerosos derrumbes que, según informes oficiales, causaron la muerte de dos personas y, por lo menos, 30 heridos. En la ciudad húngara de Szeged los edificios más altos sufrieron grandes oscilaciones y en todo el sudeste del país se sintió un fuerte temblor. Según los expertos, se trata de un movimiento sismico natural ya que, en la zona limítrofe entre Hungría, Yugoslavia y Rumania existe una falla geológica que califican de "inestable".

Chocaron dos barcos en el bajo Paraná

Las dos naves, una alemana y otra griega, colisionaron violentamente en el canal de ingreso al puerto. No hubo víctimas.

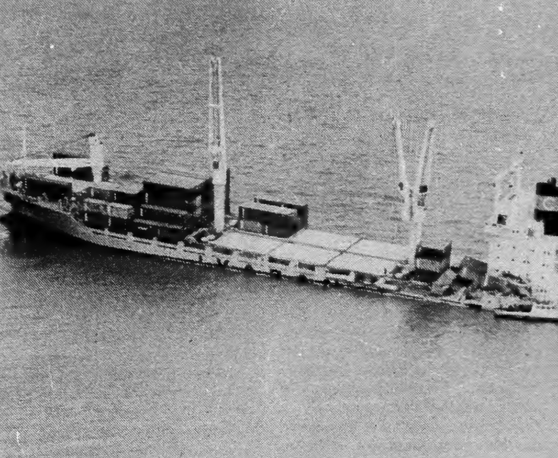
No hubo víctimas —sólo un par de marineros con algunos golpes y otro que se desmayó del susto— en las tripulaciones de los barcos extranjeros que ayer, a la altura del kilómetro 19 del canal de acceso a la ciudad de Buenos Aires, chocaron como si el río a esa altura fuese una peligrosa bocacalle. Fue poco antes de las nueve de la mañana y, como suele suceder en estos casos extravagantes, nadie se hacía cargo de las culpas. Se inició un sumario, y aunque no trascendieron las causas del choque, se descuenta que a la niebla imperante la ayudaron algunas distracciones o torpezas humanas.

Los protagonistas de la colisión —que fue grave, no un toquecito así nomás— fueron el buque "San Nicolás", de bandera alemana, que se dirigía en busca de Montevideo, y el "Fraternity L", de nacionalidad griega, cargado con mercancías, que marchaba con destino a Rosario. El barco alemán cobró la peor parte: quedó escorado a babor unos 25 grados, con traslado de carga en la cubierta y la inundación de dos bodegas.

A pesar del frío que, en medio del río era todavía más riguroso, buzos especiales tuvieron el coraje necesario para trabajar con la intención de reparar la emergencia. El objetivo era, evitar que el buque se fuera a pique. El "Fraternity L" sólo ofrecía daños menores y, después de solucionar algunas averias, iba a ser trasladado al Puerto de Buenos Aires.

Después del choque, la voz de alarma en la Prefectura Naval obligó al envío, enseguida, de un helicóptero del tipo PA 13, con personal especializado en rescate y algunos nadadores para auxiliar al personal de las dos embarcaciones extranjeras. Se llevó el helicóptero los 3 heridos a tierra. Después llegaron al lugar los barcos "Buenos Aires" y "SB8", con equipos para evitar la propagación del combustible derramado en el accidente. Las tripulaciones del "San Nicolás" y del "Fraternity L" fueron llevadas al puerto a bordo del "Guardacostas 72 Buenos Aires" y se encontraban más que nada sorprendidas pero sin daños fisicos. Sus gestos revelaban cierta somnolencia y un marcado asombro.

La situación más complicada era la del buque "San Nicolás" porque el impacto le dejó abierto un rumbo de casi diez metros en el casco, bajo la línea de flotación. La tarea de impedir su hundimiento es importante porque obstruiría por mucho tiempo el canal de acceso al puerto. La arteria fluvial fue cerrada ayer, en forma preventiva, mientras se desarrollaron los trabajos de salvataje y reparación de los barcos.



El "San Nicolás" fue el que se llevó la peor parte.
Perdió parte de su carga al inundarse sus bodegas.





GREENPEACE

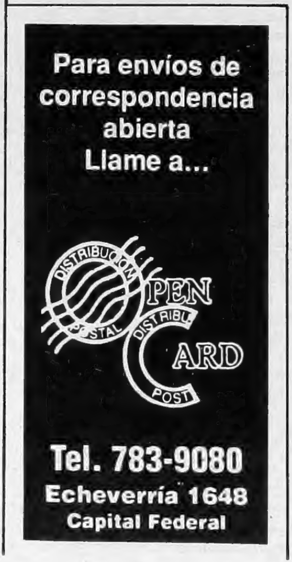
En contra de los plomos

(*Por A.F.*) En el marco de una campaña internacional contra la transferencia de sustancias tóxicas desde el Primer Mundo a los países subdesarrollados, la organización ambientalista Greenpeace lanzó ayer en Buenos Aires una amplia convocatoria para lograr la prohibición de la importación y el uso de aditivos de plomo para las naftas. El plan de una reducción gradual durante cinco años del contenido de tetraetilo de plomo (TEL) que se agrega como antidetonante a las naftas incluyó la propuesta de tecnologías de reemplazo que no dañan el ambiente ni la salud de la población.

La "doble moral" manifestada por los países que prohiben el uso del plomo de las naftas en su territorio pero autorizan su fabricación para la exportación fue destacada por Carlos López Iglesias, director ejecutivo de Greenpeace América Latina. La campaña fue diseñada a dos puntas: En el norte, presionando para impedir la exporación de TEL fabricado por empresas norteamericanas y canadienses; en el sur, evitando tanto la importación del costoso aditivo como su nocivo uso en las naftas.

Aunque los efectos extremadamente tóxicos del plomo se conocen desde mucho tiempo atrás, es reciente la generalizada aceptación de los riesgos que implica la exposición a concentraciones ambientales bajas de plomo, tales como las que existen en el aire de las ciudades y que, en enorme proporción, provienen de la combustión de las naftas de los automóviles.

"Los niños, por tener un sistema nervioso en pleno desarrollo, son los más vulnerables a las bajas concentraciones de plomo", señaló Mario Epelman, médico responsable de la campaña de tóxicos de Greenpeace; aunque sus secuelas suelen pasar desapercibidas, se manifiestan en trastornos de aprendizaje, alteraciones de la visión, problemas de conducta y un menor cociente intelectual. La preocupación fue compartida por Nelson Albiano, jefe de Toxicologia del hospital de Niños Ricardo Gutiérrez, quien subrayó la necesidad de encarar estudios poblacionales sobre el tema y tomar urgentes medidas, especialmente en el conurbano bonaerense.



En Tierra del Fuego no hay plata ni hospitales abiertos

En Tierra del Fuego, que no escapa al marco que atraviesa el resto de las provincias, también existen dificultades a la hora de afrontar el pago de sueldos estatales y la instancia que viven los habitantes de Río Grande y Ushuaia es grave: los dos únicos hospitales públicos sólo prestan los servicios más urgentes y elementales. Cansados, los médicos fueguinos decidieron parar desde el lunes pasado en reclamo del pago del sueldo de junio y el aguinaldo. "Sólo funcionarán las guardias de urgencias hasta que el reclamo reciba una respuesta", informó a *Página/12* el doctor Ibarrache, de la Asociación de Profesionales del Hospital Regional de Ushuaia.

Si bien un hospital funcionando a medias es un problema en cualquier lado, la cuestión se agrava en Tierra del Fuego. Cada una de las ciudades tiene un promedio de 35.000 habitantes y una única alternativa gratuita ante la aparición de algún síntoma. Para los médicos la situación no es fácil tampoco. Los fueguinos suelen manejarse —un hábito arriesgado en la isla— con tarjetas de crédito en lugar de pagar en efectivo sus gastos. "Desde el último vencimiento, que por la falta de pagos no hemos podido cancelar, los intereses corren", denunciaban ayer.

Otro viejo reclamo, los habitantes del ex Territorio Nacional pelean porque la situación sea conocida en el resto del país. Conscientes de las dificultades de que su queja sea escuchada desde tan lejos, los médicos denunciaron la necesidad de difusión de las dificultades por las que atraviesa Tierra del Fuego. "Nunca se sabe nada de lo que pasa aquí y estamos muy mal", fue el reclamo puntual. Entre las denuncias, un periodista fueguino mencionó que toda la información que sale de Tierra del Fuego es muy bien procesada por la División de Información Pública.

LA ARGENTINA ENTRE FRAZADAS

Lo que mata es el frío

Aunque los meteorólogos se empeñaron en decir que no fue el día más frío, sí lo fue la sensación térmica: 5 bajo cero.

Exactamente a las doce del mediodía —esa hora en la que se presuponen soles verticales y claridad total— fue cuando el Servicio Meteorológico Nacional realimentó la polémica que divide a los argentinos. Los termómetros oficiales indicaban 5,9 grados pero los vientos patagónicos que, con rumbo al noreste se metían bajo las botamangas, por los cuellos y entre los dedos ateridos de los paseantes, decían que esa marca era mentira. Que la maldita sensación térmica era de 4,8 grados bajo cero. Nacido en los hielos del polo, fue el día más frío del año. Y si no que pregunten en Esquel: 18 bajo cero. Pero lo peor —lo más cruel— ocurrió cuando la pronosticadora de turno del Servicio Meteorológico, una tal Gabriela Andrietti, se mofó ante los periodistas: "Esto es lo normal para la época". Fue a las doce del mediodía. Qué terribles las doce del mediodía.

Río Negro con Massaccesi y Catamarca con Prol, Bariloche sobre esquíes y Córdoba con Angeloz amenazante, todo el país se unificó ayer con la consigna de esa "masa de aire polar proveniente de la región antártica". Los locutores radiofónicos intentaban dar ánimo al leer la noticia. Según la cual "estas condiciones persistirán en las próximas 48 horas". Una y otra vez la pronosticadora Gabriela Andretti repetía la cosa: que el centro de alta presión instalado sobre el sur de la Patagonia, que los vientos de origen en el sector oeste-sudoeste. "Los vientos que giran alrededor de este centro de alta presión —repetían mecánicos en el Servicio Meteorológico— transportan el aire polar hacia la Capital y otras regiones del país".

Y cómo no. En San Luis y Córdoba las sierras aparecieron nevadas, en el conurbano —Ezeiza, sin ir más lejos— a la tarde se sufrían dos grados bajo cero, en Esquel y Melargüe eran 14 bajo cero, doce bajo cero en Bariloche, cuatro bajo cero en Neuquén y dos bajo cero en Santa Rosa, La Pampa.

Con esa frialdad ya mencionada —inevitable por otro lado— la pronosticadora seguía verdugueando al vulgo. Negaba que la de ayer fuera la jornada más fría del año porque el 7 de junio pasado —dijo— la mínima fue de cuatro décimas bajo cero y al día siguiente de ocho bajo cero. Pero peor que la pronosticadora de turno fue la actitud del periodista de Télam al que se le ocurrió hurgar en los archivos de la agencia y emerger sobrador blandiendo un recuerdo del 9 de julio de 1918: 5 grados bajo cero, "la temperatura mínima del siglo".

Traducido a sensación térmica, lo de Bariloche galopaba hacia abajo, hasta llegar a los veinte bajo cero con el consiguiente hielo sobre las calles de la ciudad y con el consiguiente accidente cuádruple ocurrido cuando un camión se llevó por delante a tres coches congelados.

En Mar del Plata, a falta de nieve, sólo pesadumbre y frío: 5,5 bajo cero en el código de las térmicas sensaciones humedecidas además por lloviznas tristes y nieblas. Los cordobeses miraban para arriba y repetían una y otra vez una palabra extraña para el resto del país: "Garrotillo".

Fernando Dvoskin



Nunca como ayer la calle estuvo tan dura.
Hasta que no soplen vientos del Norte, todos hechos cubitos.

Rosario, ciudad de helados corazones

A juzgar por los informes que cotidianamente aporta la policía de Rosario, el frío parece ser el factor principal del elevado índice de muertes súbitas que registra la ciudad. Durante el mes de junio el total de casos de muerte súbita fue de 61 y en lo que va de julio ya suman 12 los fallecimientos. La mayor parte de esas muertes se producen en la vía pública y afectan esencialmente a personas de más de 65 años.

Aunque sea obvio que los decesos tienen en cada caso afecciones distintas y no lo que se entiende en sentido clínico estricto como "muerte súbita", la conjunción de mucho frío y mucha crisis resulta mortal en las personas de edad avanzada. Por cada día de junio las personas fallecidas fueron dos y en unos cuantos casos las muertes ocurrieron en las colas que hacen los jubilados para cobrar sus haberes, algo que ya sucedió también en Buenos Aires, en donde la iniciativa de una empresa de la avenida Boedo de aportar bancos y mate cocido a los abuelos que esperaban desde la mañana para hacer trámites fue sumamente festejada en la TV y no imitada por alguna otra firma.

HELADERIA BUENOS AIRES

Fantasías de supervivencia

El hombre apenas abrió la ventanilla, como para que el taxi no se le inundara de invierno. Pulóver oscuro, pelo largo y enrulado, 27 años y buena pinta como para darle y darle todo el día al volante con casi cinco grados bajo cero de sensación térmica. "Me gustaría que suba una mina con un tapado largo y una botella de champán y me diga vamos hasta tal dirección y cuando llegue ahí, que ese lugar sea un telo y la mina me diga, mientras me muestra que debajo del tapado no tiene nada:

—Entremos.

Los meteorólogos hablan de "algo normal para esta época del año", "frente de alta presión con aire polar" y cosas así, sin embargo los porteños aspiran a pelearle a la temperatura desde cualquier trinchera. Andrea, de 28 años, trabaja en una oficina céntrica y desde algún lugar de su tapado, subido hasta el cuello, comenta, con su mejor voz de comehombres: "Me quedaría en la cama con mi Pichi... Ojo, mi Pichi es un cachorrito". Después, como para desalentar al cronista, agrega "es un doberman".

Más efusivo, Rodolfo, de 43 años, autodefinido como laburador y comerciante, piensa que lo mejor es una buena compañía. "Yo la agarraría a Xuxa y le haría el *ilarié ilarié*... ¿me entendés?" El amigo de Rodolfo, casi con sorna, saca las manos de los bolsillos de la camperita para redondear mejor la idea y, canchero, acerca su opinión: "Con este ofri yo buscaría una mina más grandota, como Moria". Lo piensa mejor y agrega: "Si me agarra el macho de Moria me mata, pero poné que soy un dios mucho más lindo que él".

Mientras ronda por la vereda del Palacio Municipal, Angélica, una jubilada de 60 años que se las rebusca "vendiendo algunas cositas por acá", no se anda con vueltas: "Yo me iría a Miami. No porque tenga familiares allá, simplemente porque me gusta. Iría a Miami a tomar sol. O si no a Río", dice, como si resultara tan fácil.

Con su campera gastada y marrón y su valijita de herramientas en la mano, Vicente, de 56 años, va con otras preocupaciones en la cabeza: "Yo trabajaría más, porque te hace entrar en calor, pero estoy desocupado. No tengo sueños. Actividad es lo que necesitás para el frío". Sentencioso, dice que "ustedes, los jóvenes, no han encontrado el valor del tiempo y lo desperdician. Ustedes juegan y se divierten, pero a mi edad eso no es lo correcto", agarró el maletín de electricista y siguió buscando una pista, una punta de trabajo.

"Estaría en mi casa. O en el cine. Ya no tenemos a dónde ir", reflexionan, alternando sus respuestas, Leonor y Aníbal. Están sentados en un banco de la Plaza de Mayo mientras sus dos hijos y dos amiguitos le dan de comer a las palomas. "Los teatros no dan a basto. Al zoológico ya fuimos. Y aparte de teatro y del cine no hay nada", concluyen, categóricos.

A Raúl el clima no lo asusta. Con un look que combina perfectamente los distintos tonos de marrón desde el gamulán hasta la pipa haciendo juego, sus bigotes y larga barba canosa le dan un aire de propaganda de cognac que reafirma con su opinión: "¿Frío?... Ojalá nevase, así yo me iría a una cabañita y me la pasaría mirando por la ventana con un vasito de algún licor en la mano y mi pipa". Menos pretencioso, José Alberto charlaba con un vendedor de cubanitos mientras esperaba el colectivo. Se tomó su tiempo, tiró el cigarrillo y lo apagó prolijamente con la suela, después se soltó: "Yo agarro el Chevallier y me iría al Paraná a pescar. Sacaría unos buenos dorados y los haría a la parrilla, bien preparaditos. Eso lo hice varias veces".

Un mercado para el turismo

La expresión MERCOTUR no es un chiste que reemplaza a la de MERCOSUR sino la sigla acuñada ayer entre Argentina, Brasil, Paraguay y Uruguay tras el acuerdo logrado en Montevideo en el marco del proceso de integración de mercados iniciado en marzo pasado. El plan tendrá por un tiempo el carácter de proyecto piloto y será construido con el apoyo de la Asociación Latinoamericana de Integración (ALADI).

Los cuatro países que constituyen el MERCOSUR pretenden "conformar un solo destino turístico que integre, desarrolle y mejore los puntos y atractivos turísticos de nuestras naciones, generando un mejor nivel de vida con mejores ingresos". Entre los primeros objetivos del ente se destaca el de impulsar acciones conjunta en la región participando en ferias y exposiciones internacionales como una unidad. Las autoridades llamaron al sector privado del turismo "a ser protagonistas.



Pachín, el de la moto. En el mundo extravagante de **Página/12**, Pachín —motorista— tiene fama de ser recio; más duro que Mel Gibson, Bruce Willis, Chuc Norris, Jean-Claude Van Damme. Para esta importante requisitoria periodística el cronista duda: acaso Pachín se le ría al frío en la cara. Pero no. Pachín, seco, sin decir una palabra, va mostrando los dos pares de medias bajo los zapatones y,bajo las medias, una suerte de pantalón interno. "No me preguntés cómo se llama la tela —advierte amenazante— le compré un metro a la vieja porque es rebarata." Pachín sigue mostrando: dos pulóveres y la camiseta de frisa contra el pecho y sigue con una campera por arriba y otra más todavía. Y aún más: un pasamontañas gruesísimo "y arriba el casco". "Los guantes, como verás, se los afané a mi mujer", dice y con delicadeza muestra un par de lana, sobre los que calzará, además, los de cuero con forro de corderito. Pachín es duro, durísimo. Pero no gil.

Allá en Caraza. Ramón. Hay quien espera que, ante la pregunta crucial, cómo se defienden del frío allá en Caraza, Ramón apela a una respuesta extraída desde los secretos más inverosímiles de la antropología urbana. Caramba. Ramón sonríe y dice estufas de cuarzo, con una sonrisa triunfal, casi prepotente. "Pero Ramón —apuntan— la estufa a cuarzo consume un montón." Ramón sonríe todavía más como diciendo qué boludo que sos y un tercero recuerda el detalle obvio: "Si ustedes viven colgados de los cables". En los diarios le llaman robo de energía. Otros prefieren pensar que —contra su voluntad— SEGBA representa la versión aborigen del Estado de bienestar, viejo y querido.

Enunciaciones varias. Contra el frío, en sus distintas versiones y en cualquier hora del día se recomienda: sopa, puchero, boldo por la noche; buseca los viernes en Pippo; guiso carrero en un barsucho lindante con la estación Belgrano C del Mitre, ladrillos comunardos calientes en la cama cuando falta la bolsa de agua ídem; vino ídem; gato ídem; amantes ídem; los clasificados si no se busca trabajo o el suplemento cultural bajo la camiseta de frisa; más papel de diario pero en los zapatos; pimienta en la sopa; grapa, caña, aguardiente, etcétera.

Se autosecuestró y la pescaron

Dueña de reflejos rápidos, Irma Osorio supo aprovechar la oportunidad y en un instante pasó a ser de secuestrada a secuestradora. El 9 de Julio último, tres hombres la habían tomado prisionera junto a su hija, Maira Domínguez; ocultaron a ambas en un escondite y pidieron a Oscar Domínguez —esposo y padre de las cautivas respectivamente— un rescate de 20 mil dólares. Cuando los secuestradores vieron que tenían cerca a la policía, huyeron y abandonaron a su suerte a sus víctimas. Fue entonces que Irma, antes de regresar a su casa, pensó en los dólares y decidió simular que seguía secuestrada. La policía la detuvo ayer, después de que había recogido el maletín con el dinero y cuando estaba por llegar a la casa donde había ocultado a su hija. Maira ahora está con su padre, quien todavía no puede creer lo que le sucedió.

Muerte por una cartera

Lo que parecía ser el simple arrebato de una cartera terminó en la muerte de una mujer, aplastada por las ruedas de un tren, en la estación Belgrano R del Ferrocarril Mitre. Marcia Viggiano, de 32 años —madre de 4 chicos— bajaba del tren en la noche del jueves, cuando un hombre intentó arrebatarle el bolso. Tras la resistencia de la mujer, se produjo un forcejeo que terminó cuando el frustrado ladrón la empujó violentamente y cayó bajo las ruedas del tren, que partía con destino a José León Suárez.

Comienzan dos años de guerra contra la vinchuca

Menem lanzó la campaña nacional contra el Chagas en Santiago del Estero. En el país hay tres millones de enfermos.

"El programa contra el Mal de Chagas durará dos años, pondrá en marcha todos los mecanismos disponibles del Estado, y más de 490.000 viviendas de distintos puntos del país van a ser eficientemente controladas", dijo el presidente Carlos Menem ante cientos de santiagueños reunidos en la plaza principal de la localidad de Loreto, a 59 kilómetros de la capital, que acudieron a la convocatoria, a pesar de las lluvias intermitentes y ráfagas de viento que alcanzaron los 36 kilómetros por hora. Los motivos eran evidentes: por primera vez en su historia, la pequeña ciudad fue honrada con la visita de un jefe de Estado, y más aún, el motivo de ésta fue el lanzamiento del Plan Nacional de Lucha contra el Mal de Chagas, una enfermedad que ha infectado ya a 1 de cada 4 santiagueños.

Acompañado por el ministro de Salud y Acción Social, Avelino Porto; el director nacional del Programa contra el Mal de Chagas, Abel Urbitzh; y el gobernador de Santiago del Estero, César Iturre; Carlos Menem anunció la voluntad de "enfrentar al Mal de Chagas con todas nuestras fuerzas porque es un flagelo que no perdona nada" y "como el cólera, se ha convertido en un problema social". Recordó también, desde el palco central levantado para el evento, haber pedido "un tiempo de espera para ver los frutos de sus iniciativas" y aseguró que "ahora estamos cosechando. La Argentina está de pie y avanza hacia su destino de grandeza —vaticinó—. Dentro de muy poco será otra la Argentina que nos tocará vivir".

Abel Urbitzh, a su turno, destacó que en América latina, 80 millones de personas están expuestas a las infecciones de Chagas, y de ellas, unos 15 millones son portadoras. "En la Argentina —advirtió— existen entre dos y tres millones de infectados y el 30 por ciento, con lesiones orgánicas significativas". Calificó al programa lanzado como "integrado y federalista".

Producida por un parásito, el Tripanosoma Cruci, descubierto por el médico brasileño Carlos Chagas, el Mal de Chagas se inocula a través de la picadura de un insecto, la vinchuca (Triatoma Megista) que habita en ranchos y construcciones precarias.

Se lo considera el mayor problema sanitario del país, en tanto se calcula que un 10 por ciento de la población está o ha estado contaminada por el agente productor. La mayoría de los infectados, la adquiere silenciosa y asintomáticamente. Sólo una tercera parte de los infectados se convierte en enfermos y desarrolla miocardiopatías o patologías del aparato digestivo. La afección puede producir una incapacidad física total o parcial y reduce la sobrevida en un 10 por ciento para los próximos 10 años, si no hay tratamientos adecuados. Desde la transmisión del parásito hasta el estallido de los síntomas —cansancio, fiebre, escalofríos, vómitos, diarreas, y cuadros bronquiales— pueden pasar inclusive 30 años.

El Mal de Chagas ha producido un gran debate, al sancionarse en 1980 la ley 22.360, que establece las pruebas de laboratorio como uno de los exámenes obligatorios del pre ingreso laboral. Científicos e investigadores de Bioquímica de la Universidad Nacional de Luján señalaron hace un tiempo, que al practicarse las pruebas de sangre darían resultado positivo en aproximadamente 4 millones de argentinos, pero éstas señalan sólo que en algún momento de su vida fue infectado. No prueban, en cambio, la presencia del microorganismo en el cuerpo ni su actividad en los órganos que suele atacar. De esta forma, un 85 por ciento de ese total, con resultado positivo, aunque sin enfermedad, sufre un injusto marginamiento laboral que se suma a las carencias de su vida cotidiana.



El ministro de Salud, Avelino Porto, impulsó el programa.
Tendrá una duración de dos años y busca erradicar el Chagas.

DENUNCIA POR CARNE TRUCHA

Matarifes por encargo

"Si la Justicia actúa como empezó a hacerlo Piotti, todas las semanas tendrían que caer dos tipos en cana." Con esta frase, Rolando García Lenzi, titular de la Junta Nacional de Carnes (JNC) sintetizó las posibles resonancias de una investigación encarada por el juez federal de San Isidro, Alberto Daniel Piotti y el fiscal de San Martín, Raúl Pleé, sobre la utilización de matrículas "truchas" de matarifes. El mecanismo delictivo —un calco del que se usa para obtener automóviles para lisiados— consiste en gestionar a través de un notorio insolvente la obtención de una licencia de faenamiento ante la JNC. Como olvidan el pago de impuestos de cualquier índole, todo procedimiento de la Dirección General Impositiva se choca con la cruda realidad de que el infractor legal no tiene con qué responder a sus deudas fiscales. El caso que investiga la dupla Piotti-Pleé involucra a Inocencio Cóseres, de 60 años, habitante de una villa de Escobar, testaferro de la familia Aráoz, propietaria del frigorífico Crisver, clausurado hace meses por falta de permiso oficial.

Sin embargo, no es éste el único caso de evasión. "Sospechamos que hay entre un 30 y un 50 por ciento de evasión en todo el país", calcula Darío Ravetino, gerente de la Cámara Frigorífica de la provincia de Buenos Aires. La entidad empresaria hace tiempo que venía denunciando este tipo de prácticas. "Nosotros defendemos la Ley Federal Sanitaria de Carnes y la reinscripción de matriculados que está haciendo la JNC", señaló Ravetino.

En la JNC son aún más específicos. "El último año remitimos a la DGI 152 expedientes de frigoríficos y matarifes y 21 de consignatarios que evaden impuestos", aseguró García Lenzi. Cada caso, luego de ser estudiado por la DGI es remitido a la Justicia, así fue como se descubrió la existencia de una matrícula a nombre del vecino de la villa de Escobar. "Sin embargo —agregó el funcionario— mucho más se evade con la adulteración de planillas de faenas. Encontramos casos de vacas de 100 kilos o rendimientos tres veces mayores de lo que pesaba el animal, según la conveniencia del infractor."

"Página/12, el país a diario", editado en Buenos Aires, República Argentina, de martes a domingo por Editorial La Página S.R.L. Registro de Marca: 1590381. Redacción y administración: Belgrano 671/77 Código Postal 1092, Capital Federal. Teléfonos: 334-7203 / 7204 / 7206 / 7208 / 7209 / 2322 / 2323 / 2324. Publicidad Perú 457 1er. Cuerpo - 2do. Piso Of. "C". - Tel. 34-7365/ 3924/ 8216. Fotocomposición, armado y películas: MG fotocomposición S.A., Belgrano 671, Capital. Impresión: Talleres Gráficos Conforti S.A., Av. Patricios 1941, Capital Federal. Impresiones Gráficas Tabaré, Erézcano 3158, Capital. Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires e interior: DISTRI/12, Belgrano 671/77 Tel.: 334-7203/7204/7206/7208/7209 Servicios de NA, TELAM, DPA, "La Jornada", "El País", "The New York Times Magazine", "Interview", Prensa Latina y ALASEI

Página/12

ULTIMATUM A IRAK

Washington revela sus cien blancos

Los cinco integrantes del Consejo de Seguridad emplazaron a Irak para que antes del 25 de julio informe sobre sus instalaciones nucleares. EE.UU. ya tiene blancos militares.

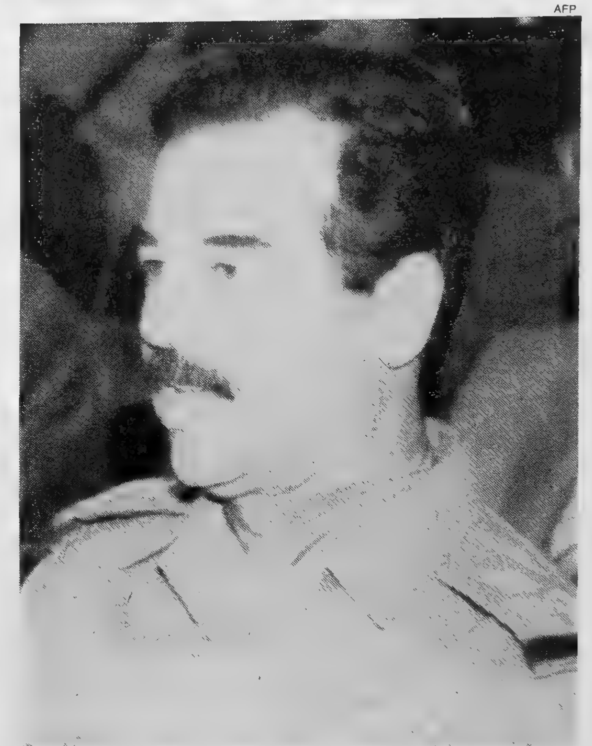
En medio de un enjambre de señales contradictorias, el gobierno norteamericano dejó trascender —una información luego confirmada por fuentes del Pentágono— que ya ha seleccionado una lista de más de cien objetivos que serían atacados, en caso de que el régimen de Bagdad continúe ocultando sus instalaciones y material nuclear. La advertencia, un paso más en la escalada retórica que desde hace una semana pretende convencer a Saddam Hussein que deje de poner frenos a los inspectores de la ONU, llegó sin embargo matizada por el anuncio de que las fuerzas de la coalición internacional instaladas en el norte de Irak se retirarán antes del lunes y serán reemplazadas por una fuerza multinacional de despliegue rápido con base en Turquía. Los cinco miembros permanentes del Consejo de Seguridad de la ONU se sumaron a la advertencia al fijar el 25 de julio como plazo para que Irak informe sobre todas sus instalaciones nucleares.

Si bien el Pentágono mantuvo en lo formal la línea de no discutir públicamente las opciones militares, una "alta fuente" citada por la prensa reveló la existencia de los cien objetivos, entre los que figuran 20 centros de control militar. El funcionario dejó en claro, sin embargo, que "no considera inminente" una acción militar y que George Bush prefiere dejar por ahora la iniciativa en manos de los diplomáticos y los inspectores de la ONU. Pero aun cuando hasta el momento la administración Bush ha elegido limitarse a mostrar los dientes ante Saddam, lo cierto es que la opción militar ha ido cobrando peso en los últimos días y despierta entusiasmo, especialmente entre quienes sostienen que el fin de la guerra dejó el trabajo "sin terminar", léase que Saddam Hussein se mantiene aún en el poder. La comprobación de que Irak posee uranio enriquecido y la capacidad de hacer una bomba en un lapso no demasiado prolongado alimentó esta posición y los rumores de una eventual Guerra del Golfo, segunda parte. Pero los mismos expertos norteamericanos han admitido que las instalaciones nucleares pueden ser fácilmente trasladadas y si los primeros bombardeos no lograron dar con ellas (contrariamente a lo que entonces pensó el general Norman Schwartzkopf),nada indica que podrían hacerlo ahora. De hecho, los impulsores de un nuevo ataque buscan más bien un "castigo" a Saddam y, eventualmente, lograr esta vez sí derrocarlo.

El destino de los kurdos, ahora que ya no aparecen las desgarradoras imágenes que los mostraban muriendo por centenares, despierta menos controversias. Estados Unidos, Francia y Gran Bretaña anunciaron ayer conjuntamente que decidieron retirar sus tropas del norte de Irak porque la situación "mejoró" para los kurdos. Si bien éstos no han concluido las negociaciones con el gobierno de Bagdad, la mayoría de los refugiados volvió a las ciudades. El anuncio fue previsiblemente acompañado de una advertencia. La coalición está "decidida a responder militarmente a toda acción iraquí que amenace la paz", según declaró el vocero del Pentágono, Pete Williams. Francia, por su parte, aseguró que "no tolerará ningún obstáculo a la acción humanitaria llevada a cabo por las Naciones Unidas y las organizaciones no gubernamentales presentes en la zona".

Al igual que los kurdos, la población civil de Irak tampoco tiene demasiada prensa que vele por sus intereses. Opacado por el gran debate que se centra en un eventual nuevo ataque militar, el enviado de las Naciones Unidas ha informado que pedirá una suspensión parcial de las sanciones económicas impuestas para evitar "una catástrofe humana". Las investigaciones realizadas por diversos organismos internacionales concluyeron que, si no se obtienen alimentos y medicina, de 100 a 150 mil niños podrían morir por diversas enfermedades. Las autoridades sanitarias creen que puede desencadenarse en cualquier momento una epidemia de tifus y cólera y carecen de medicamentos para atender las dolencias de miles de personas que padecen de enfermedades gastrointestinales y respiratorias. "Los iraquíes están sufriendo demasiado y éste no era el fin de las sanciones", dijo el enviado de la ONU, aunque nadie respaldó por ahora su afirmación.

AFP



El ejército de Saddam Hussein podría ser bombardeado nuevamente.
El "New York Times" reveló que Bush aprobó un centenar de blancos.

Ofensiva y tregua en El Salvador

La guerrilla de El Salvador aseguró que en tres días de combates, en siete de los 14 departamentos del país, infligió a las tropas gubernamentales 302 bajas, entre muertos o heridos. Por su parte, el ejército no presentó el balance oficial de las acciones armadas en el marco de la ofensiva lanzada por la guerrilla esta semana.

Radio Farabundo Martí, una de las emisoras clandestinas de la guerrilla, reafirmó que la campaña "Si la fuerza armada quiere nuestras armas que gane la guerra" tiene como objetivo demostrar que la salida del conflicto es por la vía negociada.

Por su parte, el Comité de Prensa de la Fuerza Armada (COPREFA), en su informe cotidiano, reconoció que en combates librados el jueves en Agua Caliente, Chalatenango, tres soldados murieron y ocho más resultaron heridos.

COPREFA indicó que en otros combates librados en diferentes puntos del país dejaron ocho muertos y dos heridos en el FMLN, mientras que en el ejército se reportó un muerto y dos heridos.

Entre tanto, el jueves concluyó sin mayores avances, en México, una ronda de negociaciones entre las delegaciones del FMLN y del gobierno, en el marco del diálogo que pretende poner fin a once años de guerra en ese país, con el saldo de más de 75.000 muertos.

Por su parte,el FMLN anunció el jueves que la ofensiva entrará la próxima semana "en una etapa de disminución de actividades" por la celebración de la cumbre presidencial en San Salvador, y que en la capital serán suspendidas totalmente las acciones guerrilleras en señal de "buena voluntad". La tregua en San Salvador, precisaron las fuentes rebeldes, será de tres días, con el fin de crear un clima favorable para la cumbre, que se iniciará el lunes 15 de julio en un hotel capitalino.

Argelia

Un manifestante murió y once quedaron heridos al atacar unidades de paracaidistas del ejército argelino una manifestación de extremistas del Frente Islámico de Salvación (FIS) frente a una mezquita en Argel. Las tropas cercaron la mezquita de Kouba para disolver la manifestación, produciéndose un tiroteo con las 2000 personas congregadas allí poco antes del comienzo de las plegarias de los viernes, dijeron testigos presenciales. Es el primer incidente desde comienzos de julio, cuando fueron detenidos los líderes del partido musulmán, Abassi Madana y Alí Benhadsch, que podrían ser condenados a prolongadas penas de cárcel por incitación a la rebelión y al sabotaje. Tras seis semanas de incidentes que costaron más de 40 muertos, la situación se calmó a comienzos de mes luego de una ola de detenciones, y el ejército había retirado sus tanques de Argel.

El Frente Islámico de Salvación (FIS) exige el derrocamiento de Chadli y la proclamación en Argelia de una república islámica.

FISCAL ESPAÑOL

232 años de cárcel para la policía

El fiscal de la Audiencia Nacional (la más alta instancia penal española), José Leopoldo Aranda, requirió un total de 232 años de prisión para José Amedo y Michel Domínguez, los dos policías españoles acusados de pertenecer al Grupo Antiterrorista de Liberación (GAL).

El GAL, grupo clandestino nacido en reacción a los atentados del movimiento independentista vasco ETA, es responsable de 26 asesinatos cometidos en el sudoeste de Francia entre 1983 y 1987 contra medios autonomistas.

El fiscal había pedido en una primera requisitoria 60 años para cada uno de los policías, pero luego estimó que los acusados eran instigadores, no de un solo crimen como afirmaba el primer expediente, sino de cinco tentativas de asesinato, el 8 de febrero de 1986, en un bar de Bayona (sudoeste de Francia) contra otros tantos simpatizantes autonomistas vascos.

El fiscal los acusa también de falsificación de documentos de identidad y de instigación de otra tentativa de asesinato en febrero de 1986 en una localidad de la misma región, San Juan de Luz.

Abierto el 11 de junio, el proceso contra los dos policías se basó en buena parte en los testimonios de dos antiguas novias de los policías, Inmaculada Gómez Pérez y Blanca Ralsategui. Inmaculada afirmó que Amedo le había confiado que estaba a punto de cometer un atentado. Blanca declaró haber visto "un objeto de forma hexagonal", que se negó a identificar como una bomba.

BULGARIA

El Parlamento búlgaro adoptó la nueva Constitución no comunista en una atmósfera de tensión provocada por una huelga de hambre de 25 diputados y el boicoteo de la votación por otros 89. El texto que fue firmado finalmente por 309 de los 400 diputados define a Bulgaria como una república parlamentaria basada en los principios de la división de poderes, de la libertad de opinión y de la economía de mercado.

Los 89 parlamentarios que boicotearon la adopción pertenecen al principal Grupo Anticomunista Unión de Fuerzas Democráticas (UFD) y a la minoría turca Movimiento por los Derechos y las Libertades (MDL) y estiman que la Constitución comporta imperfecciones debidas a la mayoría absoluta del Partido Socialista (PSB, ex comunistas)

Estados Unidos advierte al ejército yugoslavo



El Departamento de Estado se dijo "gravemente preocupado por el despliegue de importantes fuerzas que avanzan al este y al sudeste de Croacia", y lanzó una dura advertencia a Belgrado.

El gobierno de Estados Unidos lanzó una dura advertencia contra el ejército de Yugoslavia y expresó su preocupación "por el despliegue de importantes fuerzas" en Croacia y parte de Bosnia-Herzegovina. El mensaje del Departamento de Estado norteamericano llegó en momentos en que el gobierno federal yugoslavo y las autoridades eslovenas intercambiaban las habituales acusaciones por supuesto incumplimiento de los acuerdos de paz de Brioni. Paralelamente, en Croacia y Bosnia Herzegovina los serbios reclamaron su incorporación a Serbia y exigieron la autonomía de Eslavonia. En una entrevista publicada en Belgrado, el destacado político serbio de Croacia Milan Babic dijo que su colectividad "no se doblegará" ante ninguna presión internacional. La fuerza aérea amenazó a Eslovenia y Croacia con bombardeos en caso de que sean atacados sus helicópteros estacionados en esas repúblicas separatistas. La presidencia federal aceptó oficialmente el acuerdo de Brioni.

El nivel de disgregación yugoslava puede medirse a través de varios indicadores. Por un lado, el gobierno federal se reúne en medio de la tregua para analizar los alcances del acuerdo de Brioni y sólo después de una ardua discusión logró emitir un pronunciamiento afirmativo aunque no cesaron sus acusaciones contra Eslovenia por supuesto incumplimiento de las pautas de desmovilización incluidas en el documento que impulsó la Comunidad Económica Europea (CEE). También el gobierno local esloveno acusa al ejército federal de mantenerse en operaciones amenazadoramente.

En los papeles, la independencia de Eslovenia y la de Croacia están suspendidas hasta que termine la tregua, pero en la práctica los diputados eslovenos no participan del Parlamento federal y el presidente Janez Dinovsek no asiste a las reuniones de la presidencia colegiada. Distinto es el compromiso croata, cuyo representante, Stepe Mesic, ocupa la presidencia de la Federación.

Mientras esperan la llegada del medio centenar de observadores de la CEE, los habitantes de la zona caliente del conflicto —Eslovenia, Croacia, Bosnia-Herzegovina— acumulan armas y se atrincheran a uno u otro lado de "fronteras" étnicas. Entre los 4.601.000 habitantes de Croacia hay un 11,5 por ciento de serbios (algo más de medio millón) concentrados particularmente en la región de Eslavonia, ubicada al este de la república independentista. Osijek, Borov Sdlo, Trpinja, son algunos de los poblados eslavones donde los habitantes recorren las calles armados hasta los dientes.

Atizado por los militares federales, según la acusación croata, o simplemente respondiendo a la histórica lucha entre ambos pueblos eslavos, los serbios de Croacia reclaman su independencia de la república separatista y su incorporación a Serbia. En una entrevista que la revista política *Nin* publicó en Belgrado bajo el título "El fin del Estado croata", el dirigente Milan Babic planteó directamente que Serbia debía reconocer a Eslavonia y a los poblados serbios de Bosnia-Herzegovina como parte de su territorio. "El objetivo es la unión de todos los territorios serbios en un solo Estado", planteó Babic.

Por otra parte, el Departamento de Estado norteamericano expresó formalmente su oposición al uso de la fuerza en Yugoslavia y exigió al ejército de ese país que cese su estado de alerta. Margaret Tutwiler, vocera del Departamento, señaló en una nota que el gobierno de EE.UU. está "preocupado por la contínua movilización del ejército yugoslavo" y por el despliegue de fuerzas "en máximo alerta en el Este y sudeste de Croacia, en la provincia de Vojvodina y en la zona septentrional de Bosnia". Además, Tutwiler expresó la inquietud estadounidense por una "tendencia a la serbización del ejército a nivel de oficiales superiores y de tropa". Los cuadros del ejército son mayoritariamente serbios y miembros del Partido Comunista.

MITTERRAND Y EL NACIONALISMO

Nostalgias del pasado

(*Por Javier Valenzuela, desde París/El país*) Francois Mitterrand es uno de los líderes europeos más reacios a la idea de aceptar la independencia de Eslovenia y Croacia. En su defensa de la unidad de Yugoslavia parece pesar tanto el temor a un fenómeno de contagio doméstico; el nacionalismo corso resucita en las últimas semanas como su apego al "viejo orden europeo", el que reinó desde el final de la II Guerra Mundial a la caída del muro de Berlín. Los analistas políticos franceses expresan su inquietud por esta actitud conservadora del presidente.

La negativa de Mitterrand a contemplar la posibilidad de la disolución del Estado yugoslavo ha llevado a dos prestigiosos comentaristas franceses, Paul Fabre en *Le Monde* y Jacques Julliard en *Le Nouvel Observateur*, a calificarlo de "nuevo Metternich" europeo. Metternich fue el canciller austríaco que, tras las guerras napoleónicas, intentó restaurar el precedente mapa político del Viejo Continente.

Desde la caída del muro de Berlín, el presidente francés reacciona con un conservadurismo visceral ante cada nueva situación en Europa. Mitterrand intentó sin éxito retrasar el proceso de reunificación alemana, apostando por una mayor firmeza de los alemanes del Este y los soviéticos. Ahora se opone a que checos, polacos y húngaros se integren con rapidez en la Comunidad Europea, y ofrece a esos pueblos la idea de una confederación que ellos ven como una inútil sala de espera. Pero Mitterrand es particularmente inmovilista ante el renacimiento de los sentimientos nacionales en los antiguos países comunistas.

El presidente francés se ha convertido en uno de los más incondicionales padrinos occidentales de Gorbachov y no hace ningún esfuerzo por ocultar su falta de sensibilidad hacia los sentimientos de las repúblicas que componen la URSS. Más grave todavía, se negó a recibir a Yeltsin apenas unas semanas antes del espectacular triunfo electoral del líder ruso.

Jacques Julliard critica con dureza esas actitudes del presidente. El apoyo francés a la operación norteamericana de liberación de Kuwait, dice Julliard, parece haber dado a Mitterrand una "excusa perfecta" para hacer "el avestruz" cuando los sirios aplastan a los libaneses, los iraquíes a los kurdos y los chiitas, los soviéticos a los lituanos y los yugoslavos a los eslovenos y croatas.

La expresión "integridad territorial de Yugoslavia" se ha convertido en la fórmula del verano en el Quai de Orsay. Paul Fabre enuncia la sospecha de que el "sueño secreto" de Mitterrand es "recuperar el orden de los viejos tiempos".

LA URSS SE PREPARA PARA EL G-7

El Soviet Supremo bendice el Tratado

El Soviet Supremo dio su conformidad al Tratado de la Unión y a las propuestas que Mijail Gorbachov llevará a la cumbre de los industrializados en Londres.

El Soviet Supremo de la URSS (Parlamento) dio su acuerdo "de principio" al proyecto de tratado de la Unión y encomendó a una delegación federal, encabezada por Mijail Gorbachov, concluir las negociaciones y firmar el documento final. Dicho acuerdo fue obtenido por 307 votos a favor, 11 en contra y 18 abstenciones.

Asimismo el presidente soviético Mijail Gorbachov declaró que había obtenido el acuerdo del Presidium del Soviet Supremo a las propuestas que presentará la semana próxima en Londres con los siete grandes países industrializados (G-7). Sometido al examen de los soviets supremos de las nueve repúblicas sobre un total de quince, con la intervención de sus presidentes que participaron en la elaboración, el proyecto de tratado de la Unión ya fue aprobado por varios parlamentos del Asia Central y por el de la Federación de Rusia. En cambio, el Parlamento de Ucrania aplazó para el mes de setiembre el examen del documento.

El proyecto de tratado, que define la forma del futuro Estado soviético, fue elaborado en el transcurso de encuentros de dirigentes republicanos y del presidente Gorbachov en la residencia de verano de Novo-Ogarievo, en las inmediaciones de Moscú. Este acuerdo es llamado "9+1" por cuanto sus signatarios son nueve repúblicas por un lado, y el Estado federal —representado por Gorbachov y por el Parlamento de la Unión— por otro. Las tres repúblicas bálticas más Moldavia, Georgia y Armenia, que prosiguen sus objetivos de independencia, no participaron en las conversaciones.

Los observadores apuntan, sin embargo, que entre las nueve repúblicas restantes podrían surgir divergencias y polémicas acerca de por lo menos tres de las "recomendaciones" aprobadas hoy por el Soviet Supremo. Una de ellas concierne a las regiones autónomas del interior de las repúblicas, que según el proyecto deberían firmar directamente el nuevo tratado y no a través de la delegación de la república a la que pertenecen.

Esta propuesta es vista como un obstáculo político diseñado contra el presidente ruso Boris Yeltsin: Rusia, que forma parte de la URSS, es a su vez una federación con varias regiones autónomas, pero el presidente ruso quiere firmar el nuevo tratado en nombre de todas ellas.

Otros dos puntos que seguramente producirán polémicas son la introducción de un impuesto federal directo (al que se oponen Rusia y Ucrania) y la elección directa de las dos cámaras del nuevo Parlamento central federal (el proyecto original establecía que los miembros de la Cámara alta serían designados por los parlamentos republicanos).

En conferencia de prensa dada al término de una reunión con la dirección del Parlamento, el presidente afirmó que había presentado a ésta "las consideraciones que tengo la intención de llevar a Londres y (...) nos pusimos de acuerdo", dijo, insistiendo en que "hay un acuerdo, puedo confirmarlo".

Gorbachov no dio detalles sobre las propuestas en cuestión, limitándose a indicar que había enviado "un mensaje personal a cada uno de los dirigentes del G-7, quienes las recibirán antes del encuentro". "Si algunos creen que Gorbachov va a Londres para ponerse de rodillas y suplicar a los dirigentes de los siete países más industrializados, eso no es serio", dijo.

Estimó que la cumbre de Londres "es un encuentro donde se deciden cuestiones políticas y se logran acuerdos, después de lo cual se toman medidas políticas o económicas prácticas". "No es una reunión de ministros de Finanzas", añadió.

"Este acuerdo con el Soviet Supremo subraya la importancia de esa reunión y la necesidad de discutir problemas vinculados con la nueva cooperación económica.

Piden plan y les dan

(Por Pierre Taillefer, desde Moscú/AFP) Para preparar su encuentro del miércoles en Londres con los dirigentes de los siete países más industrializados (G7), el presidente Mijail Gorbachov redactó una nueva versión del plan de reformas económicas en la URSS y trató en las últimas semanas de superar los escollos interiores.

El "plan Gorbachov", como lo bautizó su portavoz Vitaly Ignatenko, será una síntesis de las ideas del plan "anticrisis" del gobierno soviético, recientemente aprobado por los dirigentes de nueve de las 15 repúblicas, y del programa elaborado por el economista Grigori Iavlinski con un grupo de expertos norteamericanos de la Universidad de Harvard.

"No queremos crédito ni pedimos dinero. Proponemos iniciar de una vez por todas el camino para que el capital privado tenga confianza" e invierta en la URSS, declaró Vladimir Cherbakov, viceprimer ministro soviético a cargo de la economía; "sería bueno que recibiéramos un apoyo político de principio", recalcó este reformador que acompaña a Gorbachov a Londres.

Para encontrar respaldo en Londres, Gorbachov tendrá también que tranquilizar a sus interlocutores acerca del estado de las relaciones entre las repúblicas. Al respecto acaba de obtener varios éxitos: no sólo logró el acuerdo sobre el plan anticrisis de los gobiernos de las nueve repúblicas que desean participar en la Unión renovada, sino que además éstos dieron mandato al presidente soviético para hablar en su nombre ante el G7.

AFP



"No iré a Londres a suplicar y ponerme de rodillas", dijo Gorbachov.

El START y los tres pequeños detalles

(Por Antonio Cano, desde Washington/El País) Tres pequeños "obstáculos técnicos" separan a George Bush y a Mijail Gorbachov de una cumbre prevista para finales de este mes en Moscú, según el ministro soviético de Relaciones Exteriores, Alexandr Besmertnij, quien empezó en Washington dos jornadas de negociaciones en busca de un acuerdo para la firma del Tratado sobre Reducción de Armas Estratégicas (START).

Las dos partes se sentaron a la mesa con la esperanza de que lo que ha costado nueve años de discusiones en Ginebra se resuelva en la capital norteamericana, a fin de que Bush y Gorbachov puedan firmar en Moscú una sustanciosa reducción de los arsenales nucleares de sus dos países.

La negociación ha sido tan larga y el mundo ha cambiado tanto desde que las dos grandes potencias comenzaron las conversaciones en Ginebra que la firma del START suena hoy como algo arcaico, casi irrelevante.

Las relaciones entre Washington y Moscú son en 1991 tan distintas a las de nueve años atrás que hoy parece innecesario que Bush y Gorbachov tengan que desviar su atención de los problemas económicos y políticos en la Unión Soviética para volverse a ocupar de los viejos asuntos de armamento que preocupaban antaño a los dirigentes de las dos superpotencias. Las dificultades para la firma del tratado START demuestran, sin embargo, que antiguas sospechas permanecen y que desconfianzas superadas no lo están tanto.

Lo cierto es que Estados Unidos y la Unión Soviética quieren dar con mucho cuidado el paso histórico de reducir por primera vez el número de sus cabezas nucleares en los misiles de largo alcance —que de eso es de lo que se trata el START— y quieren asegurarse el mayor control posible sobre la capacidad que todavía quedará en manos del contrario, entre 8000 y 10.000 cabezas nucleares, respectivamente, según cálculos de los expertos en armamento.

Lo que Besmertnij llama "tres pequeños detalles técnicos" son, en realidad, importantes condiciones de ambas partes para acceder a la información sobre el armamento nuclear del otro lado y para evitar el desarrollo de nuevas armas que rompan el sagrado principio del equilibrio.

Los responsables militares de ambos bandos pugnan, sencillamente y con la misma desconfianza de siempre, por disponer de la mayor información sobre el contrario y ocultar lo más posible de la propia. Por esa razón las negociaciones están atascadas en la prohibición de la codificación de los misiles. Estados Unidos quiere, por ejemplo, hacer una excepción con su programa de Guerra de las Galaxias, en la forma en que se intercambiarán datos sobre armamento nuclear y en las normas para la construcción de nuevos tipos de misiles.

Las dos partes insisten en que estos temas son parte irrelevante del conjunto de las relaciones soviético-norteamericanas en estos momentos, pero nadie quiere aparentar que da su brazo a torcer. El ministro soviético declaró ayer al término de un encuentro de 15 minutos con George Bush que las diferencias son tan técnicas que los negociadores son "rehenes de profesores locos", y anunció que traía una carta del presidente Gorbachov con nuevas ideas para superar las actuales dificultades.

Bush, por su parte, agradeció el interés que demuestra Moscú al enviar a su ministro de Relaciones Exteriores sólo cuatro días después de que el presidente norteamericano lo sugiriese, pero advirtió, utilizando el término en latín, que la firma del START era una condición sine qua non para que los dos jefes de Estado puedan reunirse.

"Creo que nuestro interés es mantener una reunión con el presidente Gorbachov en Moscú, porque hay muchos temas de los que tenemos que discutir, pero éste es una especie de sine qua non. Así es que yo espero que lo podamos resolver", dijo Bush.

Lo que Bush está pidiendo en el fondo es una buena dosis de flexibilidad por parte de la URSS en el tema del armamento nuclear antes de abordar el tema de las relaciones económicas, aspecto crucial para Moscú.

La presencia en la delegación soviética del jefe del Estado Mayor de las Fuerzas Armadas de la Unión Soviética, Mijail Moiseyev, que se había negado a participar en anteriores rondas en Ginebra, hace concebir esperanzas de que se pueda llegar a un acuerdo en Washington.

George Bush y Mijail Gorbachov van a tener oportunidad de mantener un encuentro con ocasión de la cumbre económica de Londres, pero ambos lados parecen estar de acuerdo en que los dos líderes no tengan que ocupar su tiempo en la capital británica en hablar del START.

Opinión

Por Juan José Panno

¿Sabés cómo le dicen a Boca?

Sabés cómo le dicen a Boca?
—No, ¿cómo?
—Rancho viejo.
—¿Por?
—Tiene un Gaucho, una Vieja y nueve perros...

La broma circula como chirola corriente con destinatario fijo: el hincha boquense que no se recupera todavía del impacto del triunfo por puntos contra Newell's que resultó ser, a la hora de la verdad, una derrota por nocaut.

—¿Sabés cómo le dicen a Boca?
—No, ¿cómo?
—Carretilla.
—Sí ya sé, porque anda en una sola rueda.
—Sí, pero ¿a que no sabés por qué le dicen Sputnik?
—No, ¿por qué?
—Porque da vueltas al divino botón.

Resignado, el pobre hincha boquense aguanta como puede los dardos envenenados que le lanzan los de River y los de Sacachispas y los de Racing y los de San Lorenzo, los de Excursionistas y los de Sportivo Desamparados de San Juan, todos los que no son de Boca, en definitiva. Ellos explican que ya estaban podridos de tanto cantito socarrón, de tanto agrande cuando veían ensancharse a los boquenses cuando ganaba en la Copa y en el campeonato volteando un muñeco tras otro.

Por aquellos tiempos, después de Racing, hacían bromas con el Quini 6, inventaban cantitos que incluían a las hinchadas de los demás cuadros y se regocijaban mirando suplementos especiales, números extraordinarios y posters supergigantes que —aunque no podían comprar— coloreaban de azul y oro los quioscos, mientras veían juntarse a los fanas famosos en los programas de televisión y en las tapas de revistas.

Resultaba difícil para quienes tienen el alma pintada de otro color futbolero sobrellevar tanto bombo por más que se explicara que aquello formaba parte del folklore futbolero. En nombre del mismo folklore ahora tiene letra y música de ingenio popular la revancha tan esperada.

Lo bueno —más allá de los signos monetarios que manejan unos pocos que tienen mucho como para explotar las pasiones populares— es precisamente ese sentimiento de amor/odio que se conserva intacto y puro, y que refleja tan bien el fútbol.

Si el sistema de campeonatos está bien o está mal, si uno mereció más que otro, si lo que se discute son corrientes futbolísticas, no impide que las cargadas y las calenturas de ida y vuelta vuelvan a sellar las cartas de identidad futbolera. Porque, también en el fútbol, lo mejor que tenemos es el pueblo.

Cerrado por quiebra, Temperley ya no entra en los fixtures

Mientras caen amenazas sobre los jugadores que pretenden cobrar, el final de un club parece inexorable.

(Por Marcos González Cezer) **Por primera vez en su historia Temperley no jugará un campeonato organizado por la Asociación del Fútbol Argentino (AFA). En efecto, el lunes pasado se sorteó el fixture del campeonato de Primera B para la temporada 1991- 92 y su nombre no figura en el programa. Sólo podrá participar si la Justicia así lo determina,ya que la institución actualmente se encuentra quebrada, cerrada y con sus jugadores profesionales en libertad de acción.**

Pero la caída comenzó hace ya bastante tiempo:

- El 31 de mayo de 1987 Temperley llamó a concurso de acreedores.
- El 15 de marzo del '88, éstos aceptaron la propuesta ofrecida por el club de abonar el pago de la deuda en forma escalonada.
- El 9 de mayo del '88 se homologó dicha propuesta, pero Temperley nunca cumplió.
- El 28 de agosto de 1989 se dictó la quiebra de la entidad y confirmada por la sala 1 de Lomas de Zamora, el 20 de setiembre del '90. Temperley pudo disputar el certamen '90-91 gracias al aporte financiero —20 mil dólares— de dos empresarios: Antonio Nardulli y Luis Scapellato, ex presidente del club. Estos, sin embargo, no cumplieron con muchas de las obligaciones que habían asumido: pago de cargas sociales, entre otras.
- El 3 de abril de 1991 se fijó el procedimiento para liquidar los bienes del club y fechas de licitación, así como también la licitación de los pases de los jugadores. El primer llamado por el inmueble —estadio y sede social— se efectuó el 7 de junio con una base de 1.120.000 dólares, sin que se haya presentado ningún ofertante. La segunda licitación, que debía realizarse el 21 de junio, con una base de 840.000 dólares fue suspendida días antes por la Cámara de Apelación en lo Civil y Comercial de Lomas de Zamora.

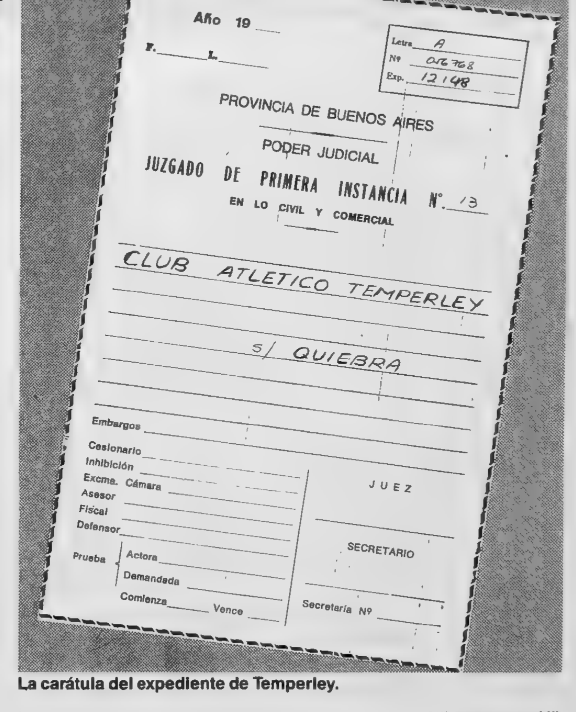
La deuda de Temperley en lo laboral asciende al 31 de marzo a 1.557.359 dólares, en tanto que la no laboral alcanza los 24.155 dólares. En esta última figuran como acreedores el club Independiente, la DGI y UTEDYC, entre otros. El club también debe desde hace más de un año y medio el pago de impuestos de luz y gas y Obras Sanitarias (ver recuadro).

Los abogados Juan Suñé y Juan Angel Confalonieri, de Futbolistas Argentinos Agremiados, reconocieron a **Página/12** que "el club mantiene con FAA desde hace 8 a 10 años una deuda superior a los 15 mil dólares en concepto de aportes y contribuciones de obra social". Los letrados añadieron que "todos los futbolistas que iniciaron juicio —más de 40— quieren seguir el trámite judicial hasta las últimas consecuencias".

En el denominado "caso Temperley" también se interesó el vicepresidente de la Nación, Eduardo Duhalde, quien según sus allegados mantuvo dos reuniones a fines del año pasado con los directivos más importantes del club. Duhalde se comprometió a realizar consultas y tratar de "dar una mano", pero con el compromiso de los directivos de brindarle una función estrictamente social a la entidad. "Hay que devolverle Temperley a la gente" expresó.

A semanas del comienzo del certamen de Primera B, muchos se preguntan cómo sigue esta historia. Al respecto, el juez José María Durañona manifestó: "Tenemos que esperar la resolución de la Cámara acerca del tema de los índices inflacionarios".

El comienzo del verdadero fin del club está tan cerca como el inicio del campeonato donde debería participar,"Temperley no tiene ninguna posibilidad de jugar el próximo torneo", se escuchó por la zona.


Año 19___
F.___ L.___
Letra A
Nº 06768
Exp. 12148
PROVINCIA DE BUENOS AIRES
PODER JUDICIAL
JUZGADO DE PRIMERA INSTANCIA N.º 13
EN LO CIVIL Y COMERCIAL
CLUB ATLETICO TEMPERLEY
S/ QUIEBRA
Embargos
Cesionario
Inhibición
Excma. Cámara
Asesor
Fiscal
Defensor
Prueba
Actora
Demandada
Comienza
Vence
JUEZ
SECRETARIO
Secretaría Nº

La carátula del expediente de Temperley.

Amenaza

Roque Erba,ex jugador de Nueva Chicago, Platense y River, es uno de los principales acreedores de Temperley "Tal vez por eso me llamaron telefónicamente dos veces para amenazarme, diciéndome que dejara el juicio porque si no me iban a matar. Cuando pregunté quien hablaba sólo escuché: 'La hinchada'". Erba, quien jugó en Temperley durante 18 meses sin percibir un centavo, sostuvo a **Página/12** que "lo único que quiero es cobrar lo que me adeudan porque es dinero que gané trabajando honestamente". Posteriormente, jugó en Villa Dálmine y en Unión de Santa Fe, club con el que logró el ascenso '88-'89. Actualmente trabaja en una inmobiliaria del barrio de Liniers.

El último que pague la luz

Entre los jugadores a los cuales Temperley les debe fuertes sumas de dinero se destacan:

Roquez Erba:	3.391.495.769 australes
Néstor Piccoli:	1.245.352.324 australes
Juan Crespin:	1.244.382.072 australes
Sergio Bufarini:	1.215.355.685 australes
Bernardo Villalba:	1.203.374.665 australes
Fabio Spotorno:	886.815.785 australes

El club también debe desde hace más de un año y medio el pago de impuestos de luz y gas en una cifra que supera los 100 mil dólares. Asimismo mantiene una deuda con Obras Sanitarias por 25.000 dólares.

Pumas-All Blacks, lado 2

El seleccionado de rugby de Nueva Zelanda, los All Blacks, culmina hoy su gira de nueve partidos en la Argentina enfrentando a Los Pumas, desde las 15, en el estadio de Vélez Sarsfield. El partido será la revancha del que disputaran el sábado pasado y que ganara el conjunto visitante por 28 a 14.

Precisamente, el interés del cotejo está dado por la posibilidad de que Los Pumas se constituyan en un duro rival para los campeones del mundo, que no han venido demostrando con gran suficiencia su superioridad. Muchos piensan que en esta última confrontación el combinado argentino podrá arrancarles un largo invicto, posibilidad basada en los problemas por los que atravesaron los All Blacks en algunos partidos de la gira. En ese sentido, se apunta que los 28 tantos logrados por los neocelandeses hace una semana fueron fruto de la mayor puntería del pateador visitante más que de la diferencia exhibida en el campo.

John Kirwan, el mejor wing del mundo, estará en la formación titular de los All Blacks, luego de recuperarse de la lesión muscular que lo marginó siete días atrás. Para contenerlo, Luis Gradín,entrenador argentino dispuso el ingreso del tackleador Matías Allen.

Se pone en marcha la Liguilla

River Plate-Mandiyú, en el Monumental e Independiente-San Lorenzo en Avellaneda abrirán hoy a las 15.30 el torneo octogonal que clasificará a otro equipo argentino —además de Newell's Old Boys— para la Copa Libertadores de América. Los otros dos partidos correspondientes a los cuartos de final se jugarán mañana a la mañana a partir de las 11: Vélez Sarsfield-Racing, en Liniers, y Boca-Argentinos Juniors, en la Bombonera.

Los partidos de vuelta de esta fase están previstos para el sábado 20, con la única excepción de Argentinos-Boca que ya acordaron jugar en la cancha de Vélez el domingo 21 a las 11 de la mañana. Los días de realización de las semifinales no están aún definidos.

Esta tarde también habrá fútbol de ascenso. Hoy quedarán clasificados los dos finalistas con los encuentros que disputarán Atlético Tucumán-Banfield (16.30) y Belgrano de Córdoba-San Martín (15.30). Estos encuentros son las revanchas de los que jugaron la semana pasada en los que se impusieron Banfield (por 2 a 0) y San Martín (por 1 a 0), ambos como locales.



GOLEADA A LOS PARAGUAYOS

La selección apunta y mata

Con goles de Batistuta, Simeone, Astrada y Caniggia, que participó en todas las conquistas, Argentina venció 4 a 1 a Paraguay y es el primer clasificado para la segunda fase.

4 ARGENTINA: Goycochea; Basualdo, Vázquez, Ruggeri, Enrique; Zapata, Astrada, Simeone, Rodríguez; Batistuta, Caniggia. DT: Alfio Basile.

1 PARAGUAY: Chilavert; Suárez, Cristaldo, Rivarola, Jacquet; Vidal Sanabria, Peralta, Neffa, Guirland; Monzón, González. DT: Carlos Kiesse.

Cancha: Estadio Regional de Concepción. Arbitro: Eduardo Filippi (Uruguay). Goles: 39m Batistuta (A), 63m Simeone (A), 71m Astrada (A), 79m Cardozo (P), 81m Caniggia (A). Cambios: 68m Miguel Sanabria por Vidal González (P) y Gamboa por Basualdo (A), 70m Cardozo por Peralta (P), 72m Giunta por Astrada (A).

Página/12 EN CHILE *(Por Carlos Stroker, desde Concepción)* Aquí, a 550 kilómetros al sur de la capital chilena, la selección argentina de fútbol dio otra muestra de su solidez para manejar los partidos, de la contundencia para definir y de la jerarquía de algunas de sus individualidades que están muy por encima de cualquiera de las que muestran algunos de los otros nueve equipos. Con esos argumentos le hizo cuatro a Paraguay y logró el pasaje a la segunda ronda con el puntaje ideal —ganó en sus tres presentaciones— y cuando todavía le falta jugar el último encuentro de la primera fase. Mejor, imposible. En los números y en el juego.

Claro que para las finales todavía falta y un exceso de optimismo sería perjudicial. Pero mejor vamos a lo de anoche. Paraguay era el más necesitado de los dos porque su último partido será frente a los dueños de casa y porque sus actuaciones anteriores no conformaron al técnico Kiese ni convencieron a los especialistas. Basile hizo dos cambios respecto del equipo que venció a Chile el miércoles. Entró Zapata por Franco y debutó Enrique en lugar de Craviotto a la vez que confirmó como titular a Leo Rodríguez en el puesto de Latorre. Con Enrique ganó en salida y proyección, con Rodríguez tuvo la manija necesaria que nunca pudo tomar Latorre y con Zapata ganó en quite —sobre todo en la segunda parte— pero acaso perdió peso físico en el área de frente. Esto sólo se vio en la primera parte, después los goles de Simeone y Astrada compensaron esa ausencia de los volantes en el área rival y corrigieron la falencia de los dos encuentros anteriores. El resto, la goleada, se edificó en base a la imparable potencia de Caniggia y al casi infalible olfato goleador de Gabriel Batistuta, convertido, con 4 goles, en el artillero del torneo.

El más difícil fue el primero porque hasta ahí, aunque Argentina jugaba mejor, Paraguay estaba más ordenado en la marca. Y tardó en llegar porque recién a los 39 hubo comunicación fluida entre los volantes y delanteros. Sacó Chilavert del arco, cortó Simeone en el medio, tomó Rodríguez que le dio a Caniggia, taco para evitar el foul de Zabala y dejar a Batistuta con Jacquet. Quiebre de cintura, encuentro del espacio y derechazo para poner el 1 a 0 y quebrar la resistencia. La selección se solidificó desde ese momento hasta promediar el segundo tiempo. Ahí empezó la demolición: Basualdo perdió la pelota y Ruggeri cortó el contraataque guaraní y dio a Rodríguez. Pausa y pelota larga a Caniggia. Centro bajo, aparición de Simeone, toque de zurda por abajo de Chilavert, 2-0 y partido liquidado. El tercero arrancó con Caniggia por izquierda, se quitó dos rivales de encima y remató. Chilavert atajó pero no retuvo y la empujó Astrada. Paraguay descontó cuando se equivocó Goycochea al cortar un corner pero enseguida llegó el cuarto, obra fenomenal de Caniggia, que recibió de Batistuta. Eliminó la salida de Chilavert, esperó el cruce del último defensor y tocó al palo más lejano. Fue 4 a 1 y fue poco.

En el primer partido del día, en Santiago, Perú le había ganado 5 a 1 a Venezuela pero el próximo rival de Argentina no tiene chances. El segundo puesto lo definirán chilenos y paraguayos, mañana. Aquí, en Concepción, ciudad universitaria, capital siderúrgica del sur, uno de los principales centros carboníferos, todos los chilenos hacían cuentas.

Tienen los mismos puntos que Paraguay, la misma diferencia de gol, pero un tanto menos, así que están obligados a ganar para acompañar a Argentina en las finales. A esta Argentina que vive su fiesta.



Caniggia abraza a Batistuta en el festejo del primero.
Una escena repetida en la vida de esta nueva selección.

POSICIONES

Equipos	Pts.	J	G	E	P	Gf	Gc
Argentina	6	3	3	—	—	8	1
Chile	4	3	2	—	1	6	3
Paraguay	4	3	2	—	1	7	4
Perú	2	3	1	—	2	7	6
Venezuela	—	4	—	—	4	1	15

Próximos partidos: mañana, Argentina-Perú y Chile-Paraguay.

Grondona no cambia los campeonatos

***(Por C.S.)* Julio Grondona, titular de la AFA, café por medio dialogó con *Página/12* sobre el polémico tema de la definición del campeonato. "Esta es una determinación que votaron los dirigentes de los clubes —enfatizó Grondona— y de ninguna manera puede sorprender a nadie. Por otra parte, considero que este sistema es eficaz futbolísticamente y redituable en lo económico."**

Las primeras expresiones del presidente de la Asociación del Fútbol Argentino son contundentes y no dejan dudas de que apuesta a la continuidad, pese a las críticas, pero sus conceptos posteriores reafirman aún más esa convicción: "Mi viaje a Buenos Aires obedece a que vamos a mantener una reunión con los miembros del comité ejecutivo para dialogar sobre el tema de los partidos codificados, que se televisarán los viernes. Por esa razón creo que no habrá ninguna codificación. Si hay quien pueda hacer una propuesta la escucharemos, pero no creo que la haya porque todos estuvimos de acuerdo en no cambiar el régimen de torneos. Insisto: creo que no habrá ningún cambio".

La opinión de Julio Grondona es terminante. De todas maneras, habría un sector de la dirigencia que intentaría buscar una solución al tema de los encuentros finales, sin que ello interfiera en el calendario programado y el compromiso contraído para la emisión de la televisión codificada.

Hay muchas formas de encontrar una definición que sea más justa que definir por penales, otros partidos, por ejemplo, pero en estos tiempos también se corre el riesgo de seguir permanentemente empatados, el tercero, el cuarto, el quinto... Recientemente el semanario especializado *The Economist* postuló como solución novedosa jugar suplementario, quitando progresivamente jugadores de la cancha. A los 5 minutos, cada equipo queda con nueve, luego con siete y así hasta lograr el primer gol que define el encuentro, como cuando llegaba la noche en el barrio y el que marcara el primer tanto ganaba.

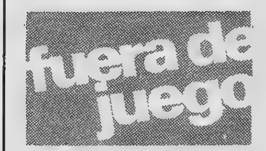
No es lo ideal, pero revela la preocupación universal por encontrar definiciones más justas.

Juventus, tesoro de Batistuta

(Por C.S.) Ayer llegó a Santiago el director del departamento de fútbol de la Juventus, Nello Gavernatto, quien vino con la misión de concretar la incorporación a su equipo del delantero de la selección argentina y de Boca, Gabriel Batistuta. Si bien el jugador declaró antes del encuentro ante Paraguay, aquí en Concepción, que "no sé nada", lo cierto es que el pase se realizará en estos días, pero aún no fue especificado el monto de la operación.

Gavernatto trae instrucciones de hablar directamente con el futbolista pero su incorporación al equipo italiano no se realizará en forma inmediata ya que muy posiblemente se firme un precontrato debido a que la Juventus quiere que Batistuta juegue un año más en Boca y se incorpore al fútbol italiano en 1992. Aparte, hoy en la Juventus hay tres jugadores extranjeros (Reuter, Moeller y Julio César) y también tiene en su poder el pase del paraguayo Gustavo Neffa quien sería dado a préstamo a un equipo mexicano o argentino.

De la única manera que los italianos intentarán llevarse al delantero es si se convierte en goleador del campeonato sudamericano. En tanto que posiblemente hoy arribe a la capital chilena el presidente del club Saint Gallo, quien llegará con la intención de concretar el pase de otro delantero argentino.



(Por C.S.) El jueves por la mañana en una cancha que la armada chilena tiene en el barrio de Quinta Normal, al norte de Santiago, se enfrentaron los periodistas radiales locales ante los argentinos. Más allá del resultado, ganó Chile 5 a 0, lo que sorprendió fue la presencia del ex técnico del seleccionado argentino, Carlos Bilardo, que sin perder su costumbre filmó casi todo el cotejo. Se ve que nadie le avisó que se trataba de un amistoso.

En un reportaje publicado ayer en el diario *La Epoca*, Carlos Bilardo afirmó que "el fútbol para mí es una pasión, pero al estar con mi mujer, también la siento". Asimismo el ex entrenador argentino, que está aquí trabajando para distintos medios televisivos, declaró en la nota que "cuando estoy deprimido me voy al cementerio de Chacarita a pensar. Ahí uno se da cuenta de la suerte que tiene de estar sano y vivo".

* * *

Los organizadores de la Copa América dicen que los dos millones de dólares que se invirtieron se deben recuperar únicamente con la venta de entradas. Lo que sucede es que también los responsables del Comité Organizador están preocupados con la actuación de Chile, ya que si éstos no logran pasar la primera fase no alcanzarán al objetivo. "Ahí perderemos dinero", reconoció a **Página/12** el secretario general del Comité, Francisco Ari.

* * *

Tras el encuentro entre Brasil y Uruguay (1 a 1) se realizó una conferencia de prensa, como es habitual después de cada partido. Mientras se intentaba explicar el empate, uno de los tantos periodistas brasileños quiso enfrentarse al entrenador y un colega chileno le negó el paso. Había casi cien personas en una sala más chica que un ascensor. Cuando el periodista local le dijo que "no me empujes que estoy trabajando", el brasileño contestó "yo también", pero esa respuesta la acompañó con un trompazo que finalizó en la cara del local. Se armó tal revuelo que los carabineros tuvieron que separarlos y todo finalizó con un abrupto corte de la conferencia de prensa.



Gol de Uruguay contra Brasil.

En la URSS, la crisis llegó hasta el teatro Bolshoi

Según un periódico moscovita, el edificio está al borde del colapso, y la última gira por Estados Unidos reveló un drástico recorte presupuestario. Eramos tan pobres.

El Bolshoi está en plena cuenta regresiva. Lo está matando la reducción de subsidios estatales, y también la competencia con los elencos occidentales, los que dicho sea de paso cooptan a sus mejores cantantes líricos. "El edificio del Bolshoi está al borde del colapso" tituló precisamente hace pocos días el periódico moscovita *Nezavisimaya Gazeta*. Un año atrás, la crisis del más tradicional teatro de ópera y ballet de la Unión Soviética llevó a un paro simbólico de funciones y ensayos durante cinco minutos impulsado nada más y nada menos que por el mismísimo ministro de Cultura, Nikolai Guvenko. Como si esto fuera poco, la gira que desde la semana pasada lleva adelante el Bolshoi por Estados Unidos también estuvo a punto de naufragar por falta de financiación.



¿La ópera y el ballet soviéticos hechos bolshoi?
Cuatro escenas con los mismos decorados.

Pero la plata para la gira americana finalmente apareció. Se sospecha, aunque no se sabe con certeza, que provino de la Entertainment Corporation USA, subsidiaria de una compañía británica. La especie agrega que como la línea de crédito se agotó antes de emprender viaje, la financiación debió completarla una corporación comercial que opera tanto en el Este como en Occidente.

La semana pasada los soviéticos llegaron por fin al Metropolitan Opera House de Nueva York y para los críticos occidentales erigidos en verdaderos "observadores internacionales", fue la ocasión ideal para comparar ciertas pobrezas de la producción con la fastuosidad de la primera visita, allá por 1975.

Para los críticos, sólo en el último acto de *Eugene Oneguin* de Tchaikovski —viejo plato fuerte soviético y el preferido de su público— asomó un poco de aquel viejo esplendor de otras puestas. "Para las primeras cuatro escenas mantuvieron el mismo decorado de una casa de campo al estilo 'para todo uso' y para la quinta apenas un escuálido árbol" señaló un crítico perspicaz. El argumento defensivo es que la sobria escenografía apunta a concentrar la atención del público en los personajes y no en el decorado. "Nuestro país aspira a la libertad y a un estilo de vida decente" declaró por su parte Vladimir Kokonin, director general del Bolshoi. "Aquí aspiramos a librarnos de los vestigios de un teatro esclavo".

Pero la principale crítica al Bolshoi entre los propios soviéticos apunta sobre todo a su repertorio, a que sus maestros de música casi nunca incluyan Mozart y Wagner y menos música de este siglo. Como si tomara demasiado en serio su papel de depositario de la cultura nacional, paradójicamente en un país en plena disgregación por los regionalismos.

"Perdieron el gusto, hicieron demasiado poco, demasiado lentamente. Y esa inmovilidad es inadmisible en estos días" evaluó la revista especializada *Música soviética*. Lo cierto es que los problemas del Bolshoi se agravaron desde la plena vigencia de la glasnost, por una insospechada competencia de los elencos independientes, los que a lo sumo pueden contar con subsidios para vestuario y escenografía, no para elencos o salas.

Los aires innovadores, de todos modos, se hicieron sentir durante la gira americana, porque además del tradicional Tchaikovski, el elenco se animó a exhibir *Mlada* de Rimsky-Korsakov, una combinación de ópera y ballet que sólo se presentó muy esporádicamente después de su estreno en 1892. "*Mlada* fue un test muy duro para nosotros" comentó en Nueva York el escenógrafo del Bolshoi Valery Levental, "porque nadie sabía realmente cómo producir una ópera-ballet para el teatro contemporáneo".

TARRAGO ROS

Chamamé con gusto agridulce

ANTONIO TARRAGO ROS, en el teatro Pte. Alvear. Con Angel Dávila (guitarra), Rodolfo Regúnaga (batería), Humberto La Fata (bajo) e Irupé T. Ros (teclados). Grupo invitado: Cruz de papel.

(Por E.B.) La serie de recitales que Antonio Tarragó Ros realiza en el Teatro Alvear desde el jueves pasado y hasta mañana lleva por título "Ñangapirí", que es no sólo el nombre de una bella y nueva canción sino el de una fruta pequeña del monte cuyo gusto, dice él, "produce una sensación dulce al principio y amarga al final". La misma variedad de gustos tiene el espectáculo, que con claridad se divide en tres segmentos: una primera parte autobiográfica y didáctica donde se explica el chamamé y se repasan temas de los maestros (Tránsito Cocomarola, Ernesto Montiel, Mario Millán Medina); una segunda en la que abunda el humor, y un final reconcentrado en sus temas clásicos y en su última producción que es, lejos, lo mejor.

Fiel al chamamé desprejuiciado que siempre cultivó, Tarragó no se priva de algunas novedades que sorprenden hasta a sus más fieles seguidores: el bajista La Fata reemplaza al Pato Batalla, ahora al comando de la consola de sonido; su hija Irupé Tarragó Ros (el nombre Tarragó se ha transformado en apellido) se suma en la tercera parte; el propio Tarragó, que abandona el acordeón en más de un tema para rasguear una guitarra, canta mucho menos que lo habitual.

El espectáculo, muy cuidado, demuestra cuánto puede hacer un folklorista que se lleva bien con la tecnología. Las luces de Pocho Ponce son muy buenas. El momento en que Tarragó desciende a la platea y se pasea haciendo corear al público "María va" sería imposible sin la ayuda de un micrófono inalámbrico. El contraste "agridulce", como el fruto, llega enseguida cuando con ropas de campo aparecen los cuatro integrantes del sólo correcto grupo invitado Cruz de papel. El intervalo musical dura cuatro temas, entre ellos "Sueño de albañil" y, por supuesto, "Ñangapirí" pero en versión mucho más folklórica.

La mezcla entre tradición correntina y ciudad moderna es aquello que parece arrojar como resultado las mejores composiciones de Tarragó.

¿De qué te puedo hablar, Valeria?

A los recitales que ofrece este fin de semana en el Teatro Opera Valeria Lynch debió agregar tres funciones más (del viernes 19 al domingo 21), por entradas agotadas. La cantante presenta allí su último disco *Háblame de amor*, cuyo tema central ("Háblame de amor") es también la cortina de un teleteatro ("Háblame de amor"). Se anuncia gran despliegue escénico y recorrida por los clásicos de su repertorio.

EURNEKIAN-CANAL 2

Mío por decreto

Con la firma de Menem y Mera Figueroa, el decreto altera las causas judiciales y nombra a Eurnekián cesionario.


Alejandro Elías

Eduardo Eurnekian, hizo caso al "Síganme, no los voy a defraudar".

Tal como anticipara **Página/12** en su edición de ayer, el presidente Carlos Menem firmó, junto con el ministro del Interior Julio Mera Figueroa, el decreto 1317/91 por el cual se legaliza "el ingreso de Natalio Wande, Eduardo Eurnekián y la empresa Cablevisión a Radiodifusora del Carmen en calidad de cesionarios de la totalidad de la participación de (José Domingo) Irusta Cornet que asciende al 80 por ciento de las acciones" de la permisionaria de la frecuencia del ex Canal 2, actualmente América Tevé.

La medida presidencial sorprendió a muchos y no sólo porque en los corrillos políticos se rumoreaba que el Ejecutivo recién la haría efectiva en setiembre. El decreto es tanto más explosivo en cuanto "no hace lugar a los recursos de alzada presentados" por Telefé (Canal 11), Artear (Canal 13), la Asociación de Televisoras Argentinas y la ex socia minoritaria de Radiodifusora del Carmen, embajadora Teresa Hortensia Flouret. En sus extensos considerandos, el decreto sostiene que "Natalio Wende y Eduardo Eurnekián cubren adecuadamente los requisitos detallados en los artículos 45 y 46 de la Ley 22.285 y que de acuerdo con el artículo 94 de la reglamentación aprobada por el decreto 1759/72 y sus modificatorios, y el artículo 46, inciso F de la Ley 22.285 (de Radiodifusión) facultan al Ejecutivo para intervenir en estos temas".

Habrá que esperar las repercusiones judiciales de semejante decisión política. Ayer Teresa Flouret no se encontraba en la ciudad, y Héctor Ricardo García, titular del diario *Crónica*, esperaba reunirse con sus abogados para ver cómo continuar las seis causas judiciales que lleva adelante. "Forma parte del país en el que vivimos. Soy el único al que le aplicaron la Ley de Radiodifusión a rajatablas. El resto es un viva la pepa", se lamentó ayer García, ante **Página/12**, al tiempo que confirmó que en la causa iniciada contra el grupo Eurnekián y el Banco Ciudad de Buenos Aires "por la compra a precio vil" que los primeros hicieron de las deudas que el empresario mantenía con la entidad financiera "Quedó demostrada la maniobra fraudulenta amparada por alguien del Estado; sobre eso ya tomamos la determinación de trasladar la causa del juzgado comercial al penal", dijo. "No habría que descontar que Teresa Flouret tome a su vez la vía judicial, habida cuenta de que su recurso de alzada estaba avalado con la propuesta de un nuevo directorio en el que se incluían capitales de Amalia Lacroze de Fortabat.

Respecto de la empresaria cementera, los rumores del ámbito sindical afirman que ésta fue quien aportó los dineros para que se pagaran los sueldos del último mes en el canal. De ser esto cierto, Teresa Flouret habrá visto ayer la deserción de quien parecía dispuesta a acompañarla.

El recurso del Gobierno a un decreto de la dictadura de Lanusse tampoco cayó bien. Juan Pablo Baylac, el diputado radical por Bahía Blanca, fue mucho más lejos en sus declaraciones. Para el legislador, "el presidente Menem debe sentirse feliz, hizo posible que se le crea eso del 'síganme, no los voy a defraudar'. Eurnekián y su grupo se alinearon junto con el Presidente y recibieron su fruto. No interesa que para concretar todo se trasgreda la Ley de Radiodifusión, se acepten irregularidades graves o se le deba al Estado nacional". Un par de párrafos más adelante de la declaración que el diputado emitió por escrito, se interroga: "¿Será cierto lo que afirma *Ambito Financiero* (en la edición del viernes 5 en un breve artículo que lleva por título 'Desplazados'), que el Canal 2 pertenece a la SIDE, o es posible que el grupo Eurnekián sólo resulte un prestanombre en la estructura comunicacional del Gobierno".

Lo cierto es que más de uno opina que medidas como los nombramientos de Gerardo Sofovich en ATC (en donde está en curso una intervención administrativa ejecutada por un hombre de Gustavo Béliz) y de Julio Ricardo en el COMFER en reemplazo de León Guinsburg no son más que la primera embestida del nuevo secretario de Medios del Gobierno, Raúl Horacio Burzaco, en pos de homogeneizar una política del sector, siempre arrasado por crueles internas.

NEUSTADT

La nota "Mera Figueroa hizo escuela", publicada el pasado jueves en este diario, en la que se hacía referencia al casamiento de Bernardo Neustadt con Claudia Cordero Biedma, contenía algunas inexactitudes que fueron aclaradas por amigos del matrimonio en contacto con esta redacción. "Claudia Cordero Biedma —precisaron— no conoce al presidente Carlos Menem. Nunca lo ha visto, salvo por televisión." Por otra parte, aseguraron que a la fiesta organizada por Miguel Angel Vico a la que se hace referencia en el artículo "no sólo no concurrió Claudia, sino que tampoco lo hizo Bernardo". El tercero de los equívocos queda disipado con la primera rectificación: "No fue Carlos Menem quien presentó a la pareja y, por lo mismo, es ajeno a las alternativas de la relación". "Son cosas que molestan por inciertas —redondearon los allegados— y lo mismo hubiera dado que publicaran que fue Alfonsín quien los presentó. Además, Menem ya tiene bastantes problemas con su vida para hacer cargo también de lo que pasa con las otras."

ASESINARON A UN TRADUCTOR JAPONES

La vida por Salman Rushdie

Puede sonar a novela policial pero en verdad no lo es. A cuchillada limpia, manos anónimas asesinaron al traductor japonés de *Los versos satánicos*, de Salman Rushdie, y aunque ningún grupo musulmán reivindicó el asesinato ni, según declaraciones de sus familiares, mediaron amenazas previas, nadie duda de que su muerte tiene que ver con la condena decretada por el ayatola Komeini, que aún pesa sobre el escritor británico.

Hitoshi Igarashi fue encontrado sin vida en las instalaciones de una universidad cerca de Tokio, donde trabajaba. Se sabe que los fundamentalistas musulmanes no utilizan armas de fuego, y en el caso del traductor japonés, los asesinos se cuidaron de dejar una marca llamativa: atravesaron su portadocumentos con un cuchillo.

De todos modos, el hecho no es aislado. El 3 de julio de este año, también hirieron a cuchilladas a Alberto Capriolo, el traductor italiano del libro de Rushdie. Fue otro italiano, el agente literario Gianni Palma, quien ofreció a Igarashi traducir al nipón *Los versos satánicos*. Justamente, hace unos días Palma recibió amenazas telefónicas y hasta fue seguido por unos hombres "con aspecto de ser de Oriente Medio", comentó.

En febrero del año pasado, con ocasión de la publicación del libro en Japón, un paquistaní agredió a Palma, durante la presentación en el Club de la Prensa Extranjera en Tokio. Varios embajadores de países islámicos, incluido el de Arabia Saudita, intentaron impedir la venta del libro, pero no pudieron evitarlo.

En Japón, la comunidad musulmana asciende a unas 30.000 personas, y la venta del libro registra unos 70.000 ejemplares. La policía dice no tener pistas precisas del asesinato.



DE 5 A 10 AÑOS

La vaca azul o soñar, soñar

CANCIONES FAVORITAS DE UNA VACA AZUL. Libro y canciones de Ana D'Anna. Con: Paulinho do Pinho, Laura D'Anna, Miguel Cóppola y Leonardo Dyzenchauz. Escenografía: Marina Alfano. Música: Paulinho do Pinho. Dirección: Ana D'Anna. En el Teatro del Globo, diariamente a las 15 y 17 hs. (A 40.000 y A 60.000.)

(Por Inés Tenewicki) Los personajes de Marc Chagall —pintor que tuvo algo que ver con el estallido del surrealismo— parecen no percatarse de que existe una ley de gravedad. Vacas voladoras o caballos cabeza abajo son figuras absolutamente normales dentro de un arte que celebra los vericuetos del dormir. Tal vez por esto de festejar los sueños, Ana D'Anna se inspira en un cuadro de Chagall para estructurar su espectáculo *Canciones favoritas de una vaca azul.* Arriba en un tejado, Ana, Paulinho, Olga la pulga y el licenciado Crepúsculo Perdiz sueñan con el tejado y con el amor por una vaca que siempre vuelve. Onirica, lenta, vacilante, con más sonido que imagen, la obra se destaca más por la sonoridad de la voz de la autora del libro y por las letras de las canciones que por el ritmo específicamente teatral o por los atractivos de la puesta .

La musicalidad de Ana D'Anna recuerda a un cóctel de María Elena Walsh con Nacha Guevara. El batido resulta fuerte, rítmico, vibrante, vigente en las orejas adultas pero algo antiguo en los hábitos de las infantiles. Las letras en cambio son actuales; continuando la línea de "Canciones de una valija", se rinde tributo al humor, a la ironía y al punto de vista de los chicos frente al de los grandes. "Tengo trece años", canción explícitamente dedicada a los preadolescentes, es un ejemplo de ese apropiarse de la voz del espectador.

Aunque hay un Alvar Núñez Cabeza de Vaca y una continuación del primer show (*Qué cabeza la de Alvar Núñez, qué cabeza de vaca*) y un divertido manifiesto contra el "conquistador", aunque hay una hermosa vaca azul sacada de un cuadro de Chagall y una pulga turista que pone movimiento en la escena, al espectáculo de Anna D'Anna le falta dinámica teatral. Quedan entre cuadro y cuadro imperdonables vacíos que pueden admitirse como naturales en un recital.

En el estreno de esta nueva versión de sus *Canciones,* Ana D'Anna está acompañada por Paulinho do Pinho (brasileño parlante que aporta buenas dosis de swing, samba y guitarra), por Laura D'Anna y por Miguel Coppola. Además de debutar con *Canciones favoritas de una vaca azul,* la cantante lanza su LP con temas de sus dos espectáculos.

Aun con sus imperfecciones, el de la vaca azul es un show recomendable para meninos de 5 a 10 años, sin rigores cronológicos. Y para captar la onda surrealista no hace falta conocer a Chagall, ni siquiera haber visto alguna vez a una mujer con sombrero.



Feria de variedades

Para niños de vacaciones, y padres con niños de vacaciones también, desde el 6 de julio y hasta el domingo 21 se encuentra en funcionamiento La Carpa, un espacio para espectáculos artísticos en Parque Centenario (Angel Gallardo y Warnes) que ofrece una muy variada gama de actividades de 14 a 23 en forma libre y gratuita.

La Carpa se arma en verdad como una feria de variedades, con un escenario central para teatro, espectáculos circenses, mimo, magia y malabares, más dos espacios menos convencionales: una sala de espectáculos multimedia con bar incluido y otra para video y exposiciones de plástica. También hay una carpa donde se puede consultar a una tarotista y a una astróloga.

Las funciones cubren dos horarios, de 14 a 18 para niños, incluyendo actividades al aire libre, y para adultos de 18.30 a 23, y hasta la medianoche los viernes y sábados.

PALERMO EN INVIERNO

Una tarde muy movidita

LA MOVIDITA. Primer Festival de Espectáculos Infantiles. Dirección artística: Juan Garff. En Babilonia, Guardia Vieja 3360, todos los días a las 15 y a las 17.30. Auspician Cel-CIT y *Humi*. (Mayores A 40.000 y menores A 30.000).

(Por I.T.) Tal vez porque tuvieron en cuenta que chicos en vacaciones implican toda una movida, los organizadores del 1er. Festival de Espectáculos Infantiles lanzaron La Movidita para la temporada invernal. Con dos funciones diarias y 22 espectáculos diferentes, la gente de Babilonia Arte y Comunicación con la del CELCIT pergeñaron una programación que incluye los elencos o artistas más reconocidos del género en el circuito extracomercial, con el aditamento de una mini Feria del Libro paliativa de la que no pudo hacerse —por razones de vil metal— en el Predio Ferial de Palermo.

Es así que chicuelos de todas las edades pueden muy bien pasarse una tarde de lo más entretenida con el privilegio de acceder al trabajo de grupos como el de María Teresa Corral, Los Musiqueros, La Banda de la Risa o Tacatín Tacatán, y de artistas como Enrique Federman, Carlos Martínez y Olkar Ramírez.

De La Movidita no se sale decepcionado. En teatro, música, títeres, mimo y danza están presentes quienes más en serio toman a su público y quienes desde un lugar más o menos under —según el caso— continúan trabajando a pesar de las preferencias masivas de tanto infante telefanático. Con el antecedente de El Narizazo también realizado en Babilonia en noviembre último —en aquella oportunidad se convocó a cómicos, clowns y payasos en un horario para adultos y otro para chicos—, La Movidita ofrece espectáculos con ondas diversas. Desde técnicas titiriteras de vanguardia como *Historias con desperdicios* (Canosa-López Girondo, quienes acaban de ganar en Rosario el Festival Títeres Argentinos al Mundo) hasta el folklore latinoamericano de Ollantay, la danza y el trabajo corporal reposados y relajantes de Tacatín Tacatán, teatro del silencio como *Un día de pesca* por el Teatro de la Campana, las ofertas son múltiples.

Para los intervalos están los anaqueles de la Feria infantil en miniatura que expone los libros de editoriales duchas en el ramo como Colihue, Quirquincho, Barco de Vapor, Sudamericana, de la Flor o Aique. Y Ediciones de la Urraca, presente con su vieja y nueva *Humi*, que auspicia el Festival con la convocatoria de sus páginas. Faltan en esta feria espacios para el "toqueteo" de los libros, tal vez estantes más a la medida de los lectores. Como tentación final, el director artístico de La Movidita, Juan Garff, aclara que existen abonos para pasar la tarde, "no para que haya que consumir de todo sino para dar la oportunidad de ver los dos espectáculos a precios populares". Una alternativa inteligente para tardes aciagas sin escuela.



CINE/12

○ *Duro de aguantar* (John Badham, 1991). Un policial vertiginoso en tono de comedia. James Woods y Michael J. Fox se ríen de ellos mismos (Metro, Iguazú, Santa Fe, Alto Palermo, Belgrano).

○ *El príncipe encantado* (Paul Schibli, 1990). Largo de dibujos animados basado en un célebre cuento de Hoffman, con música del *Cascanueces* de Chaicovski (Premier, Savoy).

○ *¡Vampiros en La Habana!* (Juan Padrón, 1985). La comunidad hematófaga europea y "capanostra" norteamericana contra el trompetista Pepito, descendiente de Drácula (Lorca).

○ *Volver al futuro III* (Robert Zemeckis, 1990). Marty viaja a 1883, en medio del western. Con Michael Fox y Christopher Lloyd (Suipacha).

○ *Robin Hood: el príncipe de los ladrones* (Kevin Reynolds, 1991). El bosque de Sherwood esta vez con Kevin Costner, Morgan Freeman y Mary Elizabeth Mastrantonio (Ocean, Santa Fe, Libertador, Belgrano).

○ *Super Xuxa contra Bajo Astral* (Anna Pennido/David Sonnescheim, 1986). Xuxa lucha contra la burocracia y otros males (Sarmiento, Atlas Santa Fe, Alto Palermo, General Paz).

○ *Bienvenidos al paraíso* (Alan Parker, 1990). El amor entre un norteamericano y una japonesa, con el marco del ataque a Pearl Harbor y la Segunda Guerra Mundial en Estados Unidos. Con Dennis Quaid (Broadway, Normandie, Alto Palermo).

○ *Zoo - Una zeta y dos ceros* (Peter Greenaway, 1985). La involución de las especies y la simetría según el director de *El vientre de un arquitecto*. Con Frances Barber (Maxi, Savoy, Center Santa Fe).

○ *Después de la tormenta* (Tristán Bauer, 1990). Un marginal que no consigue escapar del subdesarrollo. Con Lorenzo Quinteros y Ana María Picchio (Lorca).

○ *¡Atame!* (Pedro Almodóvar, 1990). El director manchego y su punto de vista sobre una relación perversa. Con Victoria Abril y Antonio Banderas (Atlas Lavalle, Atlas Santa Fe, General Paz).

○ *Werther* (Pilar Miró, 1986). Actualización del clásico de Goethe ambientado en la Cantabria, con Eusebio Poncela como el profesor atormentado por un amor no correspondido (Loire).

○ *Danza con lobos* (Kevin Costner, 1990). El actor debuta como director con esta oda a los sioux sacrificados por el ejército norteamericano a fines del siglo XIX. Ganó siete Oscars de Hollywood (Luxor).

EL OTRO CINE

○ *Aguirre, la ira de Dios* (Werner Herzog, 1970). Con Klaus Kisnki (IRCA, hoy a las 21 en Junín 254).

○ *Cine Infantil.* Cortos franceses, alemanes y argentinos (IRCA, hoy a las 14 en Junín 254).

○ *Esplendor en la hierba* (Elia Kazan, 1959). Con Warren Beatty y Nathalie Wood en una adaptación de Tennessee Williams (Grupo Vida, hoy a las 21 en Montevideo 453).

○ *La guerra gaucha* (Lucas Demare, 1948). El guión de Petit de Murat y el propio Demare. Con Enrique Muiño, Francisco Petrone (Centro Cultural General San Martín, hoy a las 20 y 22 en Sarmiento 1551). Mañana se verá *Asesinato en el Senado de la Nación* (Juan José Jusid, 1984).

○ *Buenos muchachos* (Martin Scorsese, 1990). Con Ray Liotta, Robert de Niro y Joe —Oscar— Pesci (Cinemateca-SHA, hoy y mañana a las 16, 18, 20 y 22).

○ *Una noche en Casablanca* (Archie Mayo, 1946). Comedia con los hermanos Marx (Cinemateca Lugones, hoy y mañana a las 15, 17.30, 20 y 22.30 en Corrientes 1530). El lunes se verá *El cameraman* (1924), con Buster Keaton.

○ *Más cine infantil.* Salvador Sammaritano presenta *La princesa blanca* y *El tercer príncipe* (Fundación Omega, hoy a las 16 en Corrientes 1174 piso 6).

○ *D.N.I.* (Luis Brunati, 1988). Testimonio político sobre la historia argentina (hasta el jueves en el Alfil).

CINE EN TV

○ *Operación Dominó* (Stanley Kramer, 1977). Dos presos en libertad tienen que cumplir una misión especial. Con Gene Hackman, Candice Bergen y Richard Widmark (Telefé, hoy a las 14).

○ *La conspiración* (Ralph Nelson, 1967). El apartheid sudafricano en pleno auge. Con Sidney Poitier y Michael Caine (Telefé, hoy a las 15.30).

○ *Contacto visual.* Se verá el "making" de *Robin Hood: el príncipe de los ladrones* y una entrevista exclusiva a Kevin Costner. Conduce Dardo Ferrari (ATC, mañana a las 17).

○ *Mi nido o el tuyo* (Michael Apted, 1981). Un periodista de Chicago y sus enemigos. Comedia con John Belushi, aquel de los Blue Brothers, en su mejor actuación (Canal 13, mañana a las 22).

○ *El hombre invisible* (James Whale, 1934). Un clásico entre clásicos en blanco y negro. Con Claude Rains y George Stuart (América Te Vé, mañana a la medianoche).

○ *Los miserables* (Richard Boleslawski, 1935). El relato de Víctor Hugo, con Fredric March y Charles Laughton (CV 20, mañana a las 14 y 22).

MUSICA

○ *Las tortugas ninjas*, directamente de las alcantarillas de Nueva York. Luna Park. Corrientes 99. A las 15 y 18.

○ *Rubén Goldín* canta hoy, a la 0.30 en el Koncert Café de La Plaza, Corrientes 1660.

○ *Uruz y Lengua Larga*, hoy, a la 0.30 en El Marquée, Estados Unidos 1361.

○ *Antonio Tarragó Ros* en "Ñangapirí", hoy y mañana, a las 21, en el Teatro Presidente Alvear, Corrientes 1659.

○ *Todos por Mathías.* Festival musical con Riki Maravilla, Ariel Prat, Gabriel Ogando, Badi, Inés Larrañaga y Felipe Torres, para recaudar fondos para la operación de médula de un niño de 11 años de edad. Hoy, a las 19, en el microestadio de Atlanta, Humboldt 540. (Aportes a la cuenta de Banco Nación, por Mathías Grassi, número 20.012.195/0.)

○ *Ana Lavaque* canta tangos de Eladia Blásquez y Astor Piazzolla. Hoy, a las 22, en Catamarca 1080.

○ *Adrián Abonizio, Lalo de los Santos* y músicos invitados. Hoy, a las 21.30, en el anfiteatro de ATE, Belgrano 2533.



TEATRO

○ *Alicia en el país de las maravillas*, por el Teatro Negro de Praga, presentando la adaptación del cuento de Lewis Carroll dirigida por Jiri Srnec. Todos los días, hasta el domingo 21, a las 16 y 20. Teatro Gran Rex, Corrientes 857.

○ *El zorro*, con Pablo Rago y Diego Torres. Todos los días, a las 15 y 17, en el teatro Maipo, Esmeralda 443.

○ *Medida por medida*, dirigida por Omar Grasso. Hoy, a las 20 y 22.30 y mañana a las 20. Teatro Regina, Santa Fe 1235.

○ *Rimbaud, el ojo salvaje*, dirigida por Máximo Salas y Oscar Salorio. Sábados a las 19, en el Teatro Lasalle, Teniente Gral. Perón 2263.

○ *La Movidita.* Hoy, a partir de las 15.30, Canciones para parar la oreja y El dueño del cuento. Mañana. Todo de a dos y Ollantay. Babilonia, Guardia Vieja 3360.

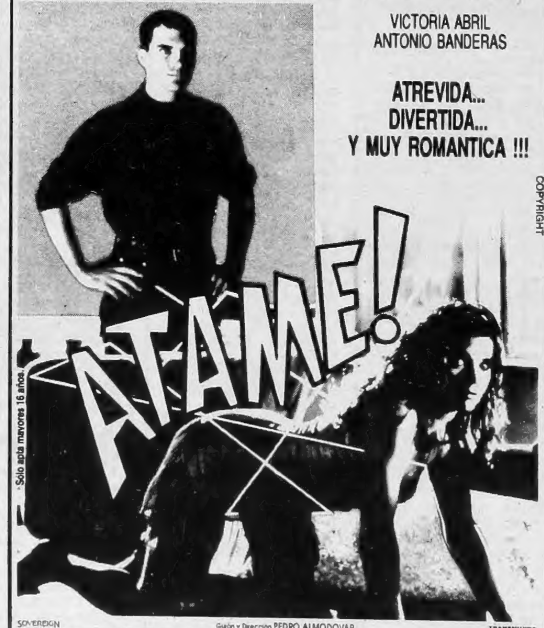
○ *Vincent y los cuervos*, dirigida por Daniel Malagrino. Hoy, a las 21, en Subterráneos de Buenos Aires, Bartolomé Mitre 3342.

○ *Un circo para imaginar*, por el grupo Los Pepe Biondi, dirigidos por Ricardo Miguelez. A las 15.30. Cachorros, con puesta de Carlos Ovejero, mañana, a las 17.30. Sala Juan Bautista Alberdi, Sarmiento 1551. Entrada libre.

○ *El gran circo criollo* de Ariel Bufano, por el Grupo de Titiriteros del Teatro Municipal General San Martín. Todos los días, a las 15, en la Sala Martín Coronado, Corrientes 1530.

○ *La Carpa.* Un circo para imaginar, La tragicomedia selvática, Catarsis, El Corso, La familia Narigueta, Rock in concert y otros. Todos los días, a partir de las 14, con entrada libre. Parque Centenario, avenida Angel Gallardo y Warnes.





CINE



ALICE -APTA-
Con Woody Allen y Mia Farrow.
Premier 1. Corrientes 1565. 46-2113. A las 18.40, 20.50 y 23. Sáb. trasn.: 1.
Trocadero 3. Lavalle 820. 322-1455. A las 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.10

AMERICA AL DESNUDO -P/M/18-
Paramount. Lavalle 845. 322-9999 Cont. 19.50, 21.30 y 23.20. Sáb. trasn. 1.30.

ATAME -P/M/16-
De Pedro Almodóvar. Con Victoria Abril y Antonio Banderas.
Atlas Santa Fe 1. Santa Fe 2015. 84-7878 A las 14.30, 16.25, 18.40, 20.55 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.15.
Atlas Lavalle. Lavalle 869. 322-1936. A las 14.05, 16.20, 18.40, 20.55 y 23.15. Sáb. trasn.: 1.25.

BERNARDO Y BIANCA EN CANGUROLANDIA -APTA-
Los Angeles 1. Corrientes 1770. 40-3742 A las 14.30, 16.30, 18.20, 20.10 y 22.

BIENVENIDO AL PARAISO -APTA-
De Alan Parker. Con Dennis Quaid y Tamlin Tomita.
Normandie. Lavalle 861. 322-1000. A las 15, 17.30, 20 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.10.
Broadway. Corrientes 1155. 35-2345. A las 14.50, 17.30, 20.10 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.20.

CAPITAN AMERICA -APTA-
Hablada en castellano.
Los Angeles 2. Corrientes 1770. 40-3742 A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23.
Trocadero 3. Lavalle 820. 322-1455. A las 13, 15, 17 y 19.
Trocadero 4. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.30, 15.30, 17.30 y 19.30.

CONDENADO -P/M/16-
Select Lavalle. Lavalle 921. 396-0235. Cont.: 14.45, 18.10 y 21.35 (Sáb. 13.30, 16.55, 20.15 y 23.30).

CYRANO DE BERGERAC -APTA-
Alfil. Corrientes 1753. 40-7575. A las 20 y 22.40.
Suipacha. Suipacha 442. 322-1195. A las 15, 17.30, 20.05 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.10.

DANZA CON LOBOS -APTA-
Dir.: Kevin Costner.
Luxor. Lavalle 669. 322-3893. A las 15, 18.25 y 21.50. Sáb. trasn.: 1.30: The Doors.

DE PASEO A LA MUERTE -P/M/16-
Premier 3. Corrientes 1565. 46-2113. A las 16.20, 18.40, 20.50 y 23. Sáb. trasn.: 1.

DESPUES DE LA TORMENTA -APTA-
Con Lorenzo Quinteros y Patricio Contreras.
Lorca 1. Corrientes 1428. 40-5017. A las 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.25.

DURMIENDO CON EL ENEMIGO -P/M/16-
Con Julia Roberts y Patrick Bergin.
Atlas Recoleta. Guido 1952. 803-3313. A las 16.25, 18.30, 20.45 y 23. Sáb. trasn. 1.10.-
Biarritz. Suipacha 482. 322-0356. A las 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.

DURO DE AGUANTAR -APTA-
Con Michael J. Fox y James Woods.
Santa Fe 2. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 13.50, 16.10, 18.30, 20.50 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.30.
Iguazú. Lavalle 940. 393-9931 A las 13.55, 16.10, 18.25, 20.40 y 23. Sáb. trasn.: 1.15.
Metro 1. Cerrito 570. 35-4219. A las 14, 16.15, 18.30, 20.50 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.30.
Patio Bullrich 1. Posadas 1245. 325-8328. A las 16.10, 18.30, 20.50 y 23.

EL COMISARIO POLITICO -APTA-
Cosmos. Corrientes 2050. 953-0802. Ciclo Nuevo Cine Soviético de la Perestroika: A las 16.20, 18.30, 20.40 y 22.50.

EL DIA DE LA PANTERA -P/M/13-
Arizona. Lavalle 727. 322-6967 Cont. 13.15, 16.35, 19.55 y 23.15. Sáb. trasn. 1.10.

EL INQUILINO -P/M/16-
Premier 2. Corrientes 1565. 46-2113. A las 19, 21 y 23. Sáb. trasn. 0.45.

EL PADRINO III -P/M/16-
Metro 3. Cerrito 570. 35-4219. A las 13, 15.45, 19 y 22.15. Sáb. trasn.: 1.30.

EL PRINCIPE ENCANTADO -APTA-
Paramount. Lavalle 845. 322-9999 Cont. 14, 15.30, 17 y 18.30.
Premier 2. Corrientes 1565. 46-2113. A las 14, 16 y 17.30.
Center Santa Fe. Rodríguez Peña 1062. 812-4228. A las 14, 15.30 y 17.

EL REGRESO DEL DRAGON -P/M/13- Sáb. trasn.: 1.15.-
Arizona. Lavalle 727. 322-6967 Cont. 14.50, 18.10 y 21.30.

EL SILENCIO DE LOS INOCENTES -P/M/16-
Con Jodie Foster y Anthony Hopkins.
Capitol. Santa Fe 1848. 812-2379. A las 15.35, 18, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.15.
Trocadero 1. Lavalle 820. 322-1455. A las 13, 15.25, 17.50, 20.25 y 23. Sáb. trasn.: 1.

ESCENAS EN UN CENTRO COMERCIAL -P/M/13-
Ideal 1. Suipacha 378. 396-3300. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.15.
Patio Bullrich 2. Posadas 1245. 325-8328. A las 16.20, 18.30, 20.40 y 23.

ESTAMOS TODOS BIEN -P/M/13-
Con Marcello Mastroianni. Dir.: Giuseppe Tornatore.
Cinema Uno. Suipacha 460. 322-1112. A las 15.30, 18, 20.30 y 23. Sáb. trasn. 1.20.

EXTERMINEITORS 3 -APTA-
Con Guillermo Francella, Randolph Mac Clain y Héctor Echavarría.
Alfa. Lavalle 842. 322-1114. A las 13.55, 15.45, 17.35, 19.25, 21.15 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.15.
Losuar. Corrientes 1743. 40-6100. A las 14, 15.40, 17.20, 19.15, 21.10 y 23. Sáb. trasn. 0.45: The Doors.-

GENTE COMO NOSOTROS -P/M/16-
Ideal 6. Suipacha 378. 396-3300. A las 13.25, 15.45, 18.05, 20.25 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.10.

GHOST (LA SOMBRA DEL AMOR) -P/M/13-
Metro 2. Cerrito 570. 35-4219. A las 13.10, 15.30, 18, 20.25 y 22.55. Sáb. trasn.: 1.30.
Ideal 3. Suipacha 378. 396-3300. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.10.

HENRY V -P/M/13-
Ideal 5. Suipacha 378. 396-3300. A las 13, 15.20, 17.50, 20.10 y 22.35. Sáb. trasn.: 1.

HIGHLANDER II -P/M/13-
Con Christopher Lambert y Sean Connery.
Monumental 1. Lavalle 780. 393-8865. A las 13.20, 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.30.
Grand Splendid. Av. Santa Fe 1860. 812-0808. A las 14.15, 16.30, 18.45, 21 y 23.15. Sáb. trasn.: 1.20.

LA CASA RUSIA -APTA-
Con Sean Connery y Michelle Pfeiffer.
Maxi 2. C. Pellegrini 657. 396-1822. A las 15.15, 17.45, 20.20 y 22.55.

LA FLAUTA MAGICA -APTA-
La obra de arte de Ingmar Bergman.
Lorca 2. Corrientes 1428. 40-5017. A las 13, 15.20, 17.45, 20.15 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.20.

LA ULTIMA SIEMBRA -APTA-
Ideal 2. Suipacha 378. 396-3300. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.10.

LAS TORTUGAS NINJA -APTA-
Electric. Lavalle 836. 322-1846. Cont. 13, 16.35, 20 y 23.35. Sáb. trasn.: 2.50.

LAS TORTUGAS NINJA II -APTA-
En Castellano. Con David Warner y Kevin Clash.
Gaumont. Av. Rivadavia 1635. 40-3050 A las 15, 17, 19, 21 y 23.
América. Callao 1057. 41-3818 A las 14, 16.05, 18.10, 20.15 y 22.20. Sáb. trasn.: 0.10.
Ambassador. Lavalle 777. 322-9700: A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn. 1.10.

MATRIMONIO POR CONVENIENCIA -APTA-
De Peter Weir.
Monumental 2. Lavalle 780. 393-8865. A las 16.20, 18.35, 20.45 (Vier. y Sáb. 23). Sáb. trasn.: 1.30.

MI POBRE ANGELITO -APTA-
Trocadero 2. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.20, 15.20, 17.20, 19.20, 21.20 y 23.20. Sáb. trasn.: 1.10.

MIRA QUIEN HABLA TAMBIEN -APTA-
Con John Travolta y Kirstie Alley.
Concorde. Lavalle 925. 396-1859. A las 14.15, 16, 17.45, 19.30, 21.20 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.30.

MUJER BONITA -P/M/13-
Ideal 4. Suipacha 378. 396-3300. A las 13.20, 15.40, 18, 20.20 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.15.

RATON MICKEY EN PRINCIPE Y MENDIGO -APTA-
Los Angeles 1. Corrientes 1770. 40-3742 A las 14.30, 16.30, 18.20, 20.10 y 22.

ROBIN HOOD -APTA-
Con Kevin Costner.
Ocean. Lavalle 739. 322-1515. A las 13.45, 16.45, 19.35 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.30.
Santa Fe 1. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 13.40, 16.40, 19.40 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.30.
Libertador. Corrientes 1334. 40-7443. A las 14, 16.40, 19.35 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.20.

SUPER XUXA CONTRA BAJO ASTRAL -APTA-
Xuxa en maravillosas aventuras.
Atlas Santa Fe 2. Santa Fe 2015. 84-7878 A las 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.
Sarmiento. Lavalle 852. 322-3338 A las 13, 15, 17, 19, 21 y 22.50.

TIEMPO DE DESCUENTO -APTA-
Trocadero 4. Lavalle 820. 322-1455. A las 21.30 y 23.30. Sáb. trasn.: 1.10.

VAMPIROS EN LA HABANA -APTA-
Divertidos dibujos animados de Juan Padrón.
Lorca 1. Corrientes 1428. 40-5017. A las 13.05, 14.30, 16 y 17.30.

VENCER O MORIR -P/M/16-
Select Lavalle. Lavalle 921. 396-0235. Cont.: 13, 16.25, 19.50 y 23.15 (Sáb. 15.25, 18.50, 22 y trasn. 1.30).

VOLVER AL FUTURO 3 -APTA-
Electric. Lavalle 836. 322-1846. Cont. 14.35, 18.05 y 21.40. Sáb. trasn.: 1.15.

WERTHER -P/M/13-
De Pilar Miró, versión libre de Goethe. Canciones por José Carreras.
Loire. Corrientes 1524. 49-1900. Estreno exclusivo: A las 14.25, 16.30, 18.40, 20.50 y 23.05. Sáb. trasn.: 1.

ZOO -P/M/16-
De Peter Greenaway.
Maxi 1. C. Pellegrini 657. 396-1822. A las 13.20, 15.40, 18, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.15.
Center Santa Fe. Rodríguez Peña 1062. 812-4228. A las 18.30, 20.45 y 23. Sáb. trasn.: 1.15.

CICLOS DE CINE

Arte. Diag. Norte 1156. 35-7934. Cont. 16.45, 18.30, 20.15 y 22: **D.N.I.**, documental de Luis Brunati.

Avenida. Av. de Mayo 675. 331-6626. Cont.: 12.50, 16.50 y 20.30: **Dick Tracy** -APTA- 14.50, 18.40 y 22.25: **Mujer Bonita**.-

Cinemateca Argentina. Sarmiento 2255. 952-2170. Ciclo el Director es la Estrella: A las 16, 19 y 22: **Buenos Muchachos** -P/M/18- de Martin Scorsese. Con Robert de Niro, Joe Pesci y Ray Liotta.

Club de Cine. Sarmiento 1249. Minicine 1: A las 18.10, 20.10 y 22.10: **Las Tres Edades**, de y con Buster Keaton. Minicine 2: A las 17, 19.30 y 22: **Danton**, de Andrzej Wajda.

I.F.T. Sala Uno. B. Sur Mer 549. A las 18.30, 20.30 y 22.30: **Después de Hora** -P/M/16- De Martin Scorsese.

Lara. Av. de Mayo 1225. 38-6966. A las 15.40, 19.05 y 22.30: **La Historia sin Fin 2** -APTA- 14, 17.25 y 20.50: **Locademia de Policía 6**.-

Leopoldo Lugones. Corrientes 1530. 46-8611. Cine para las Vacaciones de Invierno: A las 15, 17.30, 20 y 22.30: **Una Noche en Casablanca** -APTA- Dir.: Archie Mayo. Con los Hermanos Marx.-

TEATRO





TEATROS

TEATRO COLON. 35-5414. SABADO 13 a las 21: 6ª Func. del Abono a 19 Conciertos de la Orquesta Filarmónica de Bs.As. Dir.: PEDRO I. CALDERON. Prog.: "El Mundo del Ser", para mezzosoprano dramática y orquesta sinfónica de I. Urteaga. Solista: E. IACATTUNI; Concierto Nº 24 K. 491 p/piano y orq., de W. A. Mozart. Solista: GERARD LUTZ; Sinfonía Nº 1, de J. Brahms. Sob. de Ab. en vta. BOLETERIA: Todos los días de 10 a 20 en Tucumán 1111.-

MUNICIPAL GRAL. SAN MARTIN. Corrientes 1530. 46-8611. Sala Martín Coronado. Presenta: **Tango x 2** (Homenaje a Gardel). Con Miguel Angel Zotto, Milena Plebs, Guillermina y Osvaldo. Con un septeto musical dirigido por Héctor Del Curto. Coreog. y Dir.: M. A. Zotto y M. Plebs. Vier. y Sáb. a las 22. Dgo. a las 21. Pl.: A 80.000.- **Sala Casacuberta.** Presenta: **LOS INVERTIDOS** de José González Castillo. Adap.: Alberto Ure. Con Antonio Grimau, Tony Vilas, Elsa Berenguer y elenco. Dir.: Alberto Ure. Juev. a Sáb. a las 22.30. Pl.: A 80.000. **CUARTETO**, de Eduardo Rovner. Con Jorge Petraglia, Gastón Martelli, Juan Manuel Tenuta y elenco. Dir.: Sergio Renán. Vier. y Sáb. a las 20.30. Dgos. a las 20. Pl.: A 80.000. **Sala Cunill Cabanellas.** Presenta: **LOS INVISIBLES** de Gregorio de Laferrère. Con Tony Lestingi, Alicia Schilman y elenco. Dir. Francisco Javier. Auspicia Celcit. Sáb. a las 20.30. Dgos. a las 20. Pl.: A 80.000.-

COMPLEJO ENRIQUE SANTOS DISCEPOLO. TEATRO PTE. ALVEAR. Corrientes 1659. 46-6076. Sábado a las 21. Domingo a las 21.30: **ANTONIO TARRAGO ROS** en "Ñangapirí", una cita con la música popular argentina. Grupo Cruz de Papel.- **REGIO. Córdoba 6056.** Vier. y Sáb. a las 21: **"Ayer en Madrid"**, canciones y postales españolas. Auspicia: Embajada de España. "El Barbero del Lavapiés", "Los Claveles" y "La Verbena de la Paloma". Dir.: N. Vázquez Freijo. Pl.: A 40.000. Dgo. a las 20: **"Danzando en el Discépolo"**. Ciclo permanente de danza. Presentación de Noemí Coelho y Rodolfo Olguín con el Modern Jazz Ballet.-

ASTRAL. Corrientes 1639. 46-5707/9964. Presenta a:
MIDACHI
Con su nuevo espectáculo: **VOLUMEN III**. Jueves a las 21. Viernes y Sábados a las 21 y 23.15. Domingos a las 20.30 y 22.30. Loc. en vta.-

ASTROS. Corrientes 746. 325-5541. Teatro Astros presenta a
BOTTON TAPen
TOO MUCH
Dir.: Aníbal Pachano y Ana Sans. Miércoles a Viernes a las 21.30. Sábado a las 21.30 y 23.15. Domingo a las 21.30.

ATENEO. Paraguay 918. 311-2888. Thelma Biral, Susana Campos, Nora Cárpena, Moria Casán y Graciela Dufau en:
BRUJAS
De Santiago Moncada. Dirección: **Luis Agustoni**. Mar. a Juev. a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 20.30 y 22.30. Dgo. a las 20 y 22. Prohibida menores 16 años.-

AUDITORIO BAUEN. Av. Callao 360. 45-0906. Miér. (c/debate) a las 21. Juev. y Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21 y 23. Dgo. a las 20: **Mabel Manzotti** en:
Y..?
Basada en un hecho verídico que apenas todavía no ocurrió. De Millor Fernándes. Con Rodolfo Machado, Patricia Echegoyen, Boris Rubaja y Elvira Vicario. Dir.: Víctor García Peralta. Juev. y Dgos. desc. a estud. y jubil.-

AUDITORIO HEBRAICA. Sarmiento 2255. 952-2170. Sáb. a las 21: **"Residuos"**, de Juan Freund. Con Vilma Mega, Betty Raiter y elenco. Dir. Gral.: Horacio Medrano.-

AUDITORIO I.F.T. Boulogne Sur Mer 549. 962-9420. Sáb. a las 24: **"Humanos Alterados"**. Rock y Teatro con Desolángeles. Dir.: H. Becon. Dgo. a las 20: **"Boedo casi Avenida de Mayo"**, de E. Freda. Dir.: S. Pritz y E. Pavelic.-

BABILONIA. Guardia Vieja 3360. 862-0683. Sáb. a las 22.30. Dgos. a las 21.30: **"Camas Separadas"**. Dir.: Agustín Alezzo. Con L. Laphitz, N. Frei y M. Santibáñez. Sáb. a las 21. Dgo. a las 20: **"Variaciones sobre Beckett"**, por el Periférico de Objetos. Dir.: Daniel Veronese.-

BLANCA PODESTA. Corrientes 1283/5. 35-2592. Mañana Despedida: CHINA ZORRILLA en:
DELIRANTE LETICIA!
De Peter Shaffer. Con Maurice Jouvet, Nini Gambier y gran elenco. Actuación especial de **Nelly Prono**. Dirección: **Agustín Alezzo**. Hoy a las 20 y 22.30. Mañana a las 20.-

BULULU. Av. Rivadavia 1350. 38-1656. Sáb. a las 21: humor al rojo vivo: **Don Juan y el Infierno de la Sexualidad**, de Marco Denevi. Dir.: F. Dimant. Sáb. a las 22: **El Humor es Poca Cosa?**, humorata de Antonio Dalmaseto. Dir.: D. Vilches. Sáb. a las 23.15: **Haciéndose la del mono...logo**, el humor del sátira/12 Carlos Guarnerio. Sáb. a las 0.15: el espectáculo que fracasó en Europa: **Muchas Pelucas para un sólo Calvo**, 3er. año de éxito, con E. Calvo. Sáb. a la 1.30: se viene el humor top: **Usted, se Cayó o lo Tiraron?**, con Luis Mazzeo, la máquina del humor. Dgo. a las 20: Rock Progresivo pta.: **Grupo Pop**, con A. Borgo, M. Avila y M. Crucianelli. Dgo. a las 21.30: **Nosotras, las más Piores de Todas**, una historia de monjas sin cura.-

CATULO CASTILLO. Bmé. Mitre 970. 35-6735. Carlos Carella y Pepe Novoa en su 2º Año de Exito con:
AEROPLANOS
Libro y Dir.: Carlos Gorostiza. Juev. y Vier. a las 21. Sáb. a las 21 y 22.30. Dgo. a las 19 (Jub. y Est. A 50.000). 2 Premios Estrella de Mar. Prec. Pop. Res. Tel.-

CENTRO CULTURAL RECOLETA. Junín 1930. 803-1040/9799.

¿Qué No?

Sáb. a las 23: **Celcit** presenta: **"Qué no...?"**, de J. Cracio, C. Boyer y A. Fernández Ferrer, basado en los "Ejercicios de Estilo", de R. Queneau. Con S. Bosco, L. Córdoba y elenco. Dir.: Jesús Cracio. Loc.: A 40.000.-

COLONIAL. P. Colón 413 esq. Belgrano. 34-7958. 581-6094. Sáb. y Dgo. a las 20: **"Los Arboles Mueren de Pie"**, conmovedora versión de la obra cumbre de Alejandro Casona. Gran elenco. Sáb. a las 21.30: **"Zarzuelas en el Colonial"**, 5ª temporada con estampas de La Verbena de la Paloma y La Gran Vía. Dir. Mus.: F. Galvé. Dir. Gral.: Adrián Di Stéfano. Desc. a est. y jub.-

DE LA CAMPANA. Diag. Norte 943. 396-3606. Sáb. a las 20.30. Dgos. a las 19. Lun. a las 20.30: **"ANGELITO" (Un Cabaret Socialista)**. La última obra de Roberto Cossa. Dir.: Luis Macchi. Sáb. a las 22.30: **"Tartufo"**, de Moliére, en versión de Roberto Cossa. Dir.: A. Bazzalo. Loc.: A 60.000. Desc. a est. y jub. Socios gratis.

DE LA FABULA. Agüero 444. 87-4531. 431-0028. Sáb. a las 21. Dgos. a las 19.30: Tango, humor y leyenda: **"Don Juan Tangorio"**. Libro y Dir.: S. Copello (Vers. libre de "El Burlador de Sevilla". Pl.: A 60.000. Sáb. a las 22.15: **"Ada Fierro, busca Hombre"**, de Enrique E. Urruty. Con D. Mils, L. Fuentes y elenco. Dir.: Rubén Santagada. Calefacción.-

DE LA PIEDAD. Bmé. Mitre 1571. 84-0542. Sáb. y Dgo. a las 19: **"Aquella España de Zarzuelas y Cuplés"**. La Verbena de la Paloma, La Gran Vía y otras. Poemas: E. Gascone. Piano: N. García. Pres. y Dir.: O. Junco. Desc. a est. y jub.-

DEL GLOBO. Marcelo T. de Alvear 1155. 393-8351. Ultimas 2 Semanas: YA SE VA!!...LA BANDA YA SE VA!!:
LA BANDA ELASTICA
Ernesto Acher - Juan Amaral - Carlos Costantini - Ricardo Lew - Jorge Navarro - Hugo Pierre - Enrique Roizner - Enrique Varela. Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21 y 23.30. Dgos. a las 20.30. Bolet. dde. las 10.-

DEL PLATA. Cerrito 228. 35-2587. Sáb. a las 21: **"La Yegua de Ojos Rosados"**, de Víctor de Martini. Dir.: E. Cané. Con R. Barbe y H. Domato.

EL PARQUE. Bolívar 825.

SUEÑO DE UNA NOCHE DE VERANO

361-8329. Sáb. a las 23: **"Sueño de una Noche de Verano"**, de W. Shakespeare. Adapt. y Dir.: J. Howard. Dgos. a las 20: **"Antes de que Ustedes Lleguen"**. Dir.: Gustavo Gelmi.

EL TEATRON. Av. Santa Fe 2450. 825-8914. Sáb. a las 23. Dgo. a las

TodoTeaTro
"ACTUAR PARA VIVIR"

20: **"Todoteatro"** (Actuar para Vivir), con E. Zanabria y R. Macedo. Dir.: C. Castaño. Sáb. a las 21: **"El Señor Galíndez"**, con E. Zanabria y M. Pérez. Sáb. a la 1: **"Los Ganzúa"** (F. Kamini y C. Chaffans), original dúo humorístico.

EL VITRAL. Rodríguez Peña 344. 40-0948. Sala 1: Sáb. a las 23: **"La Carancha"**, con B. Barea, A. Urdapilleta y H. Tortonese. Sáb. a las 0.45: **"Ahora es Tiempo de Show!!"**, de Sánchez-Oyharzábal. Dir.: Ricardo Oyharzábal.- Sala 2: Sáb. a las 22: **"El Difunto"**, de René de Obaldía. Con Z. Caldas y A. Franchini. Dir.: F. Guthmann. Sáb. a las 20. Dgos. a las 19.30: **"Ultima Escala"**, de Enrique Novick. Dir.: Nora De Paoli. Sáb. a la 1. Dgo. a las 21.30: **"Y Ahora Qué?"**, (o Repetición y Diferencia). Libro y Dir.: E. Galípoli. Sala 3: Vier. y Sáb. a las 21: **"Delirio a Dúo"**, de Eugéne Ionesco. Dir.: Raquel Orella. Vier. a las 23.30. Sáb. a la 1: **"Entre tu Cuerpo Desnudo y la Angustia de mi Muerte"**, por el Grupo Babastro. Dir.: D. Misses Mercadal. Sáb. a las 23: **"El Corazón Delator"**, de E. A. Poe. Dir.: G. Ghío. Dgo. a las 21: **"La Oportunidad"**, de J. C. Gené. Dir.: Andrés Sachi. Loc.: A 50.000.-

EMPIRE. H. Irigoyen 1934. 951-1200. Miér. (popular) a Vier. a las 21. Sáb. a las 22. Dgos. a las 20: El Exito Teatral del Año:
ALICIA BRUZZO
en **"YO AMO A SHIRLEY"**. Un Canto a la Vida. Dir.: Agustín Alezzo. Loc. en vta. Vier. a las 0. Sáb. a las 0.30: Se vienen
LOS VERGARA
con su nuevo espectáculo humorístico musical: **"Qué Gusto tiene la Sal?"**. Loc. en vta.-

ESCUELA CENTRAL. Estados Unidos 745. Dir.: Federico Herrero. Lun. a Juev. y Dgos. a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 0: **Ayúdeme Dr. Freud**, de G. Villalba. Lun. a Juev. a las 22.30. Vier. a las 22. Sáb. trasn. 1. Dgo. a las 20.30: **"Un Motivo Sexual"**, de N. Hamsen. Lun. a Juev. a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 23. Dgos. a las 19.30: **"En Ropa Interior"**, de P. Heller. Lun. a Juev. a las 22.30. Vier. trasn. 1. Sáb. trasn. 2. Dgos. a las 18.30: **"Rouge y Polvo"**, de P. Heller. Lun. a Juev. a las 22.30. Vier. a las 22. Sáb. trasn.: 1. Dgos. a las 20.30: **"En Banda"**, de N. Hamsen. Vier. a las 0. Sáb. a las 22. Dgos. a las 21.30: **"Intimidades del Puma López"**, comedia de G. Villalba.

ESMERALDA. Esmeralda 425 y Corrientes. 322-7600. Mar. a Juev. a las 21.30. Vier. a las 21 y 23. Sáb. a las 21, 23 y trasn. 1. Dgo. a las 20: **Hugo Moser** presenta la REVISTA DE ACTUALIDAD:
INCREIBLE
Con Darío Vittori, Diana Maggi, Juan C. Dual, Zulma Faiad y Joe Rígoli. Actriz invitada: **Yuyito González**. Desc. a Jub.-

FUNDACION BANCO PATRICIOS. Callao 312 3º. 45-8581. Mar. a Vier. a las 21. Sáb. a las 20.30 y 22.30. Dgos. a las 18.30 y 20.30:
BROADWAY
Música de **Cole Porter y George Gershwin**. Cantan: K. Philbrook, M. Mentasti, D. Lynn, S. Guida e I. Ventura. Coreog.: C. Veiga. Prod. y Dir. Gral.: G. Levit.-

LA GRAN ALDEA. Pasaje Giuffra 330 (alt. Paseo Colón al 800). 361-4720. Vier. y Sáb. a las 21. Dgos. a las 20.30: **"La Hija del Capitán"**, de Ramón del Valle Inclán. Dir.: Roberto Castro. Men. 25 años A 40.000. Sáb. a las 22.30: **Franklin Caicedo** en **"Tangos de Entrecasa"** (Sólo para amigos). Con Alfredo Fraschini (piano). Dgos. a las 18.30: **Los Tangos del Domingo** por "Grupo Sur Tango". Arreglos y Dir.: Alfredo Fraschini. Men. de 25 años A 40.000.-

LA PLAZA. Corrientes 1660. 49-8781. Anfiteatro Pablo Casals. Sábado 13 a las 12.30: **Alfonso y su Máquina de Hacer Sonidos** (Infantil). 18.30: **Enrique Federman** (Infantil).-
Sala Pablo Neruda. Vuelve el éxito a Buenos Aires:
CAVIAR
en
Lo Mejor
Dir.: Jean Francois Casanovas. Mar. a Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21 y 23. Dgos. a las 20.30. **Sala Pablo Picasso.** OSCAR MARTINEZ y MERCEDES MORAN en:
LOCOS DE CONTENTOS
De Jacobo Langsner. Dir.: Carlos Rivas. Mar. a Juev. a las 21.30. Vier. a las 22. Sáb. a las 20.30 y 23. Dgo. a las 20. **Cante Jondo "Tablao"**. Vier. y Sáb. a las 22 y 0.30. Dgo. a las 21. Lun. a las 22. Mar. a las 21: El Cante Flamenco de **MIGUEL CORTES** con **Quique de Córdoba** y su grupo.

LASALLE. Pte. Perón 2263. Juev. y Vier. a las 21. Sáb. a las 21 y 23. Dgos. a las 20: Existe la amistad entre mujeres?
DIOSAS EN EL AIRE
Con Gabriela Toscano, Graciela Stefani, Adriana Salonia, Cristina Rozadilla y Jorge Rodríguez. Libro y Dir.: Irene Ickowisz. Música: Litto Nebbia. Calefacción.-

LIBERARTE. Corrientes 1555. 40-7098/9. Sáb. a las 21.45: **"Los Queterrecontra van a Hollywood"**, por los Queterrecontra. A las 23: **"Los Pro y los Contra de Meter Dedo"**, de J. Sbarra. Con A. Blanco y D. Dinápoli. Dir.: C. Liska. A la 1: Pierrock y la Troupe en: **"El Argentum Circus Show"**. Rock payasesco.

LOLA MEMBRIVES. Corrientes 1280. 35-2108. Lorenzo y Carlos Spadone presentan a **Susana Giménez** en
MOLLY BROWN
La presentación de Juan Darthes. Con Sabina Olmos, Claudia Lapacó, Gogó Andreu e Ivo Cutzarida. Dir.: Mario Morgan. Miér. a Juev. a las 21. Vier. y Sáb. a las 20.45 y 23. Dgos. a las 20.-

LORANGE. Corrientes 1372. 45-7386. Georgina Barbarossa y Mario Pasik en:
LILY-LILY
De Barillet y Gredy. Con M. Alarcón, R. Ballester, L. Pécora, Popul, E. Otranto y G. Pal. Dir. y Pta. en esc.: **Carlos Moreno**. Mar. a Vier. a las 21.30. Sáb. a las 20.30 y 23. Dgos. a las 20.-

MAIPO. Esmeralda 443. 322-4882/5667. Mar. a Vier. y Dgos. a las 20.30. Sáb. a las 20 y 23: Iris Marga, Norma Pons y Adriana Aizenberg en:
FAMILIA DE ARTISTAS
De Kado Kostzer y Alfredo Arias. Mús. orig. de Astor Piazzolla. Con Osvaldo Tesser, Lía Jelín y elenco. Dir.: Alfredo Arias.-

METROPOLITAN 1. Corrientes 1343- 40-0816. JOSE SACRISTAN en:
LAS GUERRAS DE NUESTROS ANTEPASADOS
De Miguel Delibes. Con Juan José Valverde. Dir.: José Sacristán. Mar., Miér. y Vier. a las 21. Juev. (Desc. 50% estud. y jubil.) y Dgo. (popular) a las 20.30. Sáb. a las 21 y 23.15. Loc. en vta. c/3 d. de antic. Ultimas Funciones.-

NACIONAL CERVANTES. Libertad 815. 45-4224. Sala Mayor: Dgo. 14 a las 20.30. Mar. 16 a las 21 (Preestrenos): "LA GRAN ILUSION", un espectáculo sobre la inmigración para pensar y conmoverse. Dir.: David Amitín. Con F. Winter, V. Innocenti y gran elenco. Estreno: Miércoles 17. Sáb. y Dgos. a las 17: **"El Barbero de Sevilla"**. Ciclo Vamos a la Opera. De G. Rossini. Con Primeras Figuras del Teatro Colón. Loc. dde. A 20.000.-
Sala Argentina. Vier. y Sáb. a las 21. Dgos. a las 19: **"Tiempo al Tiempo"**, de C. Pizzorno. Inspirada en Electra de Sófocles. Pl.: A 50.000. Segundo Año de Exito: Vier. y Sáb. a las 22.15. Dgos. a las 20.30: **"La Salud de los Enfermos"**, de Julio Cortázar. Adapt. y Dir.: Rolando Malié. Con F. Rizzo, S. Fauth, E. Gargano y elenco. Pl.: A 50.000. Estud. y Jubil. **50% desc.**-

PARAKULTURAL NEW BORDER. Chacabuco 1072. Sáb. a las 23. Dgos. a las 21: **"Planta Fourier"**, holodrama de Omar Viola.

PLANTA FOURIER

Con M. J. Gabin, S. Herrero, E. Bertoglio y otros. Sáb. a las 0.45: **"Ninya Party"**, con Alacrán, R. Berens, M. Kaan, Los Tiner, Batato Tortonese y Urdapilleta.-

PICCOLO TEATRO. Corrientes 1624. 49-3465/3485. Vier. y Sáb. a las 20. Dgo. a las 19.30: **"De Zarzuela, Cuplé y Flamenco"** (Canciones de "Las Cosas del Querer"). Dir. Mus.: A. Montoya. Con M. Cassan, N. Díaz (canto), A. Montoya y J. Tendeira (baile). Vier. a las 23.30. Sáb. a las 0.30: **Los Melli** en **"Palomitas por Doquier"**. Su nuevo espectáculo. Vengan: todo lo lindo es lindo. Prec. pop.-

PUEYRREDON. Av. Rivadavia 6871. 612-0390. Sábado 13 a las 22: Gran Recital de
ATAQUE 77
Presentando sus nuevos temas. Loc.: A 120.000. Sáb. 27: Alejandro Lerner.-

REGINA. Av. Santa Fe 1235. 812-5470. Ahora sólo importa la justicia: **Leonor Manso, Patricio Contreras y Walter Santa Ana** en:
MEDIDA POR MEDIDA
De William Shakespeare. Con G. Carballo, A. Colombo, J. Palomino y L. Regúnaga. Esc.: H. Calmet. Mús.: J. Valcarcel. Dir. Gral.: **Omar Grasso**. Miér. y Juev. (precios populares) a las 20.30. Vier. a las 21. Sáb. a las 20 y 22.30. Dgo. a las 20. Mar. 9 a las 20.30. Miér. 10 desc.-

SALA CAFE FANDANGO. Rivadavia 1180. 37-1995. Todos los sábados a las 22: **"Zarzuela en Café-Concert"**. Dir. Gral.: Teresa Molinari. Participe y cante con T. Molinari, O. Giancaterino, G. Zeccini y A. Santa Marina.

SALA CAFETIN. ... **Bonini 2221. 805-8788.** Vier. y Sáb. a las 22.30: Gerardo Palomero ... al Nuevo Rey del Humor: **Carlos Merola** en "Café con Certeza", de Merola-

Vargas. Con A. Núñez.-

TABARIS. Corrientes 831. 322-8509. Presenta a **Beatriz Salomón, Tristán, Nito Artaza, Mónica Guido, Tania, Los Tarantos, Emanuel y Tandarica** en:
LA REVISTA CORRUPTA
Libro y Dir.: Hugo Sofovich. Mar. a Dgos. a las 20.30 y 22.45. Sáb. a las 20.30, 23 y trasn.: 1.30.-

MUSIC-HALL

A MEDIA LUZ. Chile 316. 331-1872. Lun. a Sáb. dde. las 22.30: Piano-Bar, Tangos, Show: Canta: **Daniel Aste**, danza con **Jorge y Ana, Rino** (bandoneón), **J. Giménez** (piano), **H. Piñeiro** (contrabajo). Tarj. Créd. Consum. Mínima A 50.000. Estac. Vigilado.-

AUDITORIO A.T.E. Av. Belgrano

ADRIAN ABONIZIO LALO DE LOS SANTOS

2533. 942-4575/4586. Sáb. a las 21.30: **Adrián Abonizio - Lalo de los Santos.** Invitados: Emilio del Guercio y Beto Asurey. Pl.: A 50.000.-

BABILONIA. Guardia Vieja 3360. 862-0683. Sábado 13 a la 1: **Monos con Navajas** (Pollo Raffo, Guille Arrom y otros).

BAR SUR. Estados Unidos 299. 362-6086. Tarj. Créd. Cont. de 22 a 4. Presenta **Las Noches Esplendorosas y Universales de Unión Bar.** Elenco Tradicional Porteño. Res. su mesa dde. las 19. Transporte incluido.-

CAFE MOZART. Esmeralda 754. 322-3273. Bolet. dde. las 14. A las 18: Mús. de Cám. A las 20.30: **Josefina Bosch** (temas de J. Mitchel y T. Chapman). A las 22.30: **Tomás Tichauer**, Mónica Cosachov y Ana María Osorio "En Busca del Silencio Perdido II". A las 0.30: **Federico Díaz Alberdi** (despedida).

CAMINITO DE SAN TELMO. Balcarce 749. 361-3243/1320. Donde Usted es un amigo y la Esquina de Tango en su casa. **Tango Show y Baile para Argentinos.** De lun. a dgos. dde. las 22.30.-

COCOON BAILABLE. Junín 1494. 765-8248. Vier. y Sáb. dde. las 23.30: Hermano latino, un pedazo de tu tierra está en **Cocoon.** Una Noche a Toda Salsa. Exclusivo para mayores.-

COQUEIROS. Balcarce 958 (San Telmo). Sáb. a las 21: Poemas de romero y laurel. Sáb. a las 0.30: Show ao Vivo com **Cydi Oliveira** y "Sabor Café". Dgos. a las 19: "**Peña Santiagueña**".

EL ALMACEN. Uriarte y Nicaragua. Sáb. 13 dde. las 22.30: "**Folklore de Latinoamérica**". Act. de Toro Stafforini, Claudia Atrio, Federico D'Angelo y músicos inesperados. Loc.: A 40.000.-

EL VIEJO ALMACEN. Av. Independencia y Balcarce. 362-3602/3503/3923/1453. Todos los días desde las 22.30: **Show de Tango: DOMINGO MOLES y Orquesta. Roberto Achával, Nelly Vázquez, E. Valentino, Gabriel Reynal, Trío Marmo, Tango-Danza, Los del Cobre, Pablo y Selva, Néstor y Lucía, Cuarteto Tiempos Viejos.** Palabras: **Isabel Gil Arenas.**-

FINIS TERRA. Paraguay 3532. 824-7113. Sáb. 13 a las 22.30: "**Canciones que ya son Clásicos**". Any Grunwald y Esteban Morgado. A las 0.30: **Yabor** (Candombe-Murga-Batucada).-

LA CASONA DEL CONDE DE PALERMO. Honduras 3852. 93-0317. 862-5215. Sáb. a las 22: **Rudy Chernicof** en "Inodoro Pereyra" (El Renegau). Sáb. dde. las 0.30: **Marilina Ross** (exclusiva!). Vier. 19: Sandra Mihanovich. Sonrie el Conde nos Ama.-

LA PLAZA. Konzert-Café. Av. Corrientes 1660. 49-8781. Sábado y Domingo (Despedida) a las 21: **Norman Erlich** en "...ES PURO CUENTO". Miér. a las 21.30: El mejor jazz con **Baby López Furst Trío.** Todos los días a las 17: "**Copani para Todos**", especial para toda la familia. Sáb. a la 1: **Rubén Goldín y su Banda.**

LA VIEJA CASONA. Fray Cayetano Rodríguez 375. 613-2797. Ahora Piano Bar. Todos los días. Vier. Música con "**La Tía**". Sáb. para bialar y escuchar: Músicos invitados. Der. espect.: A 20.000.-

LA ZONA. Sarmiento 1374. Sáb. a medianoche: "**Gracias a Dios TRICICLOSCOS**". Más que una fiesta, con Mariano Ugo en la consola tirando magia y rock & roll.

RESTAURANT-CONCERT

ANIBAL TROILO. C. Calvo 2540. 941-0855. 431-2724. Cena - Parrilla - Canilla Libre: **Tango-Baile-Show.** Vier. y Sáb. dde. las 22.30: **JORGE SOBRAL, Carlos Paiva, YUYU DA SILVA, Los del Cobre, MARIA GARAY, MIGUEL ANGEL MAIDANA.** Trío 2x4. Dir. Mus.: E. Cordobez. Dir. y Prod.: **José M. Méndez.**-

BUBY SU TABERNA. Av. Santa Fe 5001. 773-0322. 771-4023. Vier. y Sáb.: **Buby su Taberna.** Una despedida? en **Buby su Taberna.** Un Agasajo? en **Buby su Taberna.** Cena-Show-Baile, con la Mejor Música. Tenedor y Canilla Libre.-

FRANKFURT INTERNACIONAL. Piedras 375. 30-4183. Sáb. dde. las 22. Cena - Show - Baile y Brillante Music Hall. **Recordando los 60.** La Mejor Música para bailar hasta el amanecer. Res. antic.

LA NOSTALGIA. Juan B. Justo 5784. 583-4038/ 782-5152. Unico Restaurante de Bs.As. que rinde culto a la Nostalgia. Para bailar toda la noche y disfrutando de un exquisito menú. El show de julio, Vier. y Sáb.: Exclusivo, el humor de **Juan Verdaguer**, las canciones de **Lalo Fransen**, el romanticismo de **Los Nocturnos** y la gran tangueada final con ABEL CORDOBA y SIRO SAN ROMAN. Todas la tarj. Est. vigil.-

TIEMPO...DE BUENOS AIRES. Hipólito Yrigoyen 733. Reservas: 30-2963. Un lugar para sobrevivir. A todo corazón. Vier. y Sáb. a las 22: Gran Cena Show con la actuación de **ROBERTO RUFINO** y **HUGO MARCEL.** Mónica Reyes, Raúl Carrel, Hnos. Rivas, Carlos Parel y la comicidad de **Larry.** Esmerada cocina internacional. 30 platos fríos a elección. Precios razonables.-

UN LUGAR DEL TUCUMAN. Austria 2032. Sáb. 13 a las 22: **Jorge Cerutti** (piano) y **Dante Márquez** (canto y guitarra). Dgo. 14 a las 20.30: **Enrique Fasuolo** (bandoneón).-

VARIEDADES

CENTRO MUNICIPAL DE EXPOSICIONES. Avda. F. Alcorta y Pueyrredón. "EXPOJUEGO '91". Diariamente de 11 a 20, un Mundo Mágico para los Chicos. Expo-Lucha - Locademia de Policía - Fútbol Gigante - Fórmula 1 - Bebe Mundo - Primer Desfile de Moda Infantil.-

CIRCO ROYAL. Pichincha e/Garay y Brasil. Sinfonía sobre Hielo. 25 Estrellas del Patín. Elefantes, chimpancés. Payasos, trapecistas. Juev. y Vier. a las 20. Sáb., Dgo. y Fer. a las 15, 17.30 y 20. Vacaciones: 15 y 17.30.-

CIRCO SAFARI. Panamericana y San Lorenzo. Olivos. Tigres. Osos Equilibristas. Leones de Camerún. Toto, el Gorila Karateca. Artistas alemanes y africanos. Carpa impermeable p/3.000 personas. Vier. a las 17.30 y 20. Vacaciones: Lun. a Vier. a las 15 y 17.30. Sáb., Dgos. y Fer. a las 15, 17.30 y 20.-

EL CIRCO DEL GANGURO BOXEADOR. Al lado del Shopping Sur. Avellaneda. Tigres Reales de Bengala, Leones Africanos, Monos, focas amaestradas, camellos. Y directamente de Australia El Canguro Boxeador. Lun. a Vier. a las 15 y 17.30. Sáb., Dgos. y Fer. a las 15, 17.30 y 20.30.-

EL GRAN CIRCO. Avda. Gaona y Gral. Paz. Liniers. Elefantes. Caballos. Camellos. Monos. Los Mejores Trapecistas. El Péndulo de la Muerte. Los payasos Totín y Totón. Juev. a las 20. Vier. a las 18 y 20. Vacaciones: Lun. a Vier. a las 15 y 17.30. Sáb., Dgos. y Fer. a las 15, 17.30 y 20.-

JARDIN ZOOLOGICO DE BS.AS. Descubra y Comparta el Fascinante Mundo de los Animales. May.: A 20.000. Men. de 13 años gratis. Horario: Martes a Domingos de 9 a 17. Visitas Guiadas.-

LUNA PARK. Corrientes 99. 311-1990/5100. Directamente de las Alcantarillas de Nueva York llegan **LAS TORTUGAS NINJAS** El Espectáculo Infantil más Impresionante que jamás se haya visto en la Argentina:



LAS TORTUGAS NINJAS
Entradas desde A 60.000. Localidades en venta en el Estadio y en Disquerías Musimundo (Florida 267, Cabildo 2143, Santa Fe 1915 y Rivadavia 5045). **Funciones:** Todos los días a las 15 y 18 horas.-

INFANTILES

MUNICIPAL GRAL.SAN MARTIN. Corrientes 1530. 46-8611. Sala Martín Coronado. Todos los días a las 16: "**El Gran Circo Criollo**", de Ariel Bufano, por el Grupo de Titiriteros del TMGSM. Ayud. de Dir.: A. Mangani. Dir. Gral.: A. Bufano. Pl.: A 50.000. Men.: A 40.000. **Sala Casacuberta.** Todos los días a las 15 y 17: "**Pulgarcito**", de Marisé Monteiro. Con Alicia Zanca, Virginia Lombardo y elenco. Asist. de Dir.: F. Barbosa. Dir. Gral.: Mariana Sagasti. Pl.: A 50.000.-

COMPLEJO TEATRO S. DISCEPOLO. TEATRO PRESIDENTE ALVEAR. Corrientes 1659. 46-6076. Sáb. y Dgos. a las 16: **Doña Disparate y Bambuco**, de María Elena Walsh. Dir.: José M. Paolantonio. Con Georgina Barbarossa. Pl.: A 60.000.-

SOPLANDO UNA HISTORIA A LOS Cuatro Vientos EN VACACIONES TODOS LOS DIAS

Sáb. y Dgos. a las 17.30: "**Soplando una Historia a los Cuatro Vientos**", la historia de la música a través del tiempo. Con el Grupo Cuatro Vientos. Libro: Jorge Polanuer. Dir. Gral.: Toti Glusman. Pl.: A 50.000.-

SARMIENTO (Jardín Zoológico). Avda. Sarmiento 2715. 802-8507. Sáb. y Dgos. a las 15 y 17: Grupo Carulín pta.: "El Velero Desvelado", de Adela Basch.-

ALFIL. Corrientes 1753. 40-7575. Todos los días a las 15.15 y 17.15: Volando en Vivo Llegó...**PETER PAN.** Versión libre de Marisé Monteiro. Dir. Gral.: Mariana Sagasti. Con Francisco Nápoli y Osvaldo Tesser. Loc. en vta. c/3 d. de ant.-

ASOCIACION ITALIANA DE BELGRANO. Moldes 2157. 781-0371. Lun. a Vier. a las 17.45. Sáb. y Dgo. a las 15.30 y 17: **Grupo Trapos y Cuentos** en "Los Cuentos del Altillo", de J. Echeverría y J. Sánchez.-

ASTRAL. Corrientes 1639. 46-5707/9964. Diariamente a las 15 y 17: **Soledad Silveyra** en: "EL MAGO DE OZ" deslumbrante comedia musical de F. Braun. Adapt.: Marisé Monteiro. Dir.: Manuel González Gil. 20 artistas en escena.-

AUDITORIO ATE. Av. Belgrano 2533. 942-4920. Sáb. a las 17.30:

OLLANTAY
Para chicos y grandes

"Somos Ollantay, Señores". Humor y música latinoamericana para grandes y chicos. Loc.: A 40.000.-

AUDITORIO BAUEN. Callao 360. 45-6906. Todos los días a las 15 y 17: Carolina Papaleo en: "**Mi Adorable Polivita**". Comedia musical de Jorge Mazzini. Con Aldo Pastur, Norma Pons y elenco. Música: Angel Mahler.-

AUDITORIO HEBRAICA. Sarmiento 2255. 48-2170. Diariamente a las 16.30: "**Un Amigo para Jugar**", de N. Mazur. Marionetas y actores. Dir.: O. Muñoz.-

AUDITORIO I.F.T. Boulogne Sur Mer 549. 962-9420. Todos los días a las 15.45: Danzatopía presenta: "**Momo**", espec. coreog. p/niños de todas las edades. Dir.: M. Pereda. Loc.: A 50.000. A las 17: "**Frankenstein el Monstruito**". Creación colectiva. Dir.: E. Pavelic. Loc.: A 40.000.-

AUDITORIUM SAN ISIDRO. Av. Libertador 16138. 747-9585. Hoy a las 16: **Pipo Pescador** presenta su show "A la Pipeta". Nuevo show 91.

BABILONIA. Guardia Vieja 3360.

LA MOVIDITA

862-0683. Ciclo **La Movidita.** Sábado 13 a las 15.30: "**Canciones para Parar la Oreja**", por **María Teresa Corral.** A las 17.30: "**El Dueño del Cuento**", con los títeres de Asomados y Escondidos. Men.: A 30.000. May.: A 40.000.-

BLANCA PODESTA. Corrientes 1283/5. 35-2592. Todos los días a las 15 y 17: **LOS WITTYS CON ALEJANDRA.** De Salvador Otobre. Con Alejandra Gavilanes y Fabián Pandolfi. Dir.: Marta Donaire y María Mangone. Loc. en vta. c/antic.-

CATULO CASTILLO. Bmé. Mitre 970. 35-6735. Sáb. y Dgos. a las 15 y 16.30: "**Historias con Desperdicios**", de Carlos Canosa y Héctor López Girondo. Dir. Gral.: C. Canosa.-

CLUB DE ARTE. Corrientes 4129. 87-0399. Todos los días a las 15: "**Pitágoras, el Espantapájaros Repiola**". A las 17: El T. de T. presenta: "**Travesuras**". Libro y Dir. Gral.: Mario Capponi. Pl.: A 30.000.-

DE LA PIEDAD. Bmé. Mitre 1571. 84-0542. Todos los días a las 15: "**Quién se Comió los Pasteles**", musical basado en Caperucita Roja; de R. Tripolio. A las 16: "**Pinocho y Caperucita te Invitan a Jugar**", de C. Román. A las 17.15: "**El Gran Show del Payaso Chiribín**", de J. Belsi. Participan los chicos! Dir.: O. Junco.-

DEL BUEN AYRE. Rca. de la India y Las Heras. 802-8216. Todos los días a las 16.30: Alberto Mazzini presenta: "**Pinocho y los Globos Mágicos**" al estilo de Hollywood. Prec. pop.-

DEL GLOBO. Marcelo T. de Alvear 1155. 393-8351. Diariamente a las 15 y 17: "**Canciones Favoritas de una Vaca Azul**", con Ana D'Anna. Comedia musical. Guit.: Paulinho Do Pinho. Libro, canciones y dir.: Ana D'Anna.-

DEL PLATA. Cerrito 228. 35-2587. Todos los días a las 15: "**Las Neuronitas Mágicas**", de Leonor Aiello. Concert magi-celular. Dir.: Paulo Duarte. A las 16: "**El Mundo de mi Coneja**". Con La Coneja, Doña Maruca y Matete. Dir.: Diana Solimanto. A las 17: "**La Coneja en la Casa Embrujada**", con fantasmas y brujas para morirte...de risa. Pl. c/ desc. A 30.000 y regalos.-

DISNEY TAXI. Azcuénaga 1968. 552-2304. Diariamente a las 16: Alberto Mazzini presenta: "**La Cenicienta**", comedia musical en concert infantil. Dir.: A. Mazzini.-

EL LABORATORIO. R. Peña y Corrientes. 46-7050.. Todos los días a las 15: "**Un Día con Ternura**", de C. Allerato. A las 17: "**Huesitos**", comedia musical con libro y dir. de M. Galera y S. Boaglio. Sáb. y Dgo. a las 17: La comedia musical "**Huesitos**", de S. Beaglio y M. Galera.-

EL TEATRON. Av. Santa Fe 2450. 825-8914. Diariamente a las 15: "**Autoloco y Caperucita**", de Adolfo Ross. Dir.: C. Castaño. A las 17: **El Mago Ray Francas** en: "Viaje a la Ilusión". Con R. Macedo, Cubanito y elenco.

EL VITRAL. R. Peña 344. 40-0948. Sala 1: Sáb. y Dgos. a las 16.30: "**La Cenicienta**", de Amelia Mirele. Dir.: Yolie Lando. Sala 2: Sáb. y Dgos. a las 16.30: "**Mágico Cocktail de Cuentos**", de Walter Velázquez. Dir.: Cristian Velázquez. Sala 3: Sáb. a las 17. Dgos. a las 16.30: "**La Verdadera Historia de Billy the Kid**", libro y dir.: Daniel Misses Mercadal.-

ESMERALDA. Esmeralda 425. 322-3600. Todos los días a las 15 y 17: **Lorena Paola** en "**Mi Amigo Gluf**". Con M. Caprarola y las News Skate. Deslumbrante comedia musical para niños y grandes.-

ESPACIOS. Bulnes 1350. 862-2439. Todos los días a las 16.30: "**Papaito Piernas Largas**". Dir.: A. Russo. Comedia musical. 14 personas en escena.-

GALERA ENCANTADA. Corrientes 3671. 89-6589. Juev. a las 15: **No me Asustes Más**, de H. Presa. Juev. a las 16: "**La Pajarita de Papel**", con D. Ceriotti y L. Lastra. Dir.: H. Presa. Juev. a las 17.15: "**Francisco y Julia**", con G. Lerner y M. Rossatti. Dir.: H. Presa. Vier. a las 15: "**Pinsiete y Pinocho**", estreno de H. Presa y S. Federman. Vier. a las 16: "**Yo Así no Juego más**", de D. Sterman y H. Presa. Vier. a las 17.15: El Gran Bonete presenta "**Pues Entonces quién lo Tiene?**", con A. Dabul y J. Scaramal. Dir.: L. Oliveto.-

GRAN REX. Corrientes 857. 322-8000. Diariamente a las 16 y 20 (Lunes descanso): **TEATRO NEGRO DE PRAGA** en su 30° aniversario presenta "Alicia en el País de las Maravillas". Loc. num. en vta. dde. A 100.000.-

LA GRAN ALDEA. Pasaje Giuffra 330. 361-4720. Vier. a Dgos. a las 16.30: La comedia musical infantil: "**Alfonso y su Máquina para Hacer Sonidos**", c/libro y dir. de Irene Rotemberg.-

LA PLAZA. Corrientes 1660. 49-8781. Sala Pablo Neruda. Todos los días a las 15 y 17: "**Vivitos y Coleando 2ª Parte**", de Hugo Midón.

Vivitos y Coleando 2da PARTE

Con Andrea Tenuta y Roberto Catarineu. **Sala Pablo Picasso.** Todos los días a las 15 y 17: "**Los Mosqueteros del Rey**", con Miguel A.

Los Mosqueteros

Solá, Hugo Arana, Juan Leyrado y Darío Grandinetti. Dir.: M. González Gil.-

LARRETA. Mendoza y Obligado. 784-4040. Todos los días a las 15.30: "**Dale que te Canto**". Libro y Dir.; Santiago Doria. A las 17: "**Pirulín Pirulero**", de Doria y Vázquez. Música: Chico Novarro. Dir.: S. Doria.-

LICEO. Rivadavia y Paraná. 38-4291. Todos los días a las 15.30 y 17.30: La más exitosa comedia musical para chicos: **CREMA RUSA**, de Enrique Pinti. Dir.: V. Bruno y D. Marcove. Inteligente, genial y divertida. Loc. en vta. dde. A 20.000. Desc. a grupos escolares.-

LORANGE. Corrientes 1372. 45-7386. Todos los días a las 15 y 17: Los personajes de TV ahora en Teatro: El Mundo Maravilloso de **LOS PITUFOS.** Con Papá Pitufo, Gargamel, el Gato, la Pitufina y los Pitufos. Narrador: Juan Rao.-

MAIPO. Esmeralda 443- 322-4882. Diariamente a las 15 y 17: Pablo Rago y Diego Torres en: **EL ZORRO**, vers. de Marisé Monteiro. Comedia musical de aventuras. Gran Ballet. Dir. Gral.: Santiago Doria.-

MANZANA DE LAS LUCES. Perú 294. 34-9930. Miér. a Dgos. a las 15.30: Grupo Titiritoides pta.: "**La Señorita Leona**", cuento de Horacio Quiroga. Adapt.: L. Dozo y T. Fariña. Dir. y Pta. en Esc.: Liliana Dozo.-

MARGARITA XIRGU. Chacabuco 863. 26-8359. Diariamente a las 15.30: "**El Hada Maldía**", de Pablo Corti y Patricia Santo. 8° mes de éxito. Dir.: P. Corti.-

METROPOLITAN 1. Corrientes 1343. 40-0816. Diariamente a las 15

LOS MUVIS
Una nueva fantasía

y 17: Más mágicos que nunca: LOS MUVIS presentan "**Una Nueva Fantasía**". Nuevos personajes y nuevas canciones. Estrella de Mar y Martín Fierro mejor espectáculo infantil.-

MICKEYLANDIA. Rca. de la India 2726. 802-8216. Todos los días a las 16: "**La Gran Aventura de Peter Pan**", comedia para niños de toda edad. Gran elenco. Canciones de Los Beatles. Dir.: A. Mazzini.-

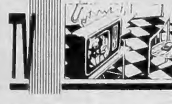
PICCOLO. Av. Corrientes 1624. 49-3465/3485. Diariamente a las 15: "**Cuatro Amigos y una Escoba**", de D. Segovia. Dir.: R. Moll. A las 16.30: "**El Show de los Chicos Enamorados**", de Elsa Bornemann. 4ª temporada de la única revista musical interpretada por 6 chicos. Dir.: M. Martinez. A las 17.45: "**La Noche Mágica de los Juguetes**", de N. Montenegro y M. Villar. Dir.: N. Montenegro.-

PUEYRREDON. Av. Rivadavia 6871. 612-0390. Diariamente a las 16: como a vos te gusta, el internacional "**Piguyi**". Como en el gran circo y el mejor teatro. Lo mejor para tus vacaciones.

REGINA. Av. Santa Fe 1235. 812-5470. Todos los días a las 16: Río Plateado presenta: "**El Imaginario**", de Hugo Midón. Con el Grupo Sinfín la Troup. Dir.: Hugo Midón y Héctor Malamud.

SHOPYLANDIA. Av. Pavón y Estación Avellaneda (Shopping Sur). 801-8081/89. Sáb. y Dgo. de 15 a 21: Sala 1: EL SHOW DE PEPINO, un show creado para el niño y la familia. Sala 2: LA PLAZA, Cnady, Trixi y Echaguin en un deslumbrante espectáculo. Sala 3: Microcine. Sala 4: EL CIRCO, mágico viaje de fantasía. Dir.: E. Villarroel.-

THE LOFT. Av. Córdoba 947. 322-2981-2921. Sábado 13 a las 15.30: "**La Danza de la Mudanza**". A las 17: "**Gigantes y Payasos**".-



11.00
- ATV - GENTE DE BUENOS AIRES

11.30
- ATC - ESPAÑA VIVA

12.00
- ATV - TOP AMERICA
- 9 - TOP LATINO
- 11 - TELEMACH
- 13 - ROCK IN TV

12.30
- ATC - SEMANARIO LATINOAMERICANO

13.00
- ATV - ARGENTINA Y EL TURISMO
- ATC - CLAVES PARA UN MUNDO MEJOR
- 9 - SABADOS EN FAMILIA
- 11 - ROCK AND PEPSI
- 13 - ESTUDIO 13

14.00
- ATV - CINE. Hoy: "Las aventuras de la pequeña Lulú"
- ATC - LA SALUD DE NUESTROS HIJOS
- 11 - SABADOS DE SUPER ACCION Hoy: "Operación Dominó"; "La conspiración"

15.00
- ATV - SALSA WOLF
- ATC - CINE
- 9 - Copa América

16.00
- ATV - SALSA WOLFF
- 9 - COPA AMERICA

17.00
- ATC - CHIPS
- 11 - SIGLO XX... CAMBALACHE

18.00
- ATC - OPEN THE ROCK
- 13 - TELESHOW 13

19.30
- 9 - TODO AL NUEVE

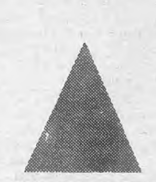
20.00
- 11 - NOCHE DE CINE: "Seis semanas", con Dudley Moore.
- ATV - TV 101
- 13 - WISEGUY. Serie
- 9 - TODA ESTRELLA TIENE SU CONTRA
- 13 - HUNTER. Serie policial

21.00
- ATV - AMERICA INFORMA
- ATC - EL MUNDO DE ANTE GARMAZ

22.00
- ATV - RUGBY POR TV
- ATC - FUNCION PRIVADA. "Los espíritus patrióticos"
- 9 - COMPACTO DE FUTBOL
- 11 - HOLLYWOOD EN CASTELLANO. "La ley del más fuerte"
- 13 - LA NOCHE DEL TOP 13. "Los hermanos casados"

24.00
- 9 - LOS PROFESIONALES
- 13 - EL SHOW DE LOS CLIO

0.30
- ATV - TRASNOCHE. "Ningún hombre me pertenece"



CABLE VISION

CV 3 ACTUALIDAD
- 16.00 WAGNER
- 17.00 BALLET
- 18.30 ECOS MUNDIALES
- 19.00 CONCIERTO
- 20.00 MAGDALENA Y LA CIUDAD
- 21.00 EL MUNDO DE NATIONAL GEOGRAPHIC
- 22.00 OPERA
- 0.30 EVOLUCION Y URBANISMO

CV 5 FILMS
- 11.00 RECONOCERNOS Con S. Chediek.
- 12.00 TURISMO Y TIEMPO
- 12.30 LAS UNAS Y LOS OTROS
- 14.30 TETE
- 19.00 EL CORREDOR MAS SOLITARIO
- 20.30 HUNTER
- 21.30 EMPEZANDO DE NUEVO
- 0.20 LA LOCA HISTORIA DEL MUNDO
- 1.50 DONDE VAS SI EL JILGUERITO NO ESTA

CV 6 CNN - ESTADOS UNIDOS
Emite 24 horas

CV 15 CABLEMAGICO
- 15.00 Repetición de lo mejor de la semana. Hasta las 21

CV 15 CABLE IDEA
Emite de 22.15 a 0.55

CV 17 CVSPORTS
Emite de 19 a 1.

CV 18 ECO MEXICO
Emite las 24 horas

CV 19 TVE ESPAÑA
Emite de 2.45 a 21

CV 20 CINEVISION
- 14.00 SABADOS DE ORO DEL CINE UNIVERSAL

CV 21 MUSIC
- 19.00 BUENOS AIRES ROCK 21
- 20.00 CVCLIPS
- 21.00 IN CONCERT Repite a la 1
- 22.00 SPECIAL 21 Repite a las 2
- 23.00 CVCLASSICS
- 24.00 SHOW 21

CV 24 MANCHETE - BRASIL
Emite de 8 a 1

CV 26 TVN CHILE
Emite de 11.30 a 3

CV 28 RAI ITALIA
Emite de 19 a 22

VIDEO CABLE

3 CABLESPORT
- 11.00 ESPECIAL DEPORTIVO
- 12.00 A TODO MOTOR
- 13.00 POLO
- 14.00 RUGBY EN VCC
- 15.30 TODO DEPORTE
- 16.30 TENIS INTERNACIONAL
- 18.00 DEPORTE INTERNACIONAL
- 19.00 LO MEJOR DEL DEPORTE
- 20.00 POLO
- 21.30 PURA SANGRE
- 22.30 EL DEPORTE AL MILIMETRO
- 24.00 A TODO MOTOR

4 INTERNACIONAL
Emite las 24 hs

CV5 MUJER
Emite de 11 a 20.30

5 PREMIER
- 16.00 TIRA A MAMA DEL TREN
- 18.00 AFICCION PELIGROSA
- 20.00 AL BORDE DE LAS LAGRIMAS Repite a las 2.00
- 22.00 NO DESPIERTEN AL POLICIA DORMIDO
- 24.00 EQUUS

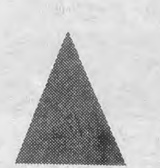
16 E.S.P.N.
Emite entre las 12 y las 2

19 ACTUALIDAD
- 10.00 SIMULTANEO CON CANAL DE LA MUJER
- 20.30 DETRAS DE LAS NOTICIAS
- 21.30 DOCUMENTALES

21 PLATINO
- 22.00 LA MISION. Repite a las 24 y 2

22 CABLEPLATEA
- 15.00 COLECCION Hoy: "El capitán Kidd"
- 17.00 LOS VISIONARIOS
- 17.30 HUELLAS DEL PASADO
- 19.00 DANZA, AMOR A LA VIDA
- 24.00 CINECLUB: "La sal de la tierra".

32 BRASIL
Emite de 13 a 2



Página/12
el país a diario
Director: Jorge Lanata
Editor Responsable: Fernando Sokolowicz

CARTAS

Jueces

Hace 16 años, mi padre, Oscar Ignacio Agüero, se desempeñaba como juez federal en la provincia de Mendoza. Tras haber descubierto algunas irregularidades en el funcionamiento de los servicios de la Policía Federal, comienzan con rara coincidencia, junto con las investigaciones que el inició, una serie de amenazas que lo presionaban a renunciar, "o si no... esto, o si no... aquello".

Después de un tiempo se concretaron estas amenazas, y una noche de abril de 1975 estalló una bomba en nuestra casa, produciendo terribles daños materiales, por suerte, sólo eso.

Ante la persistencia de mi padre, las amenazas continuaron contra su vida y la de toda la familia.

Todos vivimos atemorizados durante meses, y la presión fue tan grande que llevó a mi padre a renunciar para protegernos.

Nunca pudo probar quiénes fueron los culpables, porque aquellos de quienes sospechaba eran (y son) demasiado poderosos para permitírselo.

Hoy, si mi padre viviera y escuchara que la historia se repite (o continúa), que otros jueces y sus familias están sufriendo lo que nosotros hace tantos años, con lo que implica esto para toda la sociedad, sé que volvería, como lo hizo entonces, a levantar su voz.

Pero él no está, y yo, como su hija, me creo en el derecho de hacerlo en su nombre, y como ciudadana en el deber de expresar mi indignación contra esa gente que pretende mantenerse impune, abusando del poder para impedir por la fuerza ser juzgados; llevando la justicia en sus manos según su propia conveniencia, y manteniendo a la sociedad bajo sus amenazas constantes.

Cecilia Agüero
D.N.I. 13.192.792

AVISO AL LECTOR
Página/12 solicita a los lectores que las cartas enviadas no excedan los 15 renglones para posibilitar su publicación. De otra manera, será necesario podar el texto original, con su consiguiente perjuicio.

KARMA

(Por Liliana López Foresi)
Siempre he opuesto reparos intelectuales a la idea de la reencarnación. Tal vez por estar inscripta en aquella más amplia y tramposa: la ineluctabilidad del destino. Buceando y buscando, obtuve una respuesta clarificadora y, sobre todo, útil: volvemos a la vida (reencarnamos) para aprender y *pagar*. Sentí entonces ese aroma familiar, fácilmente reconocible en la albahaca y la culpa; nací en la Argentina, que es lo mismo que decir "soy deudora de nacimiento".

Debo reconocer que tan trascendente revelación habría sido más dificultosa sin el insistente auxilio del gobierno nacional y sus notables componentes, incluyendo algún camarista, juez o jueza, como para recordar que las democracias débiles exhiben una división de poderes con imprecisos límites. Son tantas las veces que los hechos y conceptos producidos por el poder político arrancan un ¡no puede ser!, eventualmente reemplazado por un "¿qué habremos hecho, Dios mío?" que, finalmente, cualquiera aprehende la idea de la reencarnación. Revisemos las señales.

Indulto. Envío de naves al Golfo, porque tenemos conciencia latinoamericana y queremos trigo subsidiado a Brasil. Venta del patrimonio nacional que, junto a los laureles, supimos conseguir. Ruego público de denuncias sobre corrupción y posterior acusación de "delincuentes" a los denunciantes. Contratación directa (abortada) de tecnología extranjera para cobrarnos a nosotros, aspirantes al Primer Mundo, tres dólares más por cada DNI. Presión a empresas periodísticas para callar profesionales "molestos". Cordial invitación al retiro voluntario para pasar a engrosar, en muchos casos, un sistema jubilatorio quebrado, tardía confesión pública mediante. Utilización entusiasta del eufemismo técnico "costo social" para encubrir el dato evidentísimo de que millones de argentinos no llegarán a degustar la miel primermundina, sin advertir que la política es la cara moral de la

Gustavo Saiegh



En el país de las maravillas: Alicia.

economía. Un ministro del Interior que declarara capacidad de control y proclama seguridad, siempre y cuando no ocurra un atentado, ya que en ese caso carece de herramientas legales; mientras tanto, uniformados ostentando FAL, montados en motocross —como para perseguir en las veredas ¿vio?— se incorporan lentamente al paisaje urbano. Rotura de línea ética. Ajuridicidad consiguiente. La lista sería interminable. usted lo sabe...

Son sólo algunas "señales" capaces de oficiar como soporte y vehículo de la idea del Karma. ¿Podemos acordar que la *comprensión excede el análisis?* ¿Sí? Ahora busque en su biblioteca, pida prestado o compre en la librería más próxima a su domicilio un planisferio. Cualquiera, uno barato, lo va a usar muy poco. Despliéguelo. Ubique la Argentina. Concéntrese. Revise las señales antes enumeradas. Agregue o quite lo que le parezca. Busque "razones", por Dios, búsquelas. Ponga fuerza y vocación en la empresa, ya que todo será diferente luego de la verdad revelada. En arreglo a nuestro método acordado, todo discurso posterior será *comprendido*, si bien seguirá siendo imposible de *analizar*, sobre todo con un criterio moral. ¿Ya está? ¿Sintió intensamente? Ahora, con una mano en el corazón, encontró alguna explicación que no sea la karmática por la que usted y yo estamos *precisamente aquí*. ¿Se da cuenta del valor de la experiencia sensorial directa? Hasta es probable que usted tuviera poderes paranormales inadvertidos hasta el momento de escuchar algo así como una voz divina y, por ende muy lejana, decirle al oído: "Renacerás en el mejor país del mundo y vivirás como en el peor hasta saldar tu deuda". ¿Se da cuenta? Estamos *aquí* para pagar ni más ni menos. Tal vez sea usted uno de esos espíritus inquietos y profundos, capaces de soportar las verdades más descarnadas. ¿Por qué no intenta entonces con una terapia de vidas pasadas? Sabrá que usted, sí, usted que se siente (y lo es) una víctima argentina fue, con su anterior carnadura, un feroz asesino de niños que, en sus ratos libres, se divertía viendo cómo los gatos se balanceaban desesperados y doloridos en las cáscaras de nueces que usted llenaba con plomo hirviente. ¿Qué esperaba entonces? ¿No merecía, acaso, escuchar el "paquete místico" de Menem desde Tucumán?

Ahora ya lo sabe. De aquí en más, cuando Mera Figueroa le explique, cuando lo haga Manzano, ni le digo cuando el Presidente intente explicar y Toledo coloque la frutilla dialéctica y, sobre todo, cuando Cavallo, Di Tella o Alsogaray, lo mismo da, refieran a nuestras deudas las causas de nuestros males, usted ya no caerá en el estado de perplejidad en que naturalmente caía antes de su descubrimiento. Ya no hay lugar para la negación. Su deuda, como la mía, no es interna ni externa. Es karmática.

GASPAR el revolú

por **Rep**





